Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 79»
муниципального образования города Братска

665717, Иркутская область, г. Братск, ул. Курчатова, 28А
телефон (3953) 41-42-89, 41-00-74; e-mail: miss.rusalochka79@yandex.ru

РССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «ДСОВ №79»
А.В. Красноштанова
Приказ № 156/1 от «01» сентября 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Чудеса в песочнице»

Составила:
Вартанова Л.М., педагог-психолог
высшей квалификационной категории

Братск, 2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка 3 стр.
2. Содержание программы 5 стр.
3. Планируемые результаты освоения программы 5 стр.
4. Методическое обоснование разделов программы 6 стр.
5. Структура программы 11 стр.
6. Календарный учебный график 11 стр.
7. Перспективное планирование 12 стр.
8. Календарное планирование 13 стр.
9. Материально-техническое обеспечение 37 стр.
10. Методическое обеспечение программы 37 стр.
11. Оценка познавательного развития детей 38 стр.
12. Приложение 40 стр.

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Чудеса в песочнице» разработана и предлагается для детей 3-5 лет и рассчитана на два года обучения.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей ДОУ».
- Письмо Миноборнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей ДОУ».

Программа направлена на развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков детей 3-5 лет. Воспитанию дружелюбного и доброжелательного отношения к окружающим, совершенствованию творческих навыков, умению экспериментировать. Развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, усидчивости и аккуратности. Стабилизации эмоционального состояния ребёнка.

Актуальность программы:

Игра с песком как способ развития и самоисцеления ребенка известен с прошлого века в общечеловеческой практике. Легко поддающийся песок будит желание создать из него миниатюрные картины мира. Человек выступает в песочнице как творец — одна жизненная ситуация меняется на другую, следуя законам жизни: всё приходит и всё уходит, нет ничего, что было бы непоправимо разрушено, старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этих ощущений, человек добивается состояния удовлетворённости, душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная, доступная и активная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок очень часто словами не может выразить свои внутренние переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры на песке. Проигрывая и переживая волнующие его жизненные ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину своего собственного мира из песка, ребенок избавляется от прошлого и сбрасывает с себя напряжение. А самое главное — он приобретает бесценный опыт

разрешения множества жизненных ситуаций, потому что в сказках всё заканчивается замечательно!

По наблюдениям психологов можно сделать следующие выводы, что именно совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям и воспитателям особенности поведения и развития детей. Родители и воспитатели видят, что ребенок становится агрессивным, либо наоборот робким в общении со сверстниками — это может стать поводом задуматься о системе воспитания.

Замена традиционных педагогических занятий, на занятия в песочницу даёт колоссальный воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, в песочнице остро развивается тактильно-кинетическая чувствительность и мелкая моторика рук.

Во-вторых, снимается психофизическая напряжённость, происходит гармонизация психоэмоционального состояния.

В-третьих, интенсивное развитие познавательных и психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, речи).

В-четвертых, развивается эмоциональный и социальный интеллект, развиваются навыки общения, формируются установки на положительное отношение к себе.

В-пятых, происходит творческое развитие личности.

В-шестых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что является актуальным в работе с дошкольниками неконструктивного поведения.

Цель программы: развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков дошкольника и развитие мелкой моторики рук.

Реализация программы:

В игровой форме, исследовательской деятельности и познавательной активности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка в соответствии с ФГОС.

Задачи программы:

1. Формировать у детей умение передавать увиденное последовательно и точно, учитывая развитие сюжетов.
2. Развивать умения изготавливать композиции на песке по образцу.
3. Развивать мелкую моторику рук и тонкие тактильные ощущения.
4. Развивать связную речь, пополняя словарный запас.
5. Формировать положительно-эмоциональное состояние, получая удовлетворение от игры в песке и совместной деятельности со сверстниками.

2. Содержание программы

Каждое занятие с детьми состоит из 4 частей: подготовительной, вводной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким, а убирая лишнее - светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников, определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения при использовании светового стола и песка для создания изображений. В их числе:

- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);

- умение различать приёмы рисования (отсечение лишнего, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- освоение элементарных правил владения инструментами для рисования песком;
- соблюдение принципов композиции;
- умение дополнять композицию художественными материалами (пуговицы, камни, стеклянные шарики и т.д.).

В конце учебного года дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы при создании образца).

Формы подведения итогов:

При подведении итогов реализации программы проводятся фото и видео выставки текущих работ. В конце года - слайд – шоу фотографий с детскими работами за весь срок реализации программы «Чудеса в песочнице».

