



Российский
учебник

Л. Е. Журова
М. И. Кузнецова

Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет

Программа
Рекомендации
Сценарии



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2018

Журова, Л. Е.

Ж91 Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет. Программа, рекомендации, сценарии : методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2019. – 256 с. – (Российский учебник : Тропинки).

ISBN 978-5-360-10052-2

В данном методическом пособии представлена программа подготовки дошкольников к обучению грамоте, методические рекомендации к проведению образовательной деятельности в дошкольных организациях с учётом возрастных особенностей детей. Также в пособии представлены сценарии образовательной деятельности, направленной на подготовку к обучению грамоте.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (2014 г.).

УДК 373.2.025

ББК 74.102

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебно-методическое издание

Журова Лидия Ефремовна, **Кузнецова** Марица Ивановна

Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет

Программа, рекомендации, сценарии

Методическое пособие

Редактор *Е. В. Дунаева*

Внешнее оформление *Т. В. Студеникиной*

Компьютерная вёрстка *О. Г. Попоновой*

Технический редактор *И. В. Грибкова*

Корректор *О. А. Мерзликина*

Подписано к печати 12.09.18. Формат 70 × 90^{1/16}

Гарнитура . Печать офсетная

Усл. печ. л. 15,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф». 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.ru/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь: тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы: ЛЕСТА.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.ru/метод

© Журова Л. Е., 2013, с изменениями

© Кузнецова М. И., 2016, с изменениями

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2018, с изменениями

Программа

Пояснительная записка

Программа предназначена для подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

В настоящее время создаются разнообразные программы, по которым детей, *не посещающих детские сады*, можно готовить к школе. Детский сад имеет, конечно, ряд существенных преимуществ перед этими одногодичными «курсами подготовки». Прежде всего, материал, который дети изучают на этих курсах в течение одного года, в детском саду последовательно и целенаправленно преподносится им на протяжении нескольких лет.

Необходимо заметить, что в подавляющем большинстве программ дошкольной подготовки значительное внимание уделяется обучению дошкольников чтению и письму. В настоящее время такого рода обучение в программах детского сада практически отсутствует, хотя исследования на эту тему и, соответственно, обучение грамоте в детских садах в нашей стране проводились почти на протяжении всего двадцатого столетия, и специалисты по дошкольному воспитанию добились в этом отношении очень больших успехов.

Согласно «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой и Т. С. Комаровой, пользующейся сейчас большой популярностью у воспитателей детских дошкольных учреждений, подготовка к обучению грамоте ограничивается устной работой по составлению предложений и делению слов на слоги. Конечно, это никак не соответствует ни ожиданиям широкой общественности, ни тем требованиям, которые предъявляет к детям современная школа.

Детский сад имеет возможность посвятить подготовке детей к обучению грамоте не один год и добиться в этой работе успехов, не сопоставимых с **любой** одногодичной подготовкой, так как при этом будут последовательно и грамотно учитываться возрастные особенности детей дошкольного возраста.

В предлагаемой программе по подготовке детей к обучению грамоте занятия начинаются во второй младшей группе детского сада (одно занятие в неделю), продолжаются в средней группе (одно занятие в неделю) и в старшей группе (два занятия в неделю), а затем, если ребенок не начинает посе-

щать школу в возрасте шести с половиной лет, а остается в подготовительной группе детского сада, продолжают и там (два занятия в неделю). Дети, начинающие обучаться в школе в шестилетнем возрасте, проходят в детском саду полный курс подготовки к обучению грамоте. Если они остаются в подготовительной группе, то выучиваются еще и читать на материале полного алфавита.

В программу «Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду» входят методические указания по обучению грамоте для четырех возрастных групп, материалы для обучения дошкольников – рабочие тетради для второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада, планы и конспекты занятий для каждой из названных групп.

Содержание программы

Вторая младшая группа детского сада

Систематическая целенаправленная подготовка к обучению грамоте начнется в средней, старшей и подготовительных группах детского сада, но уже до этого периода важно создать прочную основу такой подготовки. В чем же заключаются задачи работы с детьми трех-четырёхлетнего возраста? Прежде всего важно обратить внимание детей на то, что слова, которые они говорят, не только что-то значат, они еще и звучат, дети должны научиться переключать свое внимание со значения слова на его звучание. Еще одна важная задача заключается в том, чтобы помочь детям приобрести первый опыт работы со звуковой оболочкой слова, сделать первые шаги в мир звуков русского языка. Для данного возрастного этапа актуальным является выделение гласных звуков из позиции начала слова: последовательно отрабатываются все шесть гласных звуков в позиции начала слова. Отрабатываются следующие умения: при произнесении всего слова целиком интонационно выделять первый звук; определять, начинаются ли предложенные слова на заданный гласный звук; различать близкие в акустико-артикуляционном отношении гласные звуки. Следующий блок заданий позволяет отработать умение произносить слово, интонационно выделяя последний звук, определять, заканчиваются ли слова на заданный звук.

Средняя группа детского сада

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить их правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук»; сравнивать слова по их протяженности; интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом — любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове; различать твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

Все эти знания дети усваивают в ходе проведения специально разработанных дидактических игр.

Старшая группа детского сада

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.

Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными *м, н, л, р* и научить их читать прямые слоги.

Подготовительная группа детского сада

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударение в любом проанализированном или прочитанном слове и ставить знак ударения в нужном месте.

Познакомить детей со всеми буквами алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целыми словами на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.

Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

Речевая одаренность малышей

Внимание широкой общественности все чаще обращается к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Родители хотят научить детей как можно раньше и как можно большему. Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребенка дают возможность взрослым сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями, часто не задаваясь вопросом о том, когда и где они ему пригодятся. Не последнее место среди всех этих занятий занимает обучение чтению. Далеко не редки случаи, когда ребенок еще и говорить-то толком не умеет, половину звуков не произносит, но родители с гордостью демонстрируют друзьям, как их малыш узнает разные буквы. Нужно ли это? Важно ли это для умственного развития ребенка? Нет, ребенку это совсем не нужно и, главное, никак не способствует его умственному развитию. Малышей знакомят с буквами, чтобы как можно раньше научить читать. А ведь сейчас уже хорошо известно, что чтение – это лишь часть (и притом не первая!) обучения грамоте. Запомнить буквы совсем не сложно. Но грамота – это не просто чтение. Это грамотное чтение и письмо, основанные на законах родного языка. И вот этому, к сожалению, как правило, не учат малышей, считая такую учебную деятельность слишком сложной для них и откладывая ее на то время, когда дети достигнут более старшего – школьного – возраста.

Однако психологи давно доказали, что именно в дошкольном возрасте ребенок обнаруживает необыкновенные языковые способности. Маленький человек с наслаждением занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус, нанизывая их бессмысленными цепочками: «Бунда, мунда, кунда, рунда...» Что делает ребенок, описанный К. И. Чуковским, составляющий эту «бессмысленную» цепочку слов? Малыш меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и все слово, т. е. проделывает то самое действие, которому педагоги специально учат детей на занятиях по обучению грамоте. Конечно, ребенок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к **звукам речи**, и он, как правило, постепенно угасает.

Очень важно не упустить этот период в развитии детей — возраст четырех-пяти лет. Наша методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода блестящего детского психолога Д. Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребенка этого возраста к звучащему слову.

Когда же начинать учиться звуковому анализу? Исследования показали, что дети трех лет специальные задания по анализу звуков не воспринимают даже в игре. Их интересует сама игра, а любое задание по анализу звуковой стороны речи они воспринимают как неинтересное дополнение. Четырехлетние дети охотно включаются в любые игры с заданиями по анализу звуков речи. К этому времени дети уже достаточно хорошо говорят, их интерес к звуковой форме слова еще не угас, они с удовольствием «играют» словами. Обратите, пожалуйста, внимание: **играют, а не учатся грамоте!** Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с языком.

Слушать слово и слышать его

Когда мы знакомим ребенка с каким-то предметом, мы даем ему этот предмет в руки, помогаем его рассмотреть, обращаем внимание малыша на различные его свойства. Рассказывая детям о животных, мы рассматриваем вместе с ними картинки, как бы исследуем всё, о чем рассказываем. Но как же быть со словом, которое «исчезает», как только мы его произнесем? А ведь нам нужно переключить внимание ребенка со смысла слова на его звуковую сторону, т. е. как бы рассмотреть форму слова. И здесь нам на помощь, конечно, придет игра. Поиграем, например, в жуков. Вот жучки расправили крылья и полетели: «Жжж». Дети бегают по комнате, машут руками и с удовольствием жужжат. «Какую песенку поют жуки?» — спрашивает воспитатель. «Жжж», — отвечают дети. И тут получают первое задание на исследование звуковой формы слова: «Давайте скажем слово *жук* так, чтобы услышать в нем эту песенку, — „жжж“». Попросите своих воспитанников произнести это слово так же, как вы: «Жжжук». Сначала всех вместе, потом индивидуально. Помните, это нелегко! Ведь ребенок должен изменить привычную артикуляцию, произнести слово совсем не так, как он его произносил всегда, специально выделить голосом нужный звук.

А вы продолжаете вместе с детьми исследование звуковой формы слов: «Давайте послушаем, есть ли песенка жука еще в каких-нибудь словах? Жжж-жаворонок... Слышите ли вы в этом слове песенку жука? Жжж-жаворонок... Конечно слышите! А в слове „ножжницы“? Тоже слышите. А в слове „бабочка“? Послушайте внимательно: ба-боч-ка! Нет, в этом слове нет песенки жука!»

Обратите, пожалуйста, внимание на особое произнесение слова, служащее способом исследования его звуковой формы.

Звук [ж] вы во всех словах произносите более длительно. Длительно, но не прерывисто: «жжж», а не «ж-ж-ж».

Однако не все звуки в русском языке можно так произнести. Естественно, легче подчеркнуть голосом те звуки, которые можно тянуть, — шипящие, свистящие, сонорные. Гораздо труднее выделить при произнесении слова такие звуки, как [б], [д], [т], [п] и т. п. Поэтому часто воспитатели, учителя, родители откладывают работу с этими звуками, ждут, пока дети начнут свободно справляться с выделением «легких» звуков.

Казалось бы, это верный путь, учитывающий возрастные особенности маленького ученика. К сожалению, на самом деле все обстоит не так. Дети, усвоив в качестве **способа выделения** звука в слове его протяжное произнесение, с большим трудом будут переходить к подчеркнутому интонационному выделению того звука, который нельзя тянуть. И ребенок, обученный таким способом, на вопрос «Какой первый звук в слове *паровоз*?» — уверенно отвечает: «Парровоз — звук [р]». Надо отметить, что интонационное выделение «трудных» звуков не сразу получается и у взрослых. Попробуйте интонационно выделить первые звуки в словах *дед*, *бабка* и т. п. Трудно? Конечно! Поэтому перед тем, как проводить соответствующее занятие, потренируйтесь в правильном произношении, научитесь голосом подчеркивать любые звуки в любой части слова. И, работая с детьми, помните о своих трудностях, не требуйте от них сразу сделать то, что даже вам удастся с трудом.

Есть много звуков, само произнесение которых можно обыграть: длительное произнесение звука [ж] можно сравнить с полетом жука, звука [з] — с полетом комара; длительное протягивание звука [ш] — с шумом ветра, а его прерывистое произнесение: «ш-ш-ш» — с шелестом осенних листьев под ногами; быстрое повторение звука [п] — с пыхтением ежика. Все эти приемы вы найдете в конспектах занятий для средней группы детского сада. Но вы и сами можете придумать, как обыграть с детьми разные звуки, сделав занятия с ними интереснее и веселее.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует **постепенно**. Довольно долгое время дети делают это **только вслед за воспитателем**, воспроизводя произнесение педагога и стараясь приблизить к нему свое произнесение. Хвалите их за малейшее продвижение вперед, радуйтесь их успехам, подчеркивайте их достижения, рассказывайте об этом их родителям. Ни в коем случае не фиксируйте внимание на ошибках, подчеркивая это вслух! Не нужно говорить ребенку, не справившемуся с вашим заданием: «Неверно! Кто его поправит?» Лучше всего предусмотреть возможность ошибки и сразу же произносить слово вместе с ребенком, чтобы он не просто действовал по образцу — многие не смогут это сделать, а стремился приблизить свое произношение к вашему образцу, говоря **вместе** с вами.

Знакомясь с конспектами занятий, вы увидите, какое длительное время занимает такая работа. Естественно, дети овладевают способом интонаци-

нного выделения звука в слове с различной скоростью. Одни очень быстро усваивают это новое умение, другим до конца года нужна ваша помощь в интонационном подчеркивании звуков в слове, особенно когда нужно выделить взрывной или мгновенный звук. Среди ваших воспитанников могут оказаться и такие, которые так и не смогут научиться этому, но **поймут саму сущность этого способа работы** и будут справляться с заданием изолированного называния нужного звука. Эти дети слышат, что в слове *колобок* есть звук [б], но слово произносят, не выделяя в нем этот звук интонационно. Удовлетворитесь этим — ведь вы научили их главному — умению услышать в слове звук и назвать его изолированно.

Вслушиваемся в звуки

Хорошо известно, как часто при обучении грамоте в школе дети затрудняются в дифференциации твердых и мягких согласных. Чем это объясняется? Ведь школьник прекрасно отличает эти звуки на слух, никогда не спутает слова *лук* и *люк*, отличающиеся друг от друга только твердостью и мягкостью первого звука...

Дело в том, что, как только ребенок узнает буквы, он перестает вслушиваться в звуки, для него слова *лук* и *люк* начинаются с одной и той же буквы [л], а значит — с одного и того же звука. И не нужно думать, что эта особенность чисто детская. Мы, взрослые, тоже часто подменяем звук буквой. Скажите, например: с какого звука начинается слово *ёлка*? Поверьте, подавляющее большинство взрослых отвечает: «Со звука [с]!» А ведь такого звука нет! *Ё* — это буква, она обозначает два звука — [й] и [о]. Конечно, вы это прекрасно знаете, вы просто безотчетно, нечаянно дали такой ответ. А вот ваши маленькие четырехлетние воспитанники не знают букв, они с удовольствием вслушиваются в слова и легко различают, какие слова начинаются со звука [л] (твердого согласного), а какие — со звука [л'] (мягкого согласного).

Конечно, вы не предлагаете малышам этих названий, мы называем эти парные по твердости-мягкости звуки «братьями». Один «брат» — «сердитый», а другой — «добрый», «ласковый». Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой — «добрый» (см. методическое пособие «Подготовка к обучению грамоте в средней группе детского сада: конспекты занятий», конспект занятия 10). А чтобы зафиксировать такое различие звуков, мы вводим на занятиях фигурки двух мальчиков-братьев, отличающихся друг от друга только выражением лица (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой — сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зеленый костюм, «сердитый» брат — в синий). Мы «одежи» братьев в цветные костюмы для того, чтобы облегчить детям впоследствии запоминание цвета фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» — мягкий согласный звук, обо-

значаемый зеленой фишкой, а «сердитый брат» — твердый согласный звук, обозначаемый фишкой синего цвета. И на каждом занятии ваши воспитанники будут упражняться в различении звуков, даря слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

Все это очень подробно описано в конспектах занятий. Но здесь хотелось бы дополнительно обратить ваше внимание на последовательность действий, которые *всегда* должен осуществлять ребенок, прежде чем «подарить» тому или иному братику свое слово.

Итак, прежде всего нужно четко произнести слово (1), затем повторить его с интонационным выделением нужного звука (2) (помните, что при малейшем затруднении вы произносите слово вместе с ребенком). Следующее действие заключается в том, чтобы назвать этот звук изолированно (3), определить его качество — «добрый» это звук или «сердитый» (4) — и только после этого подарить его тому или другому мальчику (5).

Итак, элементарное, казалось бы, действие состоит из пяти операций. Детям достаточно сложно запомнить последовательность этих действий, но иначе невозможно определить качество звука. Воспитатель должен на каждом занятии терпеливо учить детей запоминать этот порядок действий, подводя их своими вопросами к правильному ответу. Давайте посмотрим, как это можно сделать.

Например, на занятии 19 дети украшают елочными игрушками новогоднюю елку, определяя при этом первый звук в названии каждой игрушки, а потом снимают игрушки и «дарят» их «мальчикам-братьям». Вот, например, ребенок снимает с елки грибок.

Воспитатель: Как называется эта игрушка?

Ребенок: Грибок.

Воспитатель: Очень хорошо. Повтори, пожалуйста, еще раз это слово, но так, чтобы мы услышали, какой в нем первый звук. Давай скажем вместе: «Грибок». Я очень хорошо слышала первый звук, ты прекрасно произнес это слово. Повтори, пожалуйста, его еще раз, чтобы все услышали в этом слове первый звук (педагог еще раз произносит слово вместе с ребенком, но теперь воспитатель говорит тише: ребенок уже имеет образец правильного произношения).

Ребенок: Грибок.

Воспитатель: Прекрасно! Какой же первый звук в слове «грибок»?

Ребенок: [Г].

Воспитатель: Правильно, [г] (произносит, нахмутив брови). Как ты думаешь, это «сердитый» или «добрый» звук: [г] (строго)?

Ребенок: «Сердитый».

Воспитатель: Конечно «сердитый»! Его «добрый братик» — звук [г'] — «ласковый», правда? Какому мальчику ты отдашь свою игрушку со «строгим» звуком [г]?

Ребенок: «Строгому» мальчику в синем костюме.

Здесь показано, как работать с таким ребенком, который нуждается в существенной помощи воспитателя: педагог сам произносит слово с интонационным выделением нужного звука, помогает в определении качества звука («добрый» — «сердитый»), называет для сравнения парный звук. Обязательно ли так действовать всегда?

Дети очень разные

Все ли ваши воспитанники нуждаются в таком руководстве? Сначала — все. Но с каждым разом появляется все больше детей, которые уже могут проделать эти действия быстрее, в уме. Такой ребенок берет карточку, на которой нарисована пирамидка, и сразу размещает ее на доске около мальчика в зеленом костюме. Нужно ли просить его проделать все те действия, о которых мы рассказали выше? В большинстве случаев — обязательно. Во-первых, ребенок повторит всю необходимую последовательность действий для тех, кто этого еще не усвоил (а таких детей в группе большинство); во-вторых, вы убедитесь в том, что его ответ не случаен; в-третьих, вы будете приучать детей к тому, что они должны доказывать любой свой ответ. «Ты считаешь, что „Пирамидку“ нужно отдать мальчику в зеленом костюме? — спрашивает воспитатель. — Почему? Мне хочется отдать ее мальчику в синем костюме. Посмотри: он и так сердитый, давай его порадуем!» Конечно, это провокация. И наверняка в группе найдется и такой ребенок, который послушно переставит карточку. Не допускайте этого! Начинайте рассуждать вместе с ребенком, хвалите его за каждый ответ и особенно за **доказательство** того, что «Пирамидка» должна быть отдана именно мальчику в зеленом костюме — «доброму брату».

Обращаясь с вопросом к ребенку, давая ему задание, всегда соотносите степень сложности с возможностями ребенка. Особенно важно помнить об этом при проведении дидактических речевых игр и упражнений, которые описываются в каждом сценарии. В играх с мячом, в игре «Эхо», когда ребенок должен повторить названное вами слово с интонационным выделением какого-либо звука или назвать первый звук вашего слова, учитывайте реальные возможности ваших воспитанников. Дети, не испытывающие особых трудностей в процессе обучения, справятся с интонационным выделением взрывных, мгновенных звуков, легко выделяют звук в середине слова. А ребенок, которому обучение дается с трудом, только начинает овладевать этим сложным умением, поэтому и задания он должен получать легкие — пусть интонационно выделяет только первый звук в слове и такой, который можно тянуть. Помните, игра должна проходить весело, живо, без ошибок, а это можно сделать только тогда, когда вы точно знаете возможности каждого ребенка и умело направляете детей.

Впервые игра с мячом вводится на седьмом занятии в средней группе. Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нем звук [ж], броса-

ст мяч какому-нибудь ребенку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же. К этому времени вы уже представляете возможности каждого своего воспитанника. Поэтому, когда вы кидаете мяч ребенку, легко справляющемуся с интонационным выделением звука, называйте такое слово, в котором звук [ж] находится в середине (*крыжовник, мороженое* и т. п.), и ждите ответа ребенка. Но если вы подадите мяч такому малышу, который с трудом произвольно меняет свою артикуляцию, называйте слово, где звук [ж] – первый, а в тот момент, когда ребенок бросает мяч обратно, сами произнесите: «Жжжук». Обязательно обратите внимание на то, произносит ли ребенок слово вместе с вами. Если нет – не делайте замечания, не просите повторить слово (ведь это игра!), но через некоторое время снова подайте этому ребенку мяч, произнесите слово «жжжаба» и скажите: «Отвечай, пожалуйста, вместе со мной. Давай скажем: „Жжжаба“, – и тут уже побуждайте его говорить вместе с вами.

На этом этапе игры с мячом и «Эхо» очень похожи: дети должны делать одно и то же – повторять за воспитателем слова с интонационным выделением какого-либо звука. Поэтому от игры к игре задания постепенно усложняются: вы начинаете называть слова, где нужно интонационно выделить звуки типа [в], [б], [г], [к], т. е. звуки, которые, в отличие от сонорных, шипящих, нельзя тянуть. Впервые такие задания появляются в игре с мячом, а затем – в игре «Эхо». Но и усложнять задания следует очень продуманно и дифференцированно. Если хорошо усваивающие материал дети будут вслед за вами повторять слова «рубббашка», «короввва» и т. п., то те, кому это трудно, перейдут к самостоятельному повторению слов «мммолоко», «ромммашка», и уже это будет их большим достижением.

Игра, в процессе которой дети должны называть слова с нужным звуком, проводится и в средней, и в старшей группах. Это игра-соревнование: например, кто больше назовет слов со звуком [л].

Начните игру так: назовите сами слова, в которых этот звук находится в разных позициях, каждый раз интонационно его выделяя: «лллампа», «колллобок», «столлл». Затем предложите детям называть слова со звуком [л]. Поскольку активность детей в этой игре чрезвычайно велика, вам лучше подходить к ним по очереди, двигаясь постепенно от стола к столу, выслушивая ответы *каждого* ребенка. Дети далеко не сразу научаются произносить слово с интонационным выделением нужного звука. Не нужно делать им замечаний, помните: это игра. Поэтому, если ребенок говорит слово «лошадь», просто повторите вслед за ним: «Правильно, лллошадь, здесь есть звук [л]». Если вам отвечает ребенок, который, по вашему мнению, уже сам может интонационно выделить звук, попросите его: «Скажи, пожалуйста, свое слово погромче, чтобы все услышали в нем звук [л]», – и ребенок повторит: «Столлл». Ну а если вы не уверены в том, что ребенок самостоятельно справится с интонационным выделением звука, предложите ему: «Отлично! Но давай скажем еще раз, чтобы был хорошо слышен звук

[л]», — и повторите вместе с ребенком, интонационно подчеркивая нужный звук: «Столлл».

В тот момент, когда вы замечаете, что словарный запас детей постепенно истощается, меняйте задание: «А теперь будем называть слова с „добрым братом“ звука [л] — со звуком [л']. Лллиса. Хорошо! Кто еще скажет слово?»

Как ни хотелось бы вам провести эту игру, не останавливаясь на ошибках, осуществить это желание вам вряд ли удастся. Обязательно кто-нибудь ошибется и либо назовет слово с твердым звуком вместо мягкого, либо слово будет похоже по смыслу на уже сказанное другим ребенком, но в нем не будет нужного звука (надо заметить, что у детей четырех-пяти лет ошибки такого рода не редки). Что делать в таком случае?

Ни один неверный ответ не должен оставаться без внимания. Воспитатель тут же медленно, интонационно подчеркивая каждый звук, повторяет слово и **вместе с ребенком** убеждается, что такого звука в нем нет. Что же делать? Перейти от ошибившегося ребенка к следующему, оставив первого наедине со своей неудачей? Ни в коем случае! У вас должен быть всегда наготове набор слов и загадок для этой ситуации. Допустим, только что вы похвалили его соседей за слова «ллложка», «виллка». Малыш вновь называет слово, обозначающее посуду: «чайник» — и ждет вашего одобрения. А вы повторяете: «Чай-ник. Есть ли здесь звук [л]? Нет!» И тут же задаете ему загадку: «А как называется зверь, у которого вместо носа длинный хобот?» Ребенок еще не понимает, что в его ответе будет нужный звук, он просто торопливо произносит: «Слон!», а вы радуетесь: «Какой ты молодец! Послушайте, ребята, какое Славик назвал прекрасное слово со звуком [л] — „сллон“». И загрустивший было ребенок вновь радостно включается в общую игру.

Есть дети, которые не будут принимать участия в игре, если вы специально не активизируете их. Когда вы проходите мимо такого ребенка, который тихо сидит и не поднимает руки, не пропускайте его, но и не фиксируйте внимание группы на том, что этот ребенок не готов к ответу. Сразу задавайте ему вопрос: «Что у меня сейчас под ногами?» — и постучите по полу. «Пол» — тихо прошепчет такой ребенок, а вы похвалите: «Очень хорошо! Какое интересное слово ты сказал! Послушайте, дети, в этом слове звук [л] на последнем месте — поллл». Вам важно показать каждому ребенку, что играть **легко и интересно, что вы его обязательно похвалите**.

Игра «Назови слово с нужным звуком» проходит особенно интересно и эмоционально, если за каждое правильно названное слово ребенок получает в награду какую-нибудь фишку или любой другой маленький предмет — элемент мозаики и т. п. При этом нужно не забывать об особенностях ваших детей. Если вы постараетесь сделать набор этих «наград» более разнообразным, то сорвете игру, так как дети начнут рассматривать эти награды друг у друга, меняться ими и т. д. Награды должны быть просто символом, чтобы в конце можно было подсчитать их и определить победителя, назвавшего наибольшее количество слов.

Можно ли назвать эту образовательную деятельность в средней группе детского сада обучением грамоте? Конечно нет. Вы только готовите своих воспитанников к этому обучению – формируете и совершенствуете их фонематический слух (учите различать мягкие и твердые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), учите обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей: вы постоянно учите их сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируете мышление детей.