4. Методическое обоснование разделов программы

Форма занятий

Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на световом столе для песка.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть любая игрушка, например «Волшебник». Он должен быть сказочным и интересным для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; дети среднего возраста (4-5 лет) при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие (3-4 лет) выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

Игра с Волшебником. Волшебник приглашает детей в свою Песочную страну - песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Волшебника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Волшебник хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Виды и техники рисования:

Техника закидывания используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания: взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящейся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания: данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания: итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка: помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Методики рисования песком:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Игры и упражнения с песком

Для развития изолированных движений указательного пальца.

Например: надавливание пальцем на предметы, лежащие на песке и на предметы, спрятанные в песке издающие звук;

Для развития пространственных представлений.

Например: начерти на песке план групповой комнаты, построй песчаный город, «Секреты».

Для развития зрительно - моторной координации.

Например: игры-лабиринты, в которых нужно глазами и пальцем проследить извилистый путь сказочного персонажа («Колобок»).

Для формирования кинетической основы двигательного акта.

Например: «Кошечка». Положить кисти рук на поверхность песка ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак с захватом песка, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от поверхности песка и затем кулак или ладонь кладутся на песок. «Шалтай-Болтай» Положить правую кисть на песок ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук с пересыпанием песка.

Упражнения для кончиков пальцев.

«Молоточки».

Ударять подушечками пальцев по песку последовательно, начиная с большого пальца. Упражнение проводится под счет, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.

«Гости»

Пальцы в гости приходили,
Тук, тук, тук – стучались в дверь.
Только дверь им не открыли,
Думали, что страшный зверь.

Дети постукивают по песку подушечками всех пальцев одновременно.

«Мы играем»
Ножки вместе, ровно спину.
Мы сидим за пианино.
Мы разучиваем гамму.
Ножки вместе, спинку прямо.

Дети держат кисти рук над поверхностью песка и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о песок, как будто играют на пианино.

«Цыпленок»
Бедный маленький цыпленок
Кушать захотел спросонок.
По песку он клювом бьет
Будто бы пшено клюет.

Дети постукивают по песку подушечкой безымянного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

«Кран»
Вот потек на кухне кран,
Капли капают в стакан.
Подскажите, как нам быть,
Что нам в кране заменить?

Дети постукивают по поверхности песка подушечкой среднего пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

«Дятел»
Вдруг в лесу раздался стук.
Это дятел долбит сук.
Он деревья не калечит,
Он деревья клювом лечит.

Дети постукивают по песку подушечкой указательного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.

Графомоторные навыки.

Рисование. Срисовывание геометрических фигур. Задания на зарисовку деталей предметов: дорисовывание незаконченных рисунков, предметов; создание собственной картины. Рисование букв, недостающих элементов букв. Графическая символика. Рисование узоров. Дидактические игры с использованием песочного планшета направленные на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.*Развитие мелкой моторики*

- Действия с песком:
  Сжать-разжать, захватить в щепотку;
  Выложить по насыпанной дорожке камешки;
- Прикосновения к поверхности песка:
  Ребром ладони нарисовать геометрические фигуры;
  Отыскать в песочнице предметы, определённый предмет;
- Рисование на песке:
  «Дорожки», «Заборчики», «Дожди», «Лесенки», «Следы»

- Работа с контурами и шаблонами:
  «Дорожки» Начинаем с простых линий - «Дорожка к домику ёжика», затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости
  «Заборчики» Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, героя.
  «Дожди» Отрабатываем рисование вертикальных линий
  «Лесенки» Учимся совмещать вертикальные и горизонтальные линии
  «Обведи по контуру» Обведение пальцем контура или шаблона – подготовка руки к письму.
- Развитие фонематического слуха
- Автоматизация поставленных логопедом звуков
- Дифференциация звуков
  «Жужжалки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки
  «Шипелки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки
  «Собери зоопарк» Нарисовать животных на заданный звук
  «Кто живёт в лесу» Нарисовать животных на заданный звук
  «Распредели по домикам животных» Изображаем на песочном столе два домика С и Ш- распределям фигурки животных, в названии которых заданные звуки.
- Расширение и активизация словарного запаса
- Развитие когнитивных процессов
  «Назови ласково» Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение
  «Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.)
  «Магазин» Рисуем продукты, предлагаем покупателю.
  «Разложи по корзинкам» Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.
  «Давайте познакомимся!» Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов.
- Выработка опыта показа значений приставок
- Активизация понимания и употребления предлогов
  Создание ситуаций, выраженных предложением, например: «Ёжик несёт яблоко», «Растёт ёлка».
  «Повтори за мной» Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.
  «Рисунки-паутинки» Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т. Д
  «Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам.
- Активизация и обогащение словаря

- Развитие диалогической речи
- Формирование высказываний

«Рисуем сказку» Рисуем декорации к знакомой сказке - обыгрываем словесно.

Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.

«Превращалки» Педагог составляет диалог между персонажами, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.

Ритуал прощания

Психолог: «Пора прощаться с Песочной страной и Волшебником».

Волшебник: «Ребята, вам понравилось в моей стране?»

Затем психолог просит ребят положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Песочная страна».

Волшебник переворачивает песочные часы, с последней песчинкой дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну закрывается. И дети идут мыть руки.

5. Структура программы

Программа рассчитана на 2 года обучения (дети 3-5 лет).

Подгруппа может насчитывать 6-7 детей.

Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

Группа	**Продолжительность**	**Количество в неделю**	**Количество в год**
Младшая группа	15 мин.	1	28
Средняя группа	20 мин	1	28

6. Календарный учебный график

Октябрь-декабрь	**Январь-апрель**	**Май-сентябрь (каникулярные месяцы)**
12 недель	16 недель	20 недель

7. Перспективное планирование

Месяц	Кол. зан.	Лексическая тема	Возраст и кол-во часов	
			3-4	4-5
Октябрь	1	Знакомство с чудесным песочком	0,15	0,20
	2	«Волшебные грибочки»	0,15	0,20
	3	« В волшебном лесу».	0,15	0,20
	4	«Осенняя прогулка»	0,15	0,20
Ноябрь	5	«Острова чувств»	0,15	0,20
	6	«Страна Гномов»	0,15	0,20
	7	«Чудо-дерево»	0,15	0,20
	8	«Город зеркал»	0,15	0,20
Декабрь	9	«Страна чудес»	0,15	0,20
	10	«Ковёр-самолёт»	0,15	0,20
	11	«Птица счастья»	0,15	0,20
	12	«Путешествие в сказку»	0,15	0,20
Январь	13	«Приключение ракушки»	0,15	0,20
	14	«Тайны подводного мира»	0,15	0,20
	15	«Трусливые черепашки»	0,15	0,20
	16	«Прогулка по зоопарку»	0,15	0,20
Февраль	17	«Игрушечный город»	0,15	0,20
	18	« Искатели сокровищ»	0,15	0,20
	19	«Весёлые вагончики»	0,15	0,20
	20	«Строители песочного города»	0,15	0,20
Март	21	«Феи времён года»	0,15	0,20
	22	«В гостях у цветочной Феи»	0,15	0,20
	23	«Джунгли зовут»	0,15	0,20
	24	«Затерянный мир динозавров»	0,15	0,20
Апрель	25	«Звёздная страна»	0,15	0,20
	26	«Космическое путешествие»	0,15	0,20
	27	«В стране Вообразилии»	0,15	0,20
	28	«Прощание с песочной страной»	0,15	0,20
Итого	28		7 ч	9ч 20 мин

8. Календарное планирование

3-4 лет	№ п/п	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	1	Знакомство с чудесным песочком	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй песочек», «Песочный дождик» «Необыкновенные следы». 3. Игровая часть: упр. «Песочные прятки», «Мой мир» 4. Творческое задание: упр. «Рисунок мира». 5. Релаксация 6. Прощание Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
	2	Волшебные грибочки»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок», «Песочный дождик». 3. Игровая часть: упр. «Грибочки». 4. Творческое задание: упр. «Художники», «До свидания, песок» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко). Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«В волшебном лесу»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Творческое задание: «Оживи» 3. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 4. Игровая часть: упр. «Дорожка из камушков», «Укрась животного», «Волшебный лес» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко, прва-лево, верх-низ). Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

	4	«Осенняя прогулка»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Осень», «Ёжик». 3. Игровая часть: упр. «Грабельки», «Дворники» 4. Творческое задание: «Домик для…». 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Ноябрь	1	«Остров чувств»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Творческое задание: упр. «Песочные часы» 3. Разминка: упр. «Здравствуй песок», «Узоры на песке». 4. Игровая часть: упр. «Острова чувств», «Остров» 5. Релаксация 6. Прощание Различать и правильно называть и показывать основные, базовые эмоции. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко).Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Страна Гномов»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке», «Ладошки». 3.Игровая часть: упр. «Песочные прятки», сказка: «Страна гномов», упр. «Страна гномов». 4.Творческое задание: упр. «Гномик» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко).Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Чудо-дерево»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй песок», «Узоры на песке», «Кончики пальцев», «Ладошки». 3. Игровая часть: сказка, упр. «Песочная радуга», «Чудесная полянка», «Сундучок с ленточками», «Новый город». 4. Творческое задание: упр. «Герб города»