Учимся проводить звуковой анализ слова

Обучение грамоте начинается в старшей группе детского сада. Основная задача этой непосредственной образовательной деятельности – обучение детей звуковому анализу слов. Ваши воспитанники к этому времени уже многое умеют – они легко называют звук, который вы интонационно выделите в слове, сами произносят слова с интонационным выделением нужного звука, легко подбирают слова по определенному фонематическому признаку. Но это еще не значит, что они могут провести звуковой анализ слова, т. е. назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся. Что это значит? Если вы спрашиваете ребенка, из каких звуков состоит слово *кот*, а он отвечает вам: «В слове *кот* есть звук [о], звук [к] и звук [т]», – это означает, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще провести его звуковой анализ. А ведь звуковой анализ слова – основа грамотного письма. Только представьте себе, что получится, если ребенок будет записывать звуки в слове в произвольной последовательности!

В старшей группе вы познакомите детей со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и научите их чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей представлены в рабочей тетради. В приложении к тетради даны все дидактические материалы – разноцветные фишки, буквы, пособие «окошечки» для обучения чтению.

Как подготовить аналогичные материалы для работы у доски? Если в вашем детском саду есть магнитные доски, вопрос решается очень просто: схему звукового анализа слова воспитатель рисует на доске, цветные фишки той же формы, что и у детей, но, естественно, большего размера, вырезаются из цветной плотной бумаги и магнитиками прикрепляются к схеме. К счастью, сейчас нет никакой проблемы ни с цветной плотной бумагой, ни с магнитами. Но если в вашем детском саду нет магнитной доски, то нужно изготовить «наборное полотно». Для этого на листе ватмана начертите схему звукового состава слова, загните нижний край так, чтобы туда можно было вставлять фишки, – «наборное полотно» готово. Конечно, нужно

иметь несколько таких пособий для разбора слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков.

Для обозначения звонкости согласных звуков заготовьте из красной бумаги «треуголки» — колпачки, которые дети будут надевать сверху на фишку, обозначающую звонкий согласный звук. Если у вас имеется магнитная доска, можно ограничиться просто красными треугольниками, которые дети будут прикреплять над соответствующей фишкой (так же, как в рабочих тетрадях).

Вы будете учить детей проводить звуковой анализ слова на каждом занятии по обучению грамоте. Во время этого обучения дети узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, учатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками). Ваши воспитанники усваивают эти достаточно сложные знания легко, так как они уже в средней группе детского сада различали звуки именно по этим признакам, только называли их иначе.

Вы ставите перед детьми новую задачу — проведение звукового анализа слов. Значит, нужно дать им и новые средства для решения этой задачи, так как одного интонационного выделения звука будет недостаточно. Эти средства — схема звукового состава слова и фишки. Схема звукового состава слова указывает ребенку на **количество** звуков в анализируемом слове, а фишками на этой схеме фиксируются **сами звуки слова**. Но при этом очень важным средством остается интонационное выделение звука в слове, с помощью которого дети последовательно называют все звуки.

Давайте рассмотрим, как проводится звуковой анализ на разных ступенях обучения.

Итак, сценарий непосредственной образовательной деятельности, посвященный проведению звукового анализа (конспект № 4).

Вызвав к доске ребенка, воспитатель работает все время вместе с ним. «Давай прочтем слово *мак*, ведя указкой вдоль „домиков“ для звуков, — предлагает воспитатель. — Читать будем так, чтобы каждый звук очень точно попадал в свой „домик“».

Взяв ребенка за руку с указкой, воспитатель его рукой ведет указку и медленно, в соответствии со схемой звукового состава слова, произносит: «Ммааакк». Молчит ли при этом ребенок или повторяет вслед за воспитателем, не важно. В любом случае, прочтя слово, воспитатель обращается к группе: «Вы видели и слышали, как хорошо Сережа прочел слово, как правильно двигалась его указка, он не спешил, внимательно смотрел на „домики“, и каждый звук попадал в свой „домик“. Послушайте, Сережа прочтет еще раз».

Теперь уже воспитатель активнее привлекает Сережу к работе, просит его читать громче, чтобы слышали все дети. А Сережа уже получил точный образец действия, ему легче работать. Но и при повторном чтении воспи-

татель не оставляет ребенка одного: он так же руководит движением его указки, так же вслух читает слово, но уже прислушивается к Сереже, ведет его за собой.

Это можно повторить два-три раза, каждый раз одобряя ребенка и предлагая ему повторить свое чтение, чтобы все слышали, как он замечательно это делает. Затем можно вызвать желающих для такого же чтения, которое проходит точно так же.

Помните, в это время дети усваивают сложнейшее действие — они учатся управлять своей артикуляцией, соотносить свою речь с точным движением указки. Только после неоднократного повторения этой учебной операции на доске (а чтобы не было скучно группе, хвалите детей, вместе с группой радуйтесь их успехам) вы предложите детям взять собственные указки и по своим рабочим тетрадям так же вслух прочитать слово *мак*.

Дети читают, а воспитатель ходит между рядами и *радуется тому, как хорошо его дети читают*. Конечно, почти все читают неправильно: указка либо быстро проскакивает всю схему, либо надолго застревает в одной клеточке — не важно. Вы никому не делаете замечаний. Как можно большему числу детей помогите точно так же, как вы это делали у доски: возьмите руку ребенка, вместе с ним тихо прочтите слово по его схеме и похвалите его.

Помните, вы будете отрабатывать эти умения много дней подряд. **Постепенно научатся все. А в первый раз дети должны понять, как важно этому научиться, как вы довольны тем, что они стараются.**

Затем воспитатель возвращается к доске и обращается к группе: «А теперь послушайте, как я прочту слово „мак“ по-другому. Я прочту так, чтобы все хорошо услышали, какой в нем первый звук». И, ведя указкой по схеме, надолго задерживая ее в первой клеточке, воспитатель читает: «Ммак». Обратите внимание: долго тянется только первый звук, указка задерживается только в первой клеточке, быстро проходит остальные. Дети должны ясно увидеть и услышать разницу между вашим чтением в первом случае и во втором, при котором выделяется первый звук.

«Кто из вас услышал, — обращается воспитатель к детям, — какой звук „живет“ в первом домике, какой первый звук в слове „ммак“?» Дети не обязательно ответят вам: «Мм». Вы услышите и «ма», и «мэ», и «мак», и «ммак». Это естественно: ваши воспитанники впервые проводят звуковой анализ слова. Но чтобы избежать ситуации неверных ответов, попросите ребят не отвечать вслух, а сказать вам, что они думают об этом, «по секрету», на ушко. И вы сразу узнаете, кто как думает, сможете выбрать для громкого ответа правильный и вызвать к доске ребенка, который верно справился с заданием. Вместе с ним еще раз прочтете слово по схеме: «Ммак» — и малыш сам назовет первый звук. Вы возьмете фишку (желтую

или белую), покажите ее группе, скажете, что такими фишками мы будем обозначать любой звук в слове, а эта фишка будет означать звук [м], и попросите детей взять такую же фишку из их набора, поднять вверх, всем вместе сказать: «Мм» и поставить фишку в первую клеточку.

Обязательно пройдите по группе и проверьте, как дети выполнили задание. Вполне может оказаться, что кто-то поставил фишку не в первую, а в последнюю клеточку. Не делайте замечаний! Возьмите такого ребенка за руку и вместе с ним прочтите слово, ведя указкой вдоль его схемы: «Мммак – вот место звука [м]!» И переставьте **вместе** фишку в первую клеточку.

Затем точно так же найдите звуки [а] и [к] и завершите проведение звукового анализа слова *мак*.

Вы видите, какая это скрупулезная работа. На звуковой анализ слова потребуется много времени. А ведь нужно еще закрепить эти умения, хорошо бы повторить все это еще раз, чтобы малыши все запомнили. Это, конечно, правильно. Но если вы попытаетесь провести звуковой анализ этого слова так же, но с другим ребенком, то сразу обнаружите, что дети устали, и все ваши усилия пропадут даром. Поэтому лучше повторить всё, но по-другому, в игре. И тут нам на помощь придет игра «Живые модели».

«Поиграем, – предлагаете вы детям. – Вы будете сейчас звуками слова *мак*. Какой в нем первый звук?» Вы читаете по схеме с указкой в руках: «Мммак». Первый же правильно ответивший ребенок выходит к доске, берет фишку и «превращается» из Вовы в «звук [м]». Так же, читая слово по схеме, вы вызываете второй и третий звуки слова.

Дети сгрушировались у доски. «Можно ли прочесть слово, если мы не видим фишек, если звуки стоят не по порядку? – спрашивает педагог. – Ну-ка, встаньте, звуки, так, как вы стоите в слове!» Помогите детям «звукам» занять свои места и вместе с группой прочтите: «Мак» (при этом вы ведете указкой вдоль фишек в руках детей-«звуков»). Затем отойдите от детей подалее и начинайте подзывать их к себе по-другому: «А сейчас ко мне подойдет второй звук в слове *мак*. А теперь – первый звук. Теперь – третий звук». И снова группа вместе с вами прочтет слово по фишкам, которые дети-«звуки» держат в руках. Можно еще раз отойти в сторону и позвать детей к себе, называя звуки, но уже не по порядку их расположения в слове: звук [к], звук [а], звук [м]. Конечно, первый раз возможна такая ситуация, когда дети подойдут к вам и станут в той же последовательности, в какой вы их вызывали к себе: первым встанет звук [а], вторым – звук [м], третьим – звук [к]. Что делать? Прежде всего спросите каждого ребенка, какой он «звук». После того как звуки слова будут названы, спросите, получилось ли слово *мак* и, если «звуки» не поймут сами свою ошибку и не перестроятся, прочтите слово так, как его «построили» дети: «ааммк».

Это достаточно сложный для педагога момент: помните, мы играем, а не демонстрируем, какие глупые эти дети. Значит, нужно прочесть и удивиться: «Почему не получилось слово *мак*? Может быть, звуки **печально**

перепутали свои места?» Тут уже звуки встанут правильно (или вы им **незаметно** поможете). Но помните, для детей эти задания трудны. Поэтому, чтобы в первый раз не было ошибок, будьте очень внимательны: так можно обратиться лишь в том случае, если вы уверены, что эта тройка ваших воспитанников не ошибется. А если сомневаетесь в том, что они правильно «займут свои места в слове», незаметно для всех помогите: «Пусть ко мне подойдет звук [а]». При этом дождитесь, когда к вам подойдет звук [а], и сразу продолжайте: «Правильно, Катюша, это ты звук [а]. Ты же помнишь, что ты второй звук в слове *мак*. Иди сюда, становись в серединку». И хотя вы полностью продиктовали Кате порядок ее действий, дети этого не заметят и будут считать (в том числе и сама Катя), что все «звуки» отлично справились с заданием.

Прежде чем отправить детей на место, попросите их поставить свои фишки на схему слова, но сначала прочтите слово по схеме, чтобы напомнить каждому «звуку» его «место». А когда все фишки будут стоять на схеме так же, как они все еще стоят на индивидуальных схемах у детей, предложите посоревноваться, кто быстрее и правильнее уберет фишки-звуки со схемы – вы или они. Но вы же не помните, какая фишка какой звук обозначает, и поэтому вынуждены читать по схеме: «Уберем звук [а] – где же он? Мааак – вот он, второй звук. Уберу его».

А теперь посчитайте, сколько раз незаметно для детей, не утомив их, вы повторили с ними все операции при решении учебной задачи проведения звукового анализа слова.

Конечно, постепенно вы все больше будете уступать инициативу детям, постепенно передавая им проведение всех учебных операций. Одни дети усвоят это очень быстро, другие – значительно медленнее. Не пугайтесь и не расстраивайтесь. Вы точно знаете последовательность всех действий при проведении звукового анализа слов. Постепенно это усвоят все ваши воспитанники.

Важно только помнить, что в каждой группе обязательно есть дети, путь усвоения которыми этих операций долог. Эти дети требуют постоянного руководства воспитателя и напоминания последовательности операций. ***Помощь этим детям нужна именно не в проведении звукового анализа, а в напоминании последовательности действий при его проведении.***

Такой ребенок даже через несколько недель, проводя звуковой анализ слова, вдруг «умолкает», будто он ничего не знает. «Лиса», – читает он слово по схеме и молчит. «Очень хорошо, – включается воспитатель, – теперь прочти это слово еще раз, но так, чтобы мы услышали в нем первый звук». И воспитатель берется вместе с ребенком за указку, как на первом занятии.

«Ллиса», – читает воспитанник и снова молчит. «Отлично! Какой же первый звук в слове „ллиса“?» «Ль», – отвечает ребенок. И т. д.

После ознакомления с гласными, твердыми и мягкими и согласными, проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций.

Выделив интонационно и назвав звук изолированно, ребенок должен определить, гласный он или согласный, артикуляционно проверив себя (как выходит воздух при произнесении звука, встречает ли он преграды во рту). Если звук согласный, то следующая операция – определить его твердость или мягкость. При этом в начале обучения каждый раз важно, чтобы ребенок, произнеся выделенный согласный звук, тут же назвал его мягкую (твердую) пару и при сравнении двух звуков определил качество анализируемого.

Следующая операция – выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука.