			7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко).Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Город зеркал»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: «Кроты», «Песочное зеркало», «Лепим дракона». 4. Творческое задание: упр. «Великая тайна пустыни», «Каравай», «Танец радости». 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко).Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Декабрь	1	«Страна чудес»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин». 4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов 5. Релаксация 6. Прощание Развивать умение называть диких, домашних животных. Умение детей классифицировать и обобщать предметы. Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Ковёр-самолёт»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Ковёр-самолёт», «Строители» 4.Творческое задание: упр. «Мешочек», «Секрет». 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше,

				больше)
	3	«Птица счастья»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки» 4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Путешествие в сказку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Ладошки», «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Сказочный сон», «Мостики» 4. Творческое задание: упр. «Волшебный кувшин», «Сундучок с сюрпризом» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Январь	1	«Приключение ракушки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Удивительная ракушка», «Дорожка из камушков», «Отыщи игрушку», «Река-море», «Морское дно». 4.Творческое задание: упр. «Рыбка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с обитателями моря: кит, рыба, черепаха, морская звезда, морская раковина, морской конёк, дельфин. Развитие фантазии и воображения, расширение кругозора детей. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

	2	«Тайны подводного мира»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Подводные жители», «Собери морских жителей», «Укрась морскую звезду», «Сказочный подводный мир». 4.Творческое задание: упр. «Морской обитатель». 5.Ралаксация 6.Прощание Расширение знаний о жителях подводного мира. Ориентировка в пространстве (далеко – близко). Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Трусливые черепашки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Песочные черепашки», «Сонные черепашки», «Мост страха». 4.Творческое задание: упр. «Рисование на песке», «Мост страха» 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко). Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Прогулка по зоопарку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Звери в клетке», «Разноцветные камушки», «Случай в зоопарке» 4.Творческое задание: упр. «Витраж с животным» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными зоопарка, части тела животных Расширение знаний о животных (диких, домашних) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) -Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
ев ра ль	1	«Игру-	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки»

		шечный город»	3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	3.Игровая часть: упр. «Найди игрушки в песке», «Создаем игрушечный город», «Превращение в игрушки» 4.Творческое задание: упр. «Игрушка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство со строительными профессиями Различать и правильно называть части дома Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Искатели сокровищ»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Мост из кирпичиков», «Лес и его жители», «Морские жители», «Сундук сокровищ» 4.Творческое задание: упр. «Остров сокровищ» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление морских, домашних, диких животных. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Весёлые вагончики»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый паровозик», «Вагончики» 4.Творческое задание: упр. «Кубики», «Карусель» 5.Релаксация 6.Прощание Различать и правильно называть части транспорта Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Строители песочного	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки»

		города»	3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	3.Игровая часть: упр. «Разрезная картинка», «Жители города», «Строим город» 4.Творческое задание: упр. «Песочный город» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление знаний о строительных профессиях Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Март	1	«Феи времён года»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори», «Ладошки» 3.Игрова часть: упр. «Снежинки», «В весеннем лесу», «Однажды в летний день…», «Осенние листочки» 4.Творческое задание: упр. «Любимое время года» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление и расширение знаний о временах года Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«В гостях у цветочной Феи»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания» 4.Творческое задание: упр. «Бабочка» 5.Релаксация 6.Прощание Беседа о празднике 8 Марта - женский день Знакомство с названиями цветов Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

	3	«Джунгли зовут»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Голоса животных», «Превращение в животных», «Африка» 4.Творческое задание: упр. «Жираф» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными жарких стран Развивать умение изображать голосом звуки животных, части тела животных Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Затерянный мир динозавров»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Раскопки», «Следы динозавров», «Мир динозавров» 4.Творческое задание: упр. «Динозавр» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с динозаврами (история существования) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Апрель	1	«Звёздная страна»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Летает-не летает», «Картинки на песке», «Чего не стало», «Волшебные превращения», «Строительство звёздной страны» 4.Творческое задание: упр. «Звезда» 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше,

				больше)
	2	«Косми-ческое путеше-ствие»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», Повтори» «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Найди транспорт», «Планета заколдованных животных», «Планета загадок» 4.Творческое задание: упр. «Моя планета» 5.Релаксация 6.Прощание Профессия космонавт Название частей ракеты Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«В стране Вообрази-лии»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Мячик» 3.Игровая часть: упр. «Необычная тропинка», «Собери животных», «Нелепица», «Страна Вообразилия» 4.Творческое задание: упр. «Страна Вообразилия» 5.Релаксация 6.Прощание Время года весна, приметы Части тела животных Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко).Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Прощание с песочной страной»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Изобрази руками» 3.Игровая часть: упр. «Животные пустыни», «Лес полный чудес», «Морские обитатели» 4.Творческое задание: упр. «Подарок из песочной страны» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепить знания о животных (домашних, диких, морских) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко)

				Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

4-5 лет		Название	Задачи	Содержание
Октябрь		«Знакомство с чудесным песочком».	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй песочек», «Песочный дождик» «Необыкновенные следы». 3. Игровая часть: упр. «Песочные прятки», «Мой мир» 4.Творческое задание: упр. «Рисунок мира». 5. Релаксация 6. Прощание Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
		«Волшебные грибочки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок», «Песочный дождик». 3. Игровая часть: упр. «Грибочки». 4. Творческое задание: упр. «Художники», «До свидания, песок» 5. Релаксация 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно

		«В волшебном лесу»»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Творческое задание: «Оживи» 3. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 4. Игровая часть: упр. «Дорожка из камушков», «Укрась животного», «Волшебный лес» 5. Релаксация 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Осенняя прогулка»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Осень», «Ёжик». 3. Игровая часть: упр. «Грабельки», «Дворники» 4. Творческое задание: «Домик для…». 5. Релаксация 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно

Ноябрь		«Остров чувств»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Творческое задание: упр. «Песочные часы» 3. Разминка: упр. «Здравствуй песок», «Узоры на песке». 4. Игровая часть: упр. «Острова чувств», «Остров» 5. Релаксация 6. Прощание Различать, правильно называть и показывать основные, базовые эмоции. Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Страна Гномов»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке», «Ладошки». 3.Игровая часть: упр. «Песочные прятки», сказка: «Страна гномов», упр. «Страна гномов». 4.Творческое задание: упр. «Гномик» 5. Релаксация 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ). Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Чудо-дерево»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: « Здравствуй песок», «Узоры на песке», «Кончики пальцев», «Ладошки». 3. Игровая часть: сказка, упр. «Песочная радуга», «Чудесная полянка»,

			5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	«Сундучок с ленточками», «Новый город». 4. Творческое задание: упр. «Герб города» 5. Релаксация 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ). Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Город зеркал»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: «Кроты», «Песочное зеркало», «Лепим дракона». 4. Творческое задание: упр. «Великая тайна пустыни», «Каравай», «Танец радости». 5. Релаксация 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
Декабрь		«Страна чудес»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин». 4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов 5. Релаксация 6. Прощание Развивать умение называть диких, домашних животных

			доброжелательного отношения к окружающим.	Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро – медленно
		«Ковёр-самолёт»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Ковёр-самолёт», «Строители» 4.Творческое задание: упр. «Мешочек», «Секрет». 5. Рефлексия 6. Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно

		«Птица счастья»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки» 4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы» 5. Рефлексия 6. Прощание Ориентировка в пространстве (вверху – внизу, слева – справа, правая и левая рука). Цвета, формы, размеры Установление закономерностей (чередование)
		«Путешествие в сказку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Ладошки», «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Сказочный сон», «Мостики» 4. Творческое задание: упр. «Волшебный кувшин», «Сундучок с сюрпризом» 5. Рефлексия 6. Прощание Ориентировка в пространстве (вверху – внизу, слева – справа, правая и левая рука). Цвета, формы, размеры Установление закономерностей (чередование)
Январь		«Приключение ракушки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Удивительная ракушка», «Дорожка из камушков», «Отыщи игрушку», «Река-море», «Морское дно». 4.Творческое задание: упр. «Рыбка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с обитателями моря: кит, рыба, черепаха, морская звезда, морская раковина, морской конёк, дельфин. Развитие фантазии и воображения, расширение кругозора детей. Развитие умения различать цвета, величины, формы предметов в пространстве в соотношении «далеко-близко» Формирование числовых представлений «много», «мало», «один», «два», «меньше», «больше»