Итак, даже простое перечисление операций при проведении звукового анализа показывает, какая огромная мыслительная, аналитическая работа прделывается ребенком при решении этой учебной задачи. Важно, что последовательность операций всегда одна и та же, жестко заданная, благодаря чему все дети (хотя и в разное время) начинают свободно проводить звуковой анализ слов, одновременно целенаправленно продвигаясь в своем умственном развитии.

Зная о том, что дети в разном темпе овладевают различными умственными действиями, воспитатель должен очень гибко строить занятия, ориентируясь на знания и умения каждого своего воспитанника. Мы уже показали, как должен помогать воспитатель тому ребенку, который медленно усваивает материал. Совсем по-другому нужно руководить хорошо успевающими детьми.

«Лллииссаа, – читает Костя слово, ведя указкой вдоль схемы. – Лллиса. Первый звук – [л’], мягкий согласный. Ставлю зеленую фишку». Как можно видеть, здесь совсем не потребовалось вмешательство педагога: Костя точно помнит последовательность всех учебных операций и правильно их выполняет. Но если Костя ошибся: «Звук [л’] – гласный», – воспитатель тут же приходит на помощь: «Давай еще раз произнесем этот звук и посмотрим, не мешает ли нам что-нибудь произносить его. Ведь ты помнишь, что, когда мы проговариваем гласный звук, воздух свободно выходит изо рта, ему ничто не мешает». Ребенок повторяет: «Ль, ль»; обнаруживает, что ему «мешает» язык. Значит, [л’] – не гласный, а согласный. Вы одобряете Костю, но уже понимаете, что возможны ошибки в определении твердости-мягкости согласного звука, и потому продолжаете: «Конечно согласный. Давай теперь послушаем, твердый он или мягкий. „Ль, ль“. А можно проговорить так: „л, л“. А у нас получается „ль, ль“. Твердо или мягко мы произносим этот звук?» «Мягко», – отвечает Костя, и воспитатель тут же продолжает: «Конечно мягко. Это мягкий согласный. Какую фишку ты поставишь?»

Но что если, несмотря на все ваши старания, ребенок всё-таки ошибся и назвал звук [л’] твердым согласным? Как быть? Если перед вами очень роб-

кий, не уверенный в себе малыш, не оставляйте его на глазах у всей группы одного с неправильным ответом, согласитесь с ним: «Ты думаешь, что звук [л'] – твердый согласный? Ну-ка, я повторю сама. „Ль“, „ль“ ... Да, кажется, твердый. Или мягкий? Что-то я не пойму... Кто нам поможет?» Обратите, пожалуйста, внимание: **не товарища поправит, а вам обоим поможет**. Тут же находятся помощники, которые доказывают, что звук [л'] – мягкий, а твердый согласный – [л]. «Вы так думаете? – задумывается воспитатель. – Давай, Костя, еще раз повторим этот звук вместе. „Ль, ль“. Кажется, он мягкий. Как ты думаешь?» Костя, конечно, теперь думает правильно.

Разумеется, можно было бы сразу вызвать другого ребенка, который дал бы верный ответ. Но, во-первых, при этом Костя ничего бы не понял, а просто повторил бы этот ответ. В той же ситуации, которую мы описали, Костя вместе с вами **работал**, вслушивался в звук, сравнивал его с парным по твердости-мягкости, сам пришел к верному ответу. А во-вторых (и для нас с вами это особенно важно), у малыша не создается никакого комплекса неполноценности: он ошибся, но он сам и исправил свой ответ с помощью воспитателя – все в порядке, можно продолжать отвечать. Создание такой эмоционально комфортной обстановки для каждого, даже самого неумелого и незнающего ребенка – задача первостепенной важности, в значительной степени определяющая успешность всего последующего обучения.

В занятие 23 в старшей группе вы вводите еще одно модельное обозначение – дети начинают отмечать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков. Поскольку само различение звонких-глухих согласных звуков уже хорошо усвоено вашими воспитанниками, они легко справляются с этим дополнительным заданием.

Игра в звуки слова, как видно из конспектов, проходит обязательно на каждом занятии. Задания постепенно усложняются. Каждый ребенок, выполняющий роль звука, должен все знать и помнить о своем звуке. Например, ребенок, играющий роль звука [к] в слове *белка* (занятие 28 в старшей группе), должен помнить, что он четвертый звук в слове, третий согласный, второй твердый согласный звук, глухой согласный звук, ведь ваши задания могут касаться любой характеристики звука. При этом педагог, проводя игру, должен постоянно помнить, что он, в сущности, дает детям очень сложные учебные задания, а в игру их превращает форма проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность. Эта игра позволяет воспитателю ориентироваться на реальные знания каждого ребенка, учитывать индивидуальные особенности детей, постепенно подводя всю группу к общему высокому уровню знаний. Вызывая ребенка, испытывающего трудности при обучении, воспитатель должен дать ему более легкое задание: в игре этого никто не заметит, а у малыша будет расти уверенность в своих силах, знаниях. Игра дает возможность воспитателю тактично и незаметно для остальных помочь отстающему. Именно поэтому дети, испы-

тывающие затруднения в обучении, охотно играют и постепенно усваивают весь программный материал. И давайте вспомним еще раз: легче не допустить ошибку, чем исправить ее.

В приведенной игре, если вы вызываете ребенка, испытывающего трудности при обучении, вы дадите ему задание в другой форме: «Иди, Наташенька, сюда. Ты будешь звуком [л]. Давай-ка прочтем с тобой слово „белка“. Вот он, твой звук [л]. Он твердый согласный и стоит в слове на третьем месте. Встань, пожалуйста, на „третье место в слове“». А когда вы подзываете детей к себе, вы снова, *глядя на Наташу*, скажете: «Теперь пусть ко мне подойдет согласный звук [л], третий звук в слове» — и Наташа уже уверенно пойдет на свое место.

А хорошо успевающим детям и задания вы дадите самые сложные, и не смотрите на них, чтобы не подсказывать взглядом, — они уже владеют всеми учебными операциями, и чем труднее их задача, тем с большим удовольствием они ее выполняют.

Постепенно часть заданий в этой игре могут вместо вас начать давать дети. Например, вызывать детей, называя звуки слова, или сажать их на место можно предложить группе. И дети это делают с удовольствием, увлеченно придумывая все более сложные задания: «Пусть звук [к] сядет на место, но сначала назовет слово с мягкой парой своего звука», «Пусть звук [л] сядет на место, но сначала назовет три предмета, которые начинаются с него или с его мягкой пары». И т. д.

Обучая детей звуковому анализу слов, вы должны ясно осознавать, что формируете у них не только практические навыки будущего чтения и письма (предотвращение ошибок, связанных с пропуском и перестановкой букв, и т. п.), но и закладываете основы успешного осознания в начальной школе системы родного языка (осознанное выделение частей слова, частей речи, главных и второстепенных членов предложения).

Учим буквы

На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причем вводятся эти буквы парами (*а — я, о — е* и т. д.). Таким образом закрепляются те знания о твердых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, то есть детям наглядно показывают, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие — после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка — принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. Четкий алгоритм введения гласных букв,

неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных норм русской письменности.

При введении каждой йотированной буквы мы знакомим детей с двумя ее функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук [а] никогда не обозначается буквой *а*, вместо буквы *а* ставится буква *я*. Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы – *е*, *ю*, *ё*. Причем, если на первом занятии, когда вы рассказываете детям о букве *я*, вы делаете это очень подробно, несколько раз ставя и вновь убирая со схемы звукового состава слова эту букву, «забывая» о том, что сформулированном правиле, «удивляясь», откуда взялась буква *я*, спрашивая, какой звук она обозначает, повторяя все время первое правило русского языка, то с введением каждой новой йотированной буквы ваши объяснения становятся все более краткими, вы передаете право объяснить правило детям. Приучайте их давать очень четкие формулировки: если в слове после мягкого согласного звука слышится звук [а] ([о], [у], [э]), он никогда не обозначается буквой *а* (*о*, *у*, *э*), а обозначается буквой *я* (*е*, *ю*, *ё*). Буква *я* (*е*, *ю*, *ё*) обозначает звук [а] ([о], [у], [э]) после мягкого согласного звука.

Как дать детям достаточно сложные знания о второй функции йотированных букв?

Прежде всего проводится звуковой анализ слова, в котором есть звук [й], – *рой* (пчел). Дети уже знакомы с этим звуком. Знают, что этот согласный звук мягкий, очень краткий. Они выделяли его в легких позициях, разбирая слова *май* и *майка*, работали со словами *юла* и *ёлка*, называли слова со звуком [й] в любой части слова. Не пожалейте времени, предоставьте своим воспитанникам возможность еще раз поупражняться в произнесении этого звука. И тут же проведите уже хорошо знакомую детям игру «Назови слово» (дети произносят слова с нужным звуком). Вы столкнетесь с тем, что, помимо слов, аналогичных по своей звуковой структуре слову *рой* (*май*, *лай* и т. п.), дети начнут называть слова со звуком [й] в середине слова (*майка*, *лейка* и т. п.) и в начале слова (*юбка*). Если этого не произойдет, помогите им: «Послушайте, какое я назову слово со звуком [й] – *ёжик* [йожик], *ёлка* [йолка], *яма* [йама]. Вы должны очень четко произнести эти слова, чтобы дети услышали в них звук [й]. Не волнуйтесь, малышам это легче сделать, чем взрослым людям: дети *слушают* слово, а не представляют себе его буквенную запись. Именно поэтому читающим детям (а такие сейчас часто встречаются и среди пятилетних) услышать звук [й] в такой позиции труднее, чем нечитающим: читающие дети говорят, что слово *яма* начинается со звука [я]. Будьте готовы к таким ответам: повторите медленно слово, интонационно выделяя в нем звук [я]; покажите детям, что это не один, а два звука – [й] и [а]. Таким образом в процессе игры вы подготовите детей к восприятию второй функции буквы *я*. Только после этого вы проводите звуковой анализ слова *яхта*. Теперь дети знакомятся со следующим правилом:

«Если в слове рядом стоят звуки [й] и [а] (а затем соответственно [y], [о], [э]), они обозначаются одной буквой *я* (*ю*, *ё*, *е*). Обратите внимание детей на то, что при разборе слова *яхта* они поставили пять фишек, а когда поставили буквы *а* и *я*, стало не пять, а четыре — две буквы и две фишки. Пусть объяснят, почему. И постарайтесь привлечь к этому объяснению побольше детей: ведь каждый раз при этом повторяется очень важный материал — обозначение одной буквой сразу двух звуков.

Поскольку все это будет повторяться при знакомстве с каждой йотированной буквой, постепенно формулировки усвоят все ваши воспитанники.

Словоизменение

Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Пары твердых и мягких согласных обозначаются одной и той же буквой. Например, слова *Маша* и *Миша* начинаются с разных звуков — [м] и [м’], но обозначаются одной и той же буквой. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая буква, обозначающая гласный звук. Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперед»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести ее твердо или мягко, в зависимости от гласной. Человек, хорошо владеющий навыком чтения, делает это настолько быстро, что проследить за этим процессом практически невозможно. А вот начинающий ребенок должен быть этому действию специально научен.

Вернемся в нашу группу, где дети проводят звуковой анализ, обозначая гласные звуки буквами, а согласные — фишками.

Опираясь на знания наших детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие — после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Предложите вашим воспитанникам выложить слово *лук*, но попросите их временно отложить синие и зеленые фишки, которыми обозначают на схеме слова твердые и мягкие согласные звуки. Пусть дети вернуться к белым (желтым) фишкам. После проведения звукового анализа слова *лук* перед детьми стоит модель: фишка, буква *у*, фишка. Затем вы даёте задание: «Уберите букву *у*, поставьте вместо нее букву *ю* и прочтите, какое новое слово у вас получилось». **Впервые дети видят перед собой слово, получившееся в результате замены одной буквы другой.** Раньше они сами неоднократно преобразовывали звуковые модели слов, получали новые слова, но только задания были другими: «Как „сделать“ из слова *рука* слово *река*». И тогда все было ясно: дети сравнивали звуковой состав этих слов, находили разницу между ними и меняли соответствующие фишки и буквы. А сейчас они получили принципиально другое задание — они по вашей просьбе

меняли букву, но чтобы узнать, какое новое слово получилось, нужно прочесть его самому. Как дети могут выполнить ваше задание? Как они могут прочесть новое слово? Только одним способом – воссоздать по стоящей перед ними модели звуковую форму слова. А как это сделать? Две крайние фишки остались неизменными, поменялась только буква (вместо *у* поставили *ю*). Но ваши воспитанники уже знают, что буква *ю* пишется только после мягкого согласного. Значит, звук [л] в слове *лук* нужно произнести мягко. И ребенок *вдруг* читает «люк». Вот так, незаметно для себя, дети открывают принцип чтения прямого слога, даже не зная согласных букв, минуя муки слияния. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ прочтения слова с ориентировкой на гласную букву практически сразу.

Но всегда в группе есть один-два ребенка, которым необходима помощь воспитателя. Как правило, это дети, которые по каким-то причинам твердо усвоили знания о правописании гласных букв после твердых и мягких согласных звуков. Помогите им так, как вы это делали при обучении звуковому анализу слов: ребенок должен быть уверен, что у него все получится, что он будет читать не хуже остальных.