		«Тайны подводного мира»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка:упр.«Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Подводные жители», «Собери морских жителей», «Укрась морскую звезду», «Сказочный подводный мир». 4.Творческое задание: упр. «Морской обитатель». 5.Ралаксация 6.Прощание Расширение знаний о жителях подводного мира Учимся сравнивать: Величина (большой– маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ). Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Трусливые черепашки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Песочные черепашки», «Сонные черепашки», «Мост страха». 4.Творческое задание: упр. «Рисование на песке», «Мост страха» 5.Релаксация 6.Прощание Учимся сравнивать: Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Сравнивать по длине, ширине, высоте Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Прогулка по зоопарку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Звери в клетке», «Разноцветные камушки», «Случай в зоопарке» 4.Творческое задание: упр. «Витраж с животным» 5.Релаксация 6.Прощание

			8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	Знакомство с животными зоопарка, части тела животных Расширение знаний о животных (диких, домашних) Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
февраль		«Игрушечный город»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Найди игрушки в песке», «Создаем игрушечный город», «Превращение в игрушки» 4.Творческое задание: упр. «Игрушка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство со строительными профессиями. Различать и правильно называть части дома. Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно

		«Искатели сокровищ»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Мост из кирпичиков», «Лес и его жители», «Морские жители», «Сундук сокровищ» 4.Творческое задание: упр. «Остров сокровищ» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление морских, домашних, диких животных. Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно Некоторые правила дорожного движения
		«Весёлые вагончики»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый паровозик», «Вагончики» 4.Творческое задание: упр. «Кубики», «Карусель» 5.Релаксация 6.Прощание Различать и правильно называть части транспорта Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Строители песочного города»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Разрезная картинка», «Жители города», «Строим

			4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	город» 4.Творческое задание: упр. «Песочный город» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление знаний о строительных профессиях Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро – медленно.
Март		«Феи времён года»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори», «Ладошки» 3.Игрова часть: упр. «Снежинки», «В весеннем лесу», «Однажды в летний день…», «Осенние листочки» 4.Творческое задание: упр. «Любимое время года» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление и расширение знаний о временах года Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«В гостях у цветочной Феи»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания» 4.Творческое задание: упр. «Бабочка» 5.Релаксация

			7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	6.Прощание Беседа о празднике 8 Марта - женский день Знакомство с названиями цветов Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Джунгли зовут»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Голоса животных», «Превращение в животных», «Африка» 4.Творческое задание: упр. «Жираф» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными жарких стран Развивать умение изображать голосом звуки животных, части тела животных Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Затерянный мир динозавров»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Раскопки», «Следы динозавров», «Мир динозавров» 4.Творческое задание: упр. «Динозавр» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с динозаврами (история существования) Величина (большой – маленький)

				Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
Апрель		«Звёздная страна»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Летает-не летает», «Картинки на песке», «Чего не стало», «Волшебные превращения», «Строительство звёздной страны» 4.Творческое задание: упр. «Звезда» 5.Релаксация 6.Прощание Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Космическое путешествие»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», Повтори» «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Найди транспорт», «Планета заколдованных животных», «Планета загадок» 4.Творческое задание: упр. «Моя планета» 5.Релаксация 6.Прощание Профессия космонавт Название частей ракеты Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы

				Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ). Предлоги: под, на, перед, в, над.Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«В стране Вообразилии»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Мячик» 3.Игровая часть: упр. «Необычная тропинка», «Собери животных», «Нелепица», «Страна Вообразилия» 4.Творческое задание: упр. «Страна Вообразилия» 5.Релаксация 6.Прощание Время года весна, приметы Части тела животных Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над. Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно
		«Прощание с песочной страной»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Изобрази руками» 3.Игровая часть: упр. «Животные пустыни», «Лес полный чудес», «Морские обитатели» 4.Творческое задание: упр. «Подарок из песочной страны» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепить знания о животных (домашних, диких, морских Величина (большой – маленький)

				Цвета Геометрические формы Счёт Сравнивать по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно

9. Материально-техническое обеспечение

Дидактическое обеспечение программы:

- Кварцевый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Цветные камешки, стеклянные шарики (марблс);
- Трафареты;
- Мелкие игрушки (из киндер - сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.
- *Материально-техническая база:*
- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет 35Х50см на 2-3 детей;
- Шнур s-video (5 метров);
- Мини-библиотека, составленная как из литературы по изобразительному искусству, а также детской художественной литературы с богатым иллюстративным материалом;
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- Мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий.

10. Методическое обеспечение программы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочнаяигротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998.– 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.
3. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». _СПб. : Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому "ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб. :ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
7. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста.
8. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.
9. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова).
10. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О. А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С. 30.

11. Оценка познавательного развития детей

Определяется по 3 уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

С 3 – 4 лет ребёнок:

- Умение пользоваться понятиями «много», «один», правильно согласовывать их с существительными.
- Умение использовать в речи слова «большой», «маленький», «больше», «меньше».
- Умение сравнивать предметы, находить одинаковые по длине, использовать слова «длинный», «короткий».
- Умение сравнивать предметы по высоте, использовать слова «высокий», «низкий».
- Умение сравнивать предметы по толщине, использовать слова «толстый», «тонкий».
- Умение определять равенство и неравенство предметов.
- Уметь узнавать и называть фигуры круг и квадрат, показывать похожие на них предметы.
- Выполнять словесное поручение взрослого («Принеси жёлтый кубик; синий мячик; большого зайца»);
- Знать названия транспортных средств (машина, автобус), частей автомобиля (кабина, кузов, колёса, руль), растений (дерево, трава, цветы), фруктов (яблоко, груша, банан), овощей (морковь, помидор, огурец), домашних животных (кошка, собака, курица) и их детёнышей;
- Употреблять в речи глаголы, обозначающие действия (мыть, стирать, вытирать, гладить, лечить и т.д.);
- Прилагательные, обозначающие величину, вкус, цвет;
- Наречия (близко-далеко, низко-высоко, быстро-медленно, темно-светло);
- Уметь связно рассказывать об увиденном, нарисованном на картинке (2-4 предложения);
- Уметь отвечать на вопросы взрослого.
- Различать и правильно называть части дома, автомашины, дерева, а также части тела животных и человека.
- Различать некоторые фрукты и овощи.
- Знать и называть шесть основных цветов, красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный.
- Различать части суток (день, ночь), знать, чем они отличаются.
- Знать названия и назначения некоторых предметов.
- Пересказывать небольшие потешки, сказки, рассказы, узнавать сказочных героев.
- Знать свои имя и фамилию, сколько лет, имена ближайших родственников, имя и отчества своих воспитателей.

С 4 – 5 лет ребёнок:

- Считать в пределах 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- Сравнивать две группы предметов, используя счёт.
- Сравнивать предметы разной длины, ширины, высоты, понимать соотношения между ними.
- Узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ).
- Знать правую и левую руку.
- Правильно произносить все звуки родного языка.
- Использовать в речи существительные, обозначающие профессии, с которыми его знакомили.
- Составлять связный рассказ не менее чем из 3-4 предложений.
- Понимать содержание картинок и рассказывать, что на них нарисовано.
- Правильно называть существительные в единственном и множественном числе.
- Правильно употреблять предлоги: под, на, перед, в, над, и т.д.
- Пересказывать небольшие литературные тексты, правильно отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Знать, как зовут родителей.
- Уметь различать части суток и времена года, знать, чем они отличаются.
- Называть предметы обобщающими словами: овощи, фрукты, одежда, цветы, деревья, посуда, птицы, грибы, животные, ягоды.
- Знать названия некоторых профессий.
- Знать и уметь находить в окружающей обстановке девять цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый, чёрный, голубой, розовый.
- Знать и уметь рассказывать несколько сказок.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходить в специальных местах, переходить надо только на зелёный сигнал светофора.

Приложение 1

Диагностика детей 3-4 года (октябрь-апрель)			
сферы		**октябрь**	**апрель**
Социально-коммуникативное развитие	1.Правила поведения в общественных местах 2.Игровые правила 3.Социальная оценка поступков		
Познавательное развитие	1.Ф.И. ребёнка 2.Имена родителей 3.Животные и их детёныши 4.Соотношение двух групп (больше – меньше – столько же) 5.Геометрические фигуры 6.Группирование предметов : по цвету форме величине 7.Предлоги: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя - нижняя 8.Различать и называть части дома, машины, дерева, животных, человека.		
Речевое развитие	1.Коротко рассказывать увиденное 2.Отвечать на вопросы взрослого 3.Использование частей речи		
Диагностика детей 4-5 года (октябрь-апрель)			
Социально-коммуникативное развитие	1.Соблюдение правил поведения в общественных местах 2.Понимать социальную оценку поступков сверстников 3.Значение слов обозначающих эмоциональное состояние 4.Понимает роль в игре со сверстниками 5.Готовит и убирает своё рабочее место		
Познавательное развитие	1.Ф.И. ребёнка 2.Ориентируется в пространстве 3.Сравнивает количество предметов в группах 4.Счёт до 5 5.Геометрические фигуры 6.Умеет группировать предметы по цвету, величине, форме. Сравнивать. 7.Части суток 8.Времена года		
Речевое развитие	1.Рассказывает о содержании сюжетной картинки 2.Поддерживает беседу 3.Использует все части речи		

Приложение 2

Конспект занятия: «В стране Вообразилии»

Материалы: песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, камушки, игра «Танграм». Геометрические формы, рисунки: «Верблюд в пустыне», «Песочные часы». Изображение «Нелепица», лист А 4, цветные мелки.