Учимся читать

А теперь изучайте с детьми согласные буквы. Никаких пресловутых мук слияния! Дети свободно читают слоги со всеми буквами, обозначающими гласные звуки, на первом же занятии. Чтобы сделать этот процесс совершенно управляемым, дайте им специальное пособие – «окошки»: в листе картона нужно прорезать два вплотную примыкающих друг к другу квадрата. В первое «окошко» вставьте согласную букву, а во второе – полоску с вертикально (столбиком) написанными гласными буквами, расположенными в той последовательности, в какой вы знакомили с ними детей.

При чтении с помощью «окошек» перед ребенком уже не фишка и буква, а две буквы. Что же заставляет его смотреть не на первую – согласную – букву, а на вторую – гласную? Сам принцип устройства этого пособия: в первом «окошке» стоит одна и та же согласная буква (ребенок сам ее туда вставил), а во втором «окошке», повинаясь движению его руки, буквы все время меняются – конечно, надо туда смотреть, ведь каждый раз там появляется новая буква. Внимание ребенка приковано к ней, к гласной. И он прочитывает весь ряд слогов, составленных из согласной и всех известных ему гласных букв. Ориентировка на гласную так очевидна, что некоторые дети произносят это вслух: «а-ма», «я-мя», «о-мо», «е-ме» и т. д. А есть дети, которые уноенно вслух объясняют все свои действия: «Буква *а* – читаю твердо – „ма“; буква *я* – читаю мягко – „мя“» и т. д. Такой способ чтения по

«окошкам» вы можете и сами предложить своим воспитанникам, показав, как это делается.

Вы должны помнить, что в каждой группе есть дети, которые все свои умственные действия довольно долго подробно «разворачивают» так, как вы их этому специально учили на первых занятиях. Эти дети еще не умеют работать «в уме». Не нужно форсировать переход на действия «в уме»: постепенно так научатся работать все, но в разные сроки — ведь мы с вами помним, что **все дети разные**, и это не плохо, а хорошо!

Надо понимать, что вот так сразу дети начинают бегло читать слоги только потому, что они твердо усвоили знания об особенности употребления гласных букв в русском языке. И здесь важнейшую роль сыграл короткий по времени этап словоизменения.

Не нужно долго задерживаться на чтении слогов по «окошкам», так как у детей при этом закрепляется рубленое слоговое чтение, от которого бывает трудно избавиться. Надо отметить, что при переходе от чтения «по окошкам» к чтению по книге всегда наступает некоторое ухудшение. Это естественно: ведь при чтении по книге ребенок должен слегка перестроить свой навык чтения: здесь уже не движется полоска с гласными буквами, и поэтому ничто не заставляет ребенка смотреть сначала на гласную букву, он сам должен управлять своим чтением. Но это временное ухудшение очень быстро проходит.

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе заканчивается знакомством с четырьмя буквами — *м, н, л, р*. Теперь ваши воспитанники могут читать дома с родителями, постепенно узнавая остальные буквы. Вы научили их самому главному: хорошо сформированный звуковой анализ заложил основы грамотного письма, а словоизменение и чтение по «окошкам» сформировали навык слогового чтения. Дальше только тренировка и постепенный переход к плавному слоговому чтению, к чтению целыми словами и наконец к беглому чтению. Этому вы научите детей в подготовительной группе детского сада.

Какие же задачи встают перед нами в подготовительной группе?

Нам нужно научить детей хорошо читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами и предложениями. Мы должны показать своим воспитанникам, что **читать самим** интересно. Но самостоятельное чтение пока еще представляет для ребенка столько технических трудностей, что никакого **удовольствия** от этого чтения он не получает и **не может получить**. Значит, и на этом этапе обучения мы должны специально создать условия для того, чтобы ребенок **хотел** прочесть то, что мы ему предлагаем, а значит, сделать **процесс** чтения интересным. Как этого можно добиться? Подумайте, ведь можно просто прочесть слоги (и это, конечно, скучно), а можно прочесть для того, чтобы найти в словах — названия картинок этот фрагмент слова — слог. А для этого иногда приходится перечитывать слоги, чтобы быстрее найти и, главное, объяснить всем свою

«находку». В рабочих тетрадах у детей чтение слогов обязательно связано с каким-нибудь интересным заданием. Прочтя предложение, состоящее из знакомых букв (а вначале таких букв совсем немного), нужно выполнить интересное задание, но это возможно только в том случае, если ты понял то, что прочел, и запомнил это. А если *случайно* забыл, прочти снова и сможешь все сделать.

Одновременно можно учить детей писать, *но только печатными буквами*, и тогда ваши задания они могут не только выложить из разрезной азбуки (как в старшей группе детского сада), но и самостоятельно записать (почти как школьники!).

И наконец, не нужно забывать о том, чему вы учили ваших воспитанников в средней и старшей группах детского сада, и продолжать работу со звуками, постоянно давая детям самые разнообразные задания, связанные со звуковым анализом слов. На первых же занятиях в подготовительной группе вы познакомите детей с понятием «ударный гласный звук». А затем в каждом прочитанном слове они будут самостоятельно находить этот звук и ставить над ним значок ударения. Зачем? Дело в том, что перевести детей с рубленого слогового чтения на плавное слоговое чтение, а потом и на чтение целым словом легче всего с помощью ударения. Например, ребенок читает слово *игла*. Конечно, медленно, по слогам: «Иг-ла». Произносит тихонько это слово, т. е. повторяет только что прочитанное «про себя». Определяет ударение: «Ийгла... Нет, неправильно, такого слова нет. Поставлю ударение на второй гласный звук: иглаа... Да, верно! Иглаа... Ставлю ударение над буквой *а*».

Когда дети самостоятельно проделают эту работу в своих тетрадах (а столбик слов состоит не больше, чем из четырех-пяти слов), вы вызываете их для чтения вслух, но предупреждаете: «Читать нужно так, чтобы все услышали, какой в слове ударный звук». И дети читают: «игла», «море», «луна» и т. д. Они *не могут* читать по слогам, так как только при чтении целыми словами можно выделить голосом ударный звук. Посчитайте, сколько раз каждый ребенок прочел каждое слово. И прочел с интересом, потому что не просто по несколько раз читал слова, а выполнял ваше задание по выделению ударного гласного звука – задание нетрудное, всей своей работой с группой в течение предыдущих лет вы детей к этому подготовили. И теперь вслух перед группой ребенок читает хорошо – он каждое слово уже прочел несколько раз, он уже *умеет эти слова правильно читать*.

А вы, конечно, хвалите детей и радуетесь их успехам.

Не нужно в это время просить родителей заниматься с детьми чтением дома – сначала научите ваших воспитанников хорошо читать. И только тем, кто научился относительно хорошо читать, вы можете *разрешить* читать дома и предложить книгу для домашнего чтения. Вы чувствуете разницу? Дома дети читают с родителями не в качестве наказания за то, что они плохо читали в группе, а в качестве награды за то,

что они читали лучше всех! **Нельзя наказывать чтением! Не может ребенок полюбить то, чем его наказывают.** А прочесть в качестве поощрения — с удовольствием! Да еще на следующем занятии рассказать всей группе, о чем сам прочел дома. Вы увидите, что ваши воспитанники начнут просить вас разрешить им читать дома.

И наконец, еще один очень важный момент: ребенок, который только учится читать, естественно, не может еще читать самостоятельно детские книги со сложными, хотя и интересными для него текстами. Поэтому **ни в коем случае** нельзя прекращать чтение взрослых детям — непосредственную образовательную деятельность по чтению художественной литературы. Ребенок на данном этапе обучения чтению читает только для того, чтобы получить одобрение взрослого, он еще не может читать самостоятельно то, что ему по-настоящему интересно. **Пожалуйста, объясните это родителям.** Пусть они будут вашими союзниками в сложной работе по воспитанию у детей любви к самостоятельному чтению.

Только занимаясь с ребенком таким образом, мы сможем подойти к решению важнейшей задачи — добиться того, чтобы наши дети **полюбили самостоятельное чтение.**

Желаем вам успеха!

Подготовка к обучению грамоте детей 3—4 лет

Для детей трех-четырёхлетнего возраста работа со звуковой оболочкой слова одновременно и интересна, и трудна. С одной стороны, они активные ее исследователи – всем нам хорошо знакома книга К. И. Чуковского «От 2 до 5», в которой автор приводит примеры внимательного отношения детей к звучащему слову, их смелые лингвистические эксперименты. С другой стороны, звук – это нечто абстрактное, поэтому ребенку этого возраста необходим определенный образ, который поможет удержать внимание к звуку. Создать образ звука помогают небольшие стихотворные строки (педагог может подкрепить этот образ еще и определенными движениями). После того как образ задан, идет работа по выделению обрабатываемого гласного звука из позиции начала слова, различение слов, которые начинаются на данный звук. Рассмотрим последовательность работы на примере звука [у].

Звук [у] связывается со звуком ветра. Для того чтобы ввести этот образ, детям предлагается послушать две строчки А. С. Пушкина.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.

Педагог спрашивает: «А какой же звук может издавать ветер?» Потом он предлагает «спеть» песенку ветра: «У-у-у!» Педагог предлагает детям встать, походить по комнате и погудеть как ветер: «У-у-у». Взрослый ходит вместе с детьми и громко произносит звук [у].

Далее педагог сообщает, что есть слова, в которых песенка ветра поселилась в самом начале, и предлагает послушать такие слова: «У-у-улица», «у-у-утюг». Педагог произносит **все слово целиком**, интонационно выделяя при этом первый звук. Образец такого произнесения слова взрослым имеет принципиальное значение. Дети овладевают интонационным выделением звука на фоне всего слова именно по подражанию, копируя образец педагога.

Следующий этап – это работа, в ходе которой дети определяют, начинаются ли предложенные слова на заданный звук: «А теперь давай вместе найдем слова, которые начинаются с песенки ветра». Организуется работа

с картинками «утка», «удочка», «аист», «уши», «остров», «улитка». Задача педагога – помочь детям освоить способ действия. Педагог предлагает: «Давайте будем называть картинку, обращать внимание на то, какой звук живет в самом начале слова, называющего эту картинку, и решать – начинается это слово с песенки ветра или нет». На этом этапе образец педагога продолжает играть решающее значение. Именно педагог произносит: «„У-у-утка“, давайте вместе скажем еще раз так же, как я, „У-у-утка“ (дети обязательно повторяют за ним слово с интонационным выделением первого звука). Слышим ли мы в начале этого слова песенку ветра?» При работе со следующими картинками педагог все активнее привлекает детей: он предлагает им так произнести слово *удочка*, чтобы было слышно, начинается ли это слово с песенки ветра – звука [y]. Если дети пока затрудняются самостоятельно произнести слово с интонационным выделением первого звука, педагог опять демонстрирует образец произнесения слова: «У-у-удочка». После этого педагог спрашивает, есть ли песня ветра в начале этого слова. Так же продолжается работа с остальными словами. После завершения работы на этом этапе педагог просит детей назвать все картинки, названия которых начинаются с песенки ветра. Потом можно попросить назвать картинки, в названиях которых в начале нет песенки ветра.

На следующем этапе педагог предлагает детям вспомнить другие слова, которые начинаются со звука [y]. После того как ребенок называет слово, взрослый просит его сказать слово еще раз, выделяя первый звук: «А теперь скажи это слово так, чтобы всем ребятам было слышно, что твое слово начинается со звука [y]».

По такому же алгоритму идет работа с остальными пятью гласными звуками. При этом большое значение имеет дифференциация звуков, поэтому по мере введения звуков проводится и работа по их дифференциации. Например, после того как дети поработали со звуками [y] и [a] проводится работа по их различению. Приведем пример того, как это можно сделать.

Педагог напоминает детям о том, что они подружились со звуками [y] и [a], научились так произносить слова, что становится слышно, с какого звука они начинаются. Далее он сообщает, что сегодня они продолжают вдушиваться в слова. Педагог читает стихотворение про улитку:

Улитка, улитка, куда ты ползешь,
Зачем на себе ты свой домик несешь?

и просит детей произнести слово *улитка* так, чтобы было слышно, с какого звука начинается это слово, дети произносят: «У-у-улитка». Педагог просит назвать первый звук этого слова, дети называют звук [y]. Взрослый просит детей подумать, почему картинку с изображением утюга можно поставить рядом с картинкой, изображающей утку. После обсуждения дети приходят к выводу, что это потому, что слово *утюг* тоже начинается на звук [y].

Далее педагог читает стихотворение про аиста:

Аист с нами прожил лето,
А зимой гостил он где-то.

и просит детей произнести слово *аист* так, чтобы было слышно, с какого звука начинается это слово, дети произносят: «А-а-аист». Педагог просит назвать первый звук этого слова, дети называют звук [а]. Педагог просит детей подумать, почему картинку с изображением арбуза можно поставить рядом с картинкой аиста. Вместе приходят к выводу, что это потому, что слово *арбуз* тоже начинается на звук [а].

Далее с использованием демонстрационного материала или с использованием тетради на печатной основе идет такая работа: «Нам нужно будет называть картинки и определять, с какого звука начинаются их названия. Если название картинки начинается со звука [у], картинку нужно ставить рядом (соединять) с картинкой утки, если со звука [а], картинку нужно ставить рядом (соединять) с аистом». При выполнении задания педагог следит, чтобы дети называли картинки, интонационно выделяя первый звук в названии.