Приветствие:

Каждое занятие начинается с приветствия. Дети подходят к песочнице, встают вокруг неё, берутся за руки и по очереди говорят: «Здравствуйте». Затем все вместе произносят следующие слова:

« Раз - два - три, сюда все мы пришли,
Три – два – раз, играть начнём сейчас».

Волшебник говорит: « Ребята, хотели бы вы попасть в мою волшебную страну?» Затем он переворачивает песочные часы, дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну открывается. Волшебник продолжает: «В моей стране есть правила, которые нужно всем соблюдать и которые нельзя нарушать» (правила игры в песочнице).

Разминка:

1.Положите ладошки на песочек и каждый по очереди назовите ему свои имена. А теперь каждый по очереди поздоровайтесь с ним: «Здравствуй песочек, здравствуйте песчинки!» (Во время произношения этих слов дети произвольно перемещают песок в песочнице.)

2. Каждый ребёнок над песочницей держит открытые ладошки. По очереди дети из своего кулачка насыпают маленькой струёй песок на ладошку соседа со словами «Здравствуй…(называет имя ребёнка)».

3.Дети ладошками водят по дну песочницы, стараясь не задевать ладошек, друг друга.

4.Дети каждой ладошкой катают по песку ребристый мячик, оставляя следы.

Игровая часть:

Упражнение: «Необычная тропинка»

Волшебник: «Наши пальчики стоят на тропинке (дети работают одной рукой – указательным и средним пальцами). Сегодня нам предстоит отправиться в путешествие в страну «Вообразилию». На нашем пути встретятся различные препятствия, о них я буду вас предупреждать. Готовы? Тогда в путь! Спокойно идём по тропинке (психолог чертит тропинку пальцем в песке). Вокруг деревья, кусты, зелёная травка (психолог выставляет фигурки.) Что вы видите вокруг? (Дети фантазируют.) Вдруг на тропинке появились лужи (психолог расчищает песок до синего дна). Одна, вторая, третья. Нужно их обойти.

Снова спокойно идём по тропинке. Перед нами ручей (психолог «создаёт» в песке ручей). Через него перекинут мостик (ставится фигурка мостика). Переходим очень аккуратно по мостику.

Тропинка привела нас к болоту (психолог «создаёт» в песке болото). Появились кочки (психолог кладёт камушки-кочки). Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, четыре. Преодолели болото, снова идём спокойно.

Вдруг тропинка стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Идём с трудом. Вновь дорога стала хорошей.

Вдруг тропинку засыпало песком. Наверное, мы пришли с вами в страну «Вообразилию».

Упражнение: «Собери животных»

В песке спрятаны различные геометрические фигуры, детям их нужно найти и по образцу собрать животных – обитателей этой страны.

Упражнение: «Нелепица»

Волшебник: «Посмотрите, какая необычная картина! (психолог показывает картинку «Налепица») Что на ней не так? Нарисуйте в песочнице каждый свою нелепицу и расскажите о ней».

Упражнение: «Страна Вообразилия»

Дети все вместе строят в песке страну «Вообразилию», используя фигурки. Затем им нужно рассказать о построенной стране; можно разыграть сценки.

Творческое задание:

Упражнение: «Страна Вообразилия» (можно предложить выполнить это задание дома)

Дети с помощью цветных мелков рисуют страну «Вообразилию».

Релаксация:

Психолог: Вот и закончилось наше сегодняшнее путешествие. Но ведь оно не последнее, и на следующем занятии мы снова отправимся в Песочную страну.

-Что вам больше всего понравилось?

-Со всеми испытаниями мы справились?

-Какие упражнения было трудно выполнять, какие легко?

Прощание:

Психолог: «Пора прощаться с Песочной страной и Волшебником».

Волшебник: «Ребята, вам нравится в моей стране?»

Затем психолог просит ребят положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Песочная страна».

Волшебник переворачивает песочные часы, с последней песчинкой дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну закрывается. После занятия дети моют руки.