После этого педагог просит детей назвать только те картинки, названия которых начинаются на звук [у]. Потом только те картинки, названия которых начинаются на звук [а].

Работа, проведенная с гласными звуками: интонационное выделение первого звука на фоне всего слова, изолированное называние этого звука, поиск картинок, названия которых начинаются с заданного звука, различение (дифференциация) гласных звуков, подбор слов на заданный звук, закладывает надежный фундамент для последующей подготовки к обучению чтению и письму.

Подготовка к обучению грамоте детей 4—5 лет

Условные обозначения



Программное содержание



Материалы



Ход занятия (игры)

Занятие 1



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка, тренировать его дыхательную систему. 2. Знакомить ребенка с термином «слово». 3. Формировать у ребенка умение называть звуки [с] и [с'].



Куклы для настольного театра, изображающие героев сказки «Колобок». Каждому ребенку выдается один круглый карандаш. Здесь и далее работа проводится в тетрадях «Эти удивительные звуки» (4–5 лет) и «Готовимся к письму».



1. Артикуляционная гимнастика. Цель упражнения – научить детей задерживать губы в определенном положении.

Воспитатель собирает детей в кружок и предлагает им поиграть в птенчиков. Птица-мама прилетела и принесла своим детям червячка. Детки очень хотят есть, они пищат: «Пи-пи-пи». А когда мама подлетает, они широко раскрывают свои клювики, и мама кладет туда червячка.

Упражнение повторяется три раза в быстром темпе.

2. Игра «Подуем на карандаш». Пусть дети представят себе, что карандаш – это мышонок, который хочет убежать. Нужно загородить ему дорогу ручками, чтобы он не убежал. Воспитатель, сидя за своим столом, показывает детям, как это сделать. Затем дети, сидящие за столами, глубоко вдохнув, дуют на лежащие перед ними карандаши, загораживая руками дорогу убегающему мышонку (предотвращая падение карандаша), а воспитатель проверяет правильность вдоха и постепенность выдоха.

Упражнение повторяется три раза. Воспитатель следит за позой каждого ребенка, за тем, чтобы дети не напрягались, дуя на карандаш.

3. Воспитатель вместе с детьми повторяет русскую народную сказку «Колобок». По ходу рассказа каждое названное действующее лицо (Колобок, Заяц, Волк, Медведь и т. д.) сопоставляется с соответствующей фигуркой – куклой настольного театра, и эта фигурка вручается кому-то из детей. В итоге у доски стоят дети с фигурками персонажей сказки в руках.

Воспитатель просит каждого ребенка назвать своего героя сказки и, повторяя за ним имя сказочного персонажа, добавляет, например, следующее: «Ты назвал игрушку словом *заяц*. Кто хочет повторить это слово?» Педагог предлагает всем воспитанникам группы поочередно назвать каждую игрушку и при этом произнести слово громко или тихо, ласково или сердито (таким образом дети учатся произвольно регулировать силу голоса).

Затем воспитатель просит детей снова занять свои места, предупредив: «Я скажу слово, и тот, чью игрушку я назову, положит ее на мой стол и сядет на место». После выполнения задания каждым ребенком воспитатель подводит итог: «Я сказала слово *заяц*, и Вова положил своего зайца на мой стол и сел на свое место».

Педагог может назвать слово, которое обозначает не существующий в сказке персонаж, но при этом отметить: «Я сказала слово *кошка*, а кошки в нашей сказке нет. Я ошиблась. Никто из вас не отозвался, и это правильно».

4. Игра «Надуем мяч». Дети встают в круг. Воспитатель предлагает им надуть большой мяч. Вместе с детьми «качает насос»: «С-с-с!..» Дети постепенно отступают, увеличивая круг. Воспитатель говорит: «Так сильно накачали, что мяч лопнул, воздух из него вышел: „ш-ш-ш!..“ Бегите скорее все ко мне!»

Упражнение повторяется два-три раза. Затем воспитатель предлагает каждому ребенку надуть маленький мячик: «Сь-сь-сь!..» Педагог следит за дифференциацией звуков [с] и [с'].

5. Дети дорисовывают колеса у грузовой и легковой машины. Воспитатель обсуждает с ними разницу в величине колес: у грузовика колеса большие, у легковой машины колеса меньше. Таким образом дети тренируются в рисовании кругов разного размера. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 4. Дети работают в пособии цветными карандашами.

Занятие 2



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка, развивать слуховое внимание, регулировать громкость голоса. 2. Закреплять правильное произнесение звуков [с] и [с']. 3. Составлять из слов предложения и «читать» их по «живой» модели.



Игрушки: собака, щенок, кошка, котенок, две машины — большая и маленькая, кукла, мяч, медвежонок. Султанчик для каждого ребенка.



1. Воспитатель показывает детям большую игрушечную собаку: «Представим, что собака потеряла своего щеночка. Она ищет его, громко лает». Дети помогают собаке, громко лают. Щенок услышал маму и залаял радостно, но тихо.

Подобным образом игра проводится с котенком и кошкой, большой и маленькой машиной. Воспитатель может дополнить или заменить предло-

женный демонстрационный материал другим. Важно достигнуть цели упражнения – научить детей регулировать громкость голоса.

2. Дети сидят за столами, и каждый из них дует на свой султанчик так, чтобы цветные бумажные полоски разлетались в стороны. Воспитатель следит за интенсивностью вдоха и выдоха детей, за тем, чтобы они не напрягались, не поднимали плечи.

3. Воспитатель рассматривает вместе с детьми большую и маленькую машины, обращает внимание детей на величину шин. Затем предлагает детям большим насосом надуть шины большой машины («с-с-с!..»), а потом маленьким насосом надуть шины маленькой машины («сь-сь-сь!..»). Педагог следит за мягкостью и твердостью произнесения звуков, в случае необходимости поправляет детей: «Мы надуваем маленькую шину – „сь-сь-сь!..“, а ты все еще надуваешь большую шину – „с-с-с!..“» Упражнение дети могут выполнять и в кругу, и стоя у своих столов – по выбору воспитателя.

4. Педагог показывает детям игрушки: куклу, мяч, мишку. Затем предлагает одному ребенку сказать слово *кукла* громко, другому – тихо, третьему – ласково, четвертому – сердито и т. д. «Что можно сказать про эту куклу? – спрашивает педагог. – Какая она? Большая? Красивая? Нарядная?»

Воспитатель обращает внимание детей на то, сколько слов они назвали, отмечая, кто какое слово назвал. Затем предлагает детям поиграть в слова (в процессе игры создаются «живые» модели). Педагог вызывает к доске одну из девочек и говорит: «Ты будешь словом *кукла*». К доске приглашается еще одна воспитанница, которой предлагается изображать собой слово *большая*. Воспитатель ставит детей рядом и повторяет: «Оля – слово *кукла*, а Надя – слово *большая*. Давайте вместе „прочтем“, что у нас получилось». Воспитатель слегка дотрагивается указкой до первой девочки и произносит слово *кукла*, затем – до второй, произнося слово *большая*. Педагог представляет детей местами, предлагая воспитанникам группы «прочсть» то, что получилось. Воспитатель поочередно заменяет слово *большая* на те слова, которые назвали дети, и, вызывая соответствующего ребенка, вместе с детьми «читает» новые словосочетания. Можно сделать множество разнообразных перестановок, каждый раз подчеркивая: «Это **слово**... Переставим **слово**...». И т. д.

Затем воспитатель продолжает игру, используя для построения «живых» моделей игрушки: мяч, медвежонок или другие (на выбор воспитателя). Педагогу необходимо вызвать всех детей группы и для построения «живой» модели, и для самостоятельного «чтения».

Занятие 3



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка. 2. Формировать умение произносить звук [ш]. 3. Дать детям представление о протяженности слов.



1. Воспитатель с Петрушкой в руках объясняет детям, что в гости к ним пришел Петрушка и принес с собой зубную щетку. Петрушка научился хорошо чистить зубки (воспитатель разговаривает с Петрушкой, тот на ушко воспитателю отвечает на вопросы, а педагог озвучивает его ответы детям). Петрушка рассказывает, как правильно чистить зубки: сначала – нижние, затем – верхние; рот приоткрыт, зубы сомкнуты. Затем Петрушка просит детей показать, как они чистят зубки (дети изображают зубную щетку пальцем, не дотрагиваясь до зубов). Петрушка обходит всех детей, хвалит их, поправляет, радуется. Все упражнение проводит Петрушка, а не воспитатель. Когда дети показывают Петрушке, как хорошо они почистили зубки, должны быть видны и верхние и нижние зубы детей.

2. Петрушка рассказывает о том, как он пошел осенью гулять в парк и вдруг услышал: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» Он остановился, прислушался – тихо. Снова пошел по дорожке, усыпанной осенними листьями, и опять услышал: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» Петрушка испугался и убежал домой. Не подскажут ли дети, что это такое страшное он слышал?

Дети должны ответить, что это сухие листья шуршали под ногами Петрушки. И по просьбе воспитателя все выходят из-за столов и ходят по комнате, «шурша листьями»: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» (произносить звук нужно прерывисто). Воспитатель следит за правильностью и громкостью произнесения звука.

Затем педагог предлагает послушать, как шумит ветер в листве деревьев: «Шшш...» (слитное произнесение звуков). Дети то изображают шум качающихся от ветра ветвей деревьев и произносят: «Шшш...», то ходят и «шуршат листьями»: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» По просьбе воспитателя «ветер» усиливается («сильнее раскачиваются ветки», дети громче произносят соответствующий звук), то стихает (воспитанники произносят звук тише).

Упражнение повторяется два-три раза.

3. На столе воспитателя игрушки: кошка, лисичка, мишка. Педагог показывает детям кошку и спрашивает, каким словом можно назвать эту игрушку (*кот, кошка, котенок, кошечка*). Воспитатель повторяет каждое слово: «Хорошее слово ты подобрал», – а затем обобщает: «Вы произнесли много слов. Они похожие, но разные. Есть коротенькое слово – *кот*, а есть длинное – *кошечка*. Посмотрите, как можно „измерить“ эти слова». Педагог подзывает к себе одного из детей, соединяет вплотную его ладошки, а затем произносит слово *кот*, слегка разводя руки ребенка; снова их соединяет – *кошечка* и разводит. Желательно вызвать к доске побольше детей. Каждый ребенок произносит слово и разводит руки в соответствии с тем, какое слово он произносит. Воспитатель помогает, следя за тем, чтобы дети произносили слова медленно, певуче, но не по складам. Так дети называ-

от все игрушки, которые воспитатель имеет демонстрирует. Педагог показывает, как можно менять слова, увеличивая их протяженность: «Мишка — медведь, медвежонок, мишутка; лиса — лисичка, лисонька».

4. Дети проводят вертикальные волнистые и прямые линии с опорой на образец. Воспитатель помогает детям увидеть, что линии справа и слева от дерева разные. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 5.

Занятие 4



1. Знакомить детей с устройством речевого аппарата, проводить артикуляционную гимнастику. 2. Закреплять произнесение звуков [ш] и [с] и дифференцировать их. 3. Формировать у детей умение слышать звуки, интонационно выделяемые в слове воспитателем.



Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [ш] и [с] в разных позициях (шапка, шарф, машина, мишка, сумка, сачок, лиса, коса и т. п.).



1. Сказка о веселом Язычке. Воспитатель рассказывает детям сказку.

«Жил-был на свете Язычок. Жил он в домике, который назывался „ротик“. Домик Язычка открывался и закрывался (воспитатель медленно, четко сжимает и разжимает зубы). Чем закрывался домик? Зубами. Нижние зубки — это крылечко, а верхние — дверка. Любил Язычок из своего домика выглядывать на улицу. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик (воспитатель несколько раз высовывает язык и прячет его).

Язычок был очень любознательный. Все ему хотелось знать и уметь. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает: „Дай-ка и я так попробую!“ Высунется Язычок на крылечко и опять спрячется, высунется и спрячется. Давайте все вместе высунем язычок! А теперь спрячем его. (Упражнение проделывается сначала медленно, а затем все быстрее и быстрее.) Совсем как у котенка у нас получилось.

Язычок был веселый. Он любил петь песенки. Услышит, как дети кричат: „А-а-а!..“, — откроет дверку домика широко-широко и тоже запоет: „А-а-а!..“ Услышит, как лошадка ржет: „И-и-и!..“, — дверцу слегка приоткроет, оставив лишь маленькую щелочку, и поет: „И-и-и!..“ Услышит, как паровоз гудит: „У-у-у!..“, — кругленькую дырочку в дверце сделает и поет: „У-у-у!..“ (Каждый раз, продемонстрировав действия Язычка, воспитатель предлагает детям спеть песенку вместе с ним.)

Так у Язычка и весь день незаметно пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку своего домика и ляжет спать. Вот и сказке конец»*.

* См.: Генинг М. Г., Герман Н. А. Обучение дошкольников правильной речи. — 4-е изд. — Чебоксары, 1980. — С. 35.

2. Воспитатель напоминает детям, чьи песенки они уже научились петь: большого насоса («с-с-с!..»), маленького насоса («сь-сь-сь!..»), ветра («шшш...»), опавших осенних листьев («ш-ш, ш-ш, ш-ш...»). Воспитатель демонстрирует картинки, в названиях которых есть звуки [ш] и [с]. Дети выходят по одному к доске, называют предметы, изображенные на картинках, вместе с воспитателем «измеряют» каждое слово; воспитатель каждый раз отмечает: «Ты хорошо (громко, правильно и т. п.) произнес слово...»

Затем педагог предлагает воспитанникам отгадать загадку: чья песенка осталась в слове? Воспитатель поочередно называет слова, интонационно выделяя при этом звук [ш] или звук [с]. Дети должны определить, в каком слове слышна песенка насоса, в каком – ветра и т. д. Если дети хорошо справляются с заданием, можно попросить желающих произнести слово так же (например, чтобы была слышна песенка ветра).

Педагог должен помнить о том, что такое произнесение трудно для детей, этому нужно учить систематически. Особенно сложно детям менять свое произношение, если звук, который необходимо произнести, находится в середине слова. Однако воспитатель должен постоянно предлагать детям произносить и такие слова, иначе они привыкнут выделять звуки только в легких позициях. Вначале педагог должен (и с некоторыми детьми – довольно продолжительное время) произносить слово вместе с ребенком, чтобы тот не просто ориентировался на произношение воспитателя как на образец, а подравнивал свое произношение под произношение воспитателя, говоря вместе с ним.


Детей нужно всячески поощрять за малейшее достижение и ни в коем случае не делать замечаний в случае неудачи: «Уже выходит лучше, а завтра получится еще лучше. Молодец!»


3. Дети дорисовывают домик, опираясь на образец слева. Воспитатель обращает внимание на то, что линии, которые проводят дети, должны быть аккуратными, находиться на одинаковом расстоянии от соседних линий (слово «параллельные» не используется, но на практическом уровне воспитатель показывает, что расстояние между параллельными линиями всегда остается одинаковым). Дети работают цветными карандашами. После дорисовывания домика дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти среди трех замков справа точно такой же замок, как тот, что изображен слева. Дети ставят рядом с найденным замком плюс или обводят его замкнутой линией. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 6.

Занятие 5



1. Формировать у детей умение регулировать громкость голоса, дыхание. 2. Формировать умение правильно произносить звук [з] и закреплять правильное произнесение звука [з]. 3. Формировать умение слышать звуки, интонационно выделяемые в слове воспитателем.

 Игрушки: собака, кошка, корова и другие из имеющихся в наличии. Предметные картинки, в названиях которых есть звук [з]. Для каждого ребенка – картинка с изображением щенка, котенка, теленка и других животных, в соответствии с игрушками, выбранными в качестве демонстрационного материала. Султанчик для каждого ребенка.

 1. Воспитатель раздает детям картинки – рисунки детенышей животных – и предлагает поиграть. Дети будут изображать детенышей – щенят, котят и других – в зависимости от того, какое животное они видят на картинке. Называя животное, воспитатель просит его «детенышей» поднять свою картинку. Когда мама громко позовет своих деток, они должны ей тихонько ответить (они маленькие, громко отвечать еще не умеют) и подбежать к ней. Воспитатель предупреждает детей о том, что они должны внимательно слушать, чья мама зовет своих деток, чтобы к кошке не побежали щенята и т. д. Педагог поднимает, например, картинку с изображением кошки и громко зовет: «Мяу!» Дети, которым выдана картинка с изображением котенка, тихо отвечают: «Мяу!» – и выходят к доске. И т. д.

2. Игра «Комарики». Воспитатель напоминает детям, что летом они видели комаров. Педагог вместе с детьми вспоминает, как поет комар: «Ззз!..» Затем предлагает воспитанникам поиграть. Дети изображают комаров. Они бегают по комнате, расставив руки, и поют: «Ззз!..» (сплошной звук). А потом прилетели маленькие комарики (воспитатель отделяет детей, лучше других справляющихся со звуком [з]). Маленькие комарики поют по-другому: «Ззьзь!..» (сплошной звук). Затем по команде воспитателя летают и поют по очереди то большие, то маленькие комарики.

3. Воспитатель на доске демонстрирует детям различные предметные картинки. Дети хором называют изображенные на них предметы по мере появления картинок на доске (коза, звезда, заяц, роза, зонт и т. д.).

Педагог говорит: «Комарики, улетая, оставили в этих словах свою песенку. Какую же?» (Дети должны ответить: «ззз!..»). Воспитатель произносит каждое слово с интонационным выделением звука [з]. Вызывает к доске желающих и **вместе с ними** произносит слова с интонационным выделением звука [з], учит детей произносить слова в соответствии с образцом. Обращает внимание детей на то, что в словах есть «песенка» только больших комаров, а маленькие комарики своей песенки – «ззьзь!..» – не оставили.

4. Дети внутри серого контура рисуют траекторию полета большого и маленького комара. Воспитатель обращает внимание на то, что линия должна идти посередине серой дорожки, нужно стараться не касаться краев дорожки и не выходить за ее пределы. Дети работают цветными карандашами. После того как проведены линии полета комаров, дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти в абстрактном рисунке изображение мяча и закрасить его. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 7.



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка, обучать его регулированию силы голоса. 2. Закреплять произнесение звуков [з] и [з']. 3. Учить детей слышать интонационно выделенный звук в слове и выделять его самостоятельно по образцу.



Мишка, ложка, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з] и [з']. Учебные тетради и карандаши для работы в них.



1. Игра «Эхо». Дети становятся в два ряда напротив друг друга (у противоположных стен). Воспитатель рассказывает им, что такое эхо, и предлагает поиграть: дети пришли в лес (одна группа) и стали громко кричать. Им ответило эхо (вторая группа детей будет произносить те же слова), но тихо. Воспитатель вместе с первой группой детей кричит громко: «А-а-а!» Вторая группа по знаку педагога отвечает тихо: «А-а-а!..» Так же и с остальными гласными звуками – [о], [э], [и], [у], [ы]. Затем дети меняются ролями. В конце игры дети кричат: «Ау!..»

2. Дети сидят за своими столами. Воспитатель говорит, что к ним пришел мишка и хочет угостить всех медом. Пусть каждый широко откроет рот, и мишка даст ему ложку меда. Педагог с мишкой в руках подходит к каждому ребенку, и мишка, держа в лапах ложку, угощает детей (не дотрагиваясь ложкой до рта). Каждый ребенок, получив «ложку меда», закрывает рот. Затем воспитатель предлагает детям облизать губки, так как они стали «липкими от меда». Упражнение повторяется два раза. Воспитатель следит, чтобы дети целиком высовывали язык, облизывая и верхнюю, и нижнюю губу.

3. Воспитатель выставляет предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з] и [з']. Педагог напоминает детям, что в прошлый раз свою песенку оставили в словах только большие комары, а сегодня и маленькие комарики оставили свою песенку. Педагог вспоминает вместе с детьми, стараясь передать им всю инициативу ответа, как поют большие комары, а как – маленькие. Предлагает детям игру «Кто внимательный». Воспитатель произносит слово так, чтобы в нем была слышна песенка комара. Если после слов «поет большой комар» – все дети начинают петь его песенку (произнося не слова, а только звук [з]), а если звучит песенка маленького комарика – все повторяют эту песенку.

4. Воспитатель просит детей открыть тетради «Эти удивительные звуки» на с. 3. Дети вместе с педагогом рассматривают иллюстрации, называя все, что изображено на картинках. Воспитатель предлагает детям тихонько (про себя) назвать каждый рисунок и подумать, песенка какого комара – большого или маленького – слышна в этом слове. Первое слово лучше разобрать совместно. Желательно начать со слова *корзина*. Воспитатель произ-

носит слово «корзина» с интонационным выделением звука [з]: «корзззина» — и просит детей определить, чью песенку они в этом слове слышат. Выяснив, что это песенка маленького комарика, воспитатель предлагает детям соединить линией изображение корзины с изображением маленьких комариков, показывая на доске, как это сделать.

С остальными словами дети должны работать самостоятельно. Воспитатель ходит по комнате и тихо помогает тем, кто затрудняется при выполнении задания: «Коззза! Какую песенку ты слышишь? Конечно, песенку больших комаров: „Ззз!..“ Соедини рисунок козы с рисунком больших комаров», и т. п.

5. Дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны из четырех медведей найти точно такого же, как тот, что нарисован слева. Дети ставят рядом с найденным медведем плюс или обводят его замкнутой линией. После этого дети дорисовывают ложки, опираясь на образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 8.

Занятие 7



1. Совершенствование речедвигательного аппарата детей, тренировка дыхательной системы. 2. Закрепление произнесения звука [ж]. 3. Обучение интонационному выделению звука в слове по образцу.



Леска с привязанными к ней бумажными бабочками, большой мяч.



1. Педагог предлагает воспитанникам группы поиграть. Дети будут изображать котят. Котята проголодались, и хозяйка принесла им блюдечко молока. Они стали лакать молоко. Воспитатель показывает детям, как это нужно делать: быстро высунуть язычок и так же быстро убрать его назад. После того как котята выпили молоко, они облизывают губы — сначала верхнюю, а потом — нижнюю. Упражнение выполняется три раза. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания.

2. На леске висят пять-шесть бабочек (примерно на уровне рта каждого ребенка). Воспитатель вызывает детей по числу бабочек, предлагает всем вместе сделать вдох, а затем по команде подуть на бабочек. Выдох должен быть плавным, длительным, приблизительно под счет от одного до пяти. Игра повторяется до тех пор, пока не будут вызваны все дети.

3. Игра «Жуки». Воспитатель рассказывает детям о жуках и сразу обыгрывает свой рассказ с детьми: «Из леса прилетели жуки. Они жужжат: „Жжж!“ Жуки сели на листочки — вытянем ладошки, посадим жуков на листочки (каждый ребенок вытягивает ладонь одной руки и на нее опускает сложенные в щепотку пальцы другой руки, как бы сажая жука на листок). Посидели жуки, отдохнули и опять полетели в лес (дети ведут руками и жужжат)». Игра повторяется два раза.

4. Игра «Эхо». Воспитатель произносит слова, а дети повторяют их точно так же, как они были произнесены педагогом. Воспитатель называет слова с интонационным выделением звука [ж] в разных позициях («жжук, жжаба, рожжок, кожда, мороженое» и т. д.). Дети отвечают хором.

5. Игра в кругу с мячом. Воспитатель произносит слово с интонационным выделением звука [ж] и бросает мяч одному из детей. Тот повторяет слово, сказанное воспитателем (воспроизводит его интонационное выделение), и возвращает мяч.

В процессе игры необходимо учесть следующее: 1) воспитатель бросает мяч каждому ребенку с очень близкого расстояния, чтобы внимание детей было обращено не на то, чтобы поймать мяч, а на то, чтобы правильно произнести слово; 2) необходимо следить, чтобы слова со звуком [ж] в начале слова «доставались» детям, которые испытывают трудности при обучении, а слова со звуком [ж] в середине – более успешно обучающимся детям. Но **в любом случае** воспитатель произносит слово-ответ **вместе с ребенком**, интонационно выделяя звук [ж], чтобы ребенок имел перед собой образец.

6. Дети дорисовывают двух жуков. Воспитатель обращает внимание на то, что жуки должны быть точно такими же, как жук на верхнем березовом листочке. После этого дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они находят и раскрашивают именно тот элемент, который нужно добавить, чтобы получился круг. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 9.

Занятие 8



1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей, развивать дыхательную систему. 2. Закреплять произнесение звуков [ж] и [з] и дифференцировать их. 3. Обучать детей самостоятельному интонационному выделению звука в слове.



Кукла, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [ж] и [з]. Учебные тетради, карандаши.



1. В гости к детям пришла большая кукла Наташа. Она хочет научить детей строить крепкий «заборчик» из зубов. Кукла рассказывает, что она уже научила воспитателя строить такой «заборчик». Педагог улыбается, причем видны крепко сжатые верхние и нижние зубы; в таком положении удерживает рот несколько секунд. Затем кукла предлагает детям сделать такой же «заборчик». Она обходит всех детей, проверяя правильность выполнения упражнения. В случае необходимости индивидуально показывает (с помощью воспитателя), как это нужно делать, тем детям, которые выполняют упражнение неправильно. Обязательно хвалит детей: «Молодцы! Вы

научились „строить заборчик“ из зубов, я ни у кого не увидела язычка: так хорошо вы его спрятали за „заборчиком“».

2. Кукла говорит детям, что в ее имени «спряталась» песенка ветра, и предлагает сказать слово *Наташа* так, чтобы все эту песенку услышали. Вместе с желающим ребенком кукла произносит это слово. Она говорит детям, что, когда они поют песенку ветра, у них изо рта должен идти теплый воздух. Предлагает детям поднести ладошку тыльной стороной к губам и спеть песенку ветра: «Шшш!..» Затем кукла обходит всех воспитанников, каждый раз подставляя свою ладонь, и хвалит детей даже в том случае, если у кого-то из них еще не получилось произнести звук [ш] и струя воздуха холодная.

3. Воспитатель говорит детям, что принесла волшебный мешочек. В нем лежат картинки, в названиях которых «спрятались» чьи-то песенки. «Мы будем доставать эти картинки, — говорит педагог, — и находить песенки».

Дети по одному выходят к воспитателю, достают из «волшебного» мешочка картинки, называют их, и воспитатель повторяет каждое слово, названное ребенком, но уже с интонационным выделением нужного звука, например: «Ты сказал слово „ваза“. Послушаем, чья песенка „прячется“ в этом слове: „вазза...“» Если ребенок не отвечает, педагог продолжает: «Вазза... Что это звенит в этом слове? Чья это песенка?»

Определив, чья это песенка — комара или жука, ребенок сам прикрепляет картинку к доске, повторяя слова с интонационным выделением нужного звука. Слова, где выделяемые звуки являются первыми в слове, воспитатель предлагает детям произнести самим, но при малейшем затруднении сразу приходит на помощь.

Необходимо постоянно помнить, что произнесение слова с интонационным выделением нужного звука ново и трудно для ребенка, так как он должен научиться произвольно менять свою артикуляцию. Поэтому очень долгое время многие дети будут нуждаться в образце, на который они будут ориентироваться, подраживая свое произношение.

4. Воспитатель просит детей открыть тетради, проверяет, все ли нашли нужную страницу. Работа проводится в тетради «Эти удивительные звуки», с. 4.


Работа проводится точно так же, как описано в занятии 6: сначала называется все, что изображено на странице; потом дети соединяют каждую картинку с изображением жука или комара. Можно предложить детям выполнить все самостоятельно, без разбора образца, напомним, как нужно работать (игра «Комарики»). Только здесь нужно найти в слове песенку жука или комара и соединить соответствующую картинку с изображением жука или комара.

В случае если дети испытывают затруднения, необходимо осуществлять все действия вместе с детьми.


5. Дети дорисовывают и раскрашивают забор. Воспитатель обращает внимание на то, что нужно проводить ровные прямые линии на одинаково

вом расстоянии друг от друга. После того как забор дорисован, дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти двух абсолютно одинаковых кукол и соединить их линией. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 10.

Занятие 9

 1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать фонематический слух. 3. Формировать умение слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно. 4. Знакомить детей с термином «звук».

 Игрушки: домик, курица, петух, цыпленок, кукла, кошка, собака.

 1. Логопедическое упражнение «Качели». Воспитатель напоминает детям, как они качаются на качелях: то взлетают вверх, то опускаются вниз — и предлагает «покачать на качелях язычок». Для выполнения этого упражнения рот должен быть приоткрыт, губы растянуты в улыбке, зубы должны быть видны. Нужно широкую часть языка положить на нижние зубы и удерживать язык в таком положении (воспитатель считает про себя до пяти), потом по команде педагога положить язык широкой частью на верхние зубы, удерживая его в этом положении. Воспитатель показывает, как «качается его язык на качелях», а потом предлагает сделать это детям. Поочередно под команду воспитателя «вверх-вниз» дети меняют положение языка. Упражнение повторяется три-четыре раза.

2. Воспитатель ставит на стол домик-ширму и говорит детям, что там живет одно дружное семейство. А кто там живет, они должны догадаться, послушав, как разговаривают жильцы домика.

«Ко-ко-ко!» — дети угадывают: «Куручка!» «Ку-ка-ре-ку!» — дети кричат: «Петушок!» «Пи-пи-пи!» — «Цыпленок!» — отвечают воспитанники.


Педагог ставит рядом с домиком курицу, петушка и цыпленка и называет их, интонационно выделяя звук [к]: «домикккк», «петушоккк», «кккурица», «цыпленоккк». Воспитатель спрашивает детей, услышали ли они, как она в этих словах громко произносила звук [к], повторяет каждое слово еще раз с интонационным выделением этого звука и после произнесения каждого слова спрашивает детей, услышали ли они в нем **звук [к]**, а затем спрашивает выборочно детей индивидуально, какой **звук** она громко произнесла в слове «петушоккк», добываясь ответа: «**Звук [к]**». И т. д.


3. Воспитатель предлагает детям поиграть в поезд. «Поезд» будет «ездить» по комнате и останавливаться на разных «станциях». «Станции» — стулья. Каждая «станция» имеет свое название — по названию игрушки, которая находится на этом стуле. Дети выстраиваются друг за другом и «едут» по комнате, стуча ногами и произнося: «Чу-чу-чу-у!» Педагог в начале игры


возглавляет «поезд», показывая детям все необходимые движения. Доехав до первой станции, поезд прекращает свое движение, и воспитатель объявляет: «Остановка „Кукла“», четко подчеркивая с помощью интонации звук [к]. Педагог просит назвать станцию нескольких детей (по одному), произнося слово с интонационным выделением звука [к] вместе с ними. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все остановки. По окончании игры воспитатель обращает внимание детей на то, что во всех названиях остановок («Кукла», «Кошка», «Собака» и других) есть звук [к].

4. Дети дорисовывают вагончики поезда и железную дорогу, по которой едет поезд. Дети работают в тетради цветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 11.

Занятие 10

 1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать у детей фонематический слух. 3. Обучать детей умению слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость. 4. Обучать детей самостоятельному интонационному выделению звука в слове.

 Предметные картинки с изображением животных, в названиях которых есть звуки [л] и [л'] (лисица, верблюд, лев, волк, крокодил, лось и т. д.).

 1. Логопедическое упражнение «Болтушка».

Воспитатель рассказывает детям о своем знакомом маленьком гномике, которого его друзья-гномы прозвали Болтушкой. Этот гномик все время высовывает язычок и произносит смешные звуки: «бл». Воспитатель показывает детям, как такие звуки получаются: язык быстро высовывается и сразу убирается обратно за зубы. Предлагает детям произносить то же вместе с ней.

Упражнение прodelывается в постепенно ускоряющемся темпе.

2. Игра «Эхо». Воспитатель называет слова с интонационным выделением разных звуков: «шшар», «ссобака», «ззвонok», «ккот» и т. п. Дети должны хором отвечать так же. Можно показать детям, как нужно отвечать, вызвав одного из воспитанников: он изображает эхо, а остальные слушают, правильно ли «эхо» отвечает.

3. Воспитатель рассказывает детям, что она была в зоопарке и видела там множество разных животных. «А вот эти животные мне особенно понравились», — говорит педагог. Показывает детям имеющиеся у нее картинки с изображениями животных, доставая их по одной, рассматривая вместе с детьми и прикрепляя к доске.

Затем воспитатель предупреждает детей, что сейчас произнесет все эти слова еще раз, но по-другому: будет громко произносить один звук, а дети

должны догадаться, какой. Сначала произносятся те слова, в которых звуки [л] и [л'] находятся в начале слова. Каждый правильно ответивший ребенок выходит к доске, берет одну картинку и садится с ней на место. Когда все картинки разобраны, воспитатель говорит: «А теперь к доске выйдут те, у кого на картинках звери, в чьих названиях есть звук [л]. Дети, у которых на картинках звери со звуком [л'] в названиях, пока не выходите к доске, пожалуйста». Дети выходят и прикрепляют к доске свои картинки в один ряд. Затем воспитанники также работают со звуком [л']. Каждый ребенок, прежде чем прикрепить свою картинку к доске, произносит соответствующее слово с интонационным выделением нужного звука. Когда все картинки прикреплены в два ряда, воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Чем похожи слова, которыми мы называем животных первого ряда?» Педагог снова повторяет эти слова с интонационным выделением необходимого звука. Если группа затрудняется с ответом, воспитательница объясняет: «Во всех этих словах есть звук [л]» — и снова повторяет слова с интонационным выделением этого звука вместе с детьми.

Так же проводится работа и со вторым рядом картинок.

Воспитатель говорит детям: «Обратите внимание: звуки [л] и [л'] — „братья“. Они очень похожи друг на друга. Только звук [л] — „сердитый брат“, а звук [л'] — „добрый“, „ласковый“». Воспитатель произносит звук [л] хмуря брови и предлагает желающим назвать «сердитого брата». Потом ласково произносит звук [л'] и предлагает детям назвать «добротного брата». Звуки называются поочередно два-три раза.

4. Дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны из четырех гномов найти точно такого же, как тот, что нарисован слева. Дети ставят рядом с найденным гномом плюс или обводят его замкнутой линией. После этого дети дополняют рисунок большого дома и большой яблони, ориентируясь на образец маленького рисунка, например, они дорисовывают два яблока на большой яблоне, окна в большом доме и т. д. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 12.

Занятие 11



1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать у детей фонематический слух. 3. Обучать умению слышать интонационно выделенный звук и называть его изолированно. 4. Обучать умению различать твердые и мягкие согласные звуки.



Ложка, зонт, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к] и [к'] (кот, лук, яблоко, грибок, мячик, кукла, белка, кубик, кит, кенгуру, птички, санки и другие — по четыре картинки на каждый звук).

↩ 1. Логопедическое упражнение «Вкусное варенье». Воспитатель «угощает» детей «вареньем» — подходит к каждому ребенку и в открытый рот «кладет ложку варенья». Затем, когда все дети «отведают варенья», педагог обращает их внимание на то, что верхняя губа у них «испачкана вареньем», и предлагает облизать ее, показывая, как это нужно делать (приоткрыть рот и передней частью языка «слизывать варенье» с верхней губы, делая движение сверху вниз, а не из стороны в сторону). Упражнение повторяется три-четыре раза.

2. Логопедическое упражнение «Уколи пальчик» (дети учатся делать «острый язычок»).

«А теперь, — говорит воспитатель, — представим себе, что наш язычок — это острая иголочка, которой можно уколаться. Вот смотрите: я сейчас уколю себе палец». Педагог показывает детям «острый» язык и быстро дотрагивается им до пальца. «Ой! Как больно я укололась! — восклицает воспитатель, дую на палец. — А у вас так получится?» Педагог предлагает детям попробовать «сделать» из своих язычков «острые иголки», «уколоть» ими пальчики, а затем подуть на них. Упражнение повторяется три-четыре раза.

3. Воспитатель показывает детям зонтик и говорит, что он волшебный. Раскрывает зонтик и незаметно кладет туда предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к] и [к']. «Зонтик, зонтик покружу и картинку покажу», — говорит воспитатель. Педагог вращает зонтик и, когда он останавливается, достает картинку, называя слово с интонационным выделением звука [к] или [к']. Затем дети поочередно выходят к доске и вращают зонтик. Воспитанники группы вместе с воспитателем хором произносят: «Зонтик, зонтик покружу и картинку покажу». Ребенок с помощью воспитателя вращает зонтик, достает картинку и называет ее. Педагог предлагает повторить слово еще раз, но так, чтобы все хорошо слышали в нем звук [к] или [к']. Воспитатель вместе с ребенком повторяет слова два-три раза: «Хорошо! Давай скажем погромче, чтобы все слышали». Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все картинки и вызваны все дети.

Каждая вынутая картинка прикрепляется к доске. Картинки располагаются в два ряда: в одном ряду оказываются те из них, в названиях которых есть звук [к], а в другом — те, в названиях которых присутствует звук [к']. Педагог называет все слова — названия предметных картинок со звуком [к], интонационно выделяя его, и спрашивает детей, какой звук в этих словах был произнесен громче, чем остальные. Если дети затрудняются с ответом, сразу продолжает: «Вы слышали, как громко я произносила звук [к] в этих словах?» И предлагает желающим произнести эти слова вместе с ней. Затем называются все слова со звуком [к'] и т. д.

Воспитательница говорит детям, что звуки [к] и [к'] — «братья». Звук [к] — «сердитый брат», а звук [к'] — «ласковый». Просит детей повторить, как зовут «сердитого брата», как — «ласкового».

4. Дети ищут и соединяют линиями одинаковые зонтики, в результате у них получается четыре пары. Воспитатель просит обращать внимание на все элементы зонтиков: и на ручку, и на количество складок, и на количество спиц. После этого дети дорисовывают два зонтика, точно повторяя предложенный образец. Можно предложить раскрасить получившиеся зонтики. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 13.

Занятие 12



1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей, тренировать их дыхательную систему. 2. Обучать детей умению слышать интонационное выделение звука в слове и называть этот звук изолированно, подчеркивая его твердость или мягкость. 3. Обучать самостоятельному интонационному выделению звука в слове.



Игрушки: матрешка, машина, мышка, самолет, мишка, маленький мячик, пирамидка, мяч средних размеров. Каждому ребенку выдается один султанчик.



1. Логопедическое упражнение «Погреем губки». Воспитатель предлагает детям «согреть замерзшие губки», а для этого несколько раз отрывисто произнести звуки: «б-б-б», «п-п-п», «бь-бь-бь», «пъ-пъ-пъ». Необходимо учить детей произносить звуки без призвука гласного («бэ-бэ-бэ» и т. д.).

2. Упражнение «Подуй на султанчик».

3. Воспитатель расставляет на столе игрушки, в названиях которых есть звук [м], и предлагает детям угадать, какой один и тот же звук есть в этих словах. Называет игрушки с интонационным выделением звука [м] в соответствующих словах. При ответах детей следит за тем, чтобы они называли звук [м] без призвука «э» («мэ»). Если кто-то ответит «мэ» (это обычно говорят дети, знающие буквы), продемонстрировать, как звучало бы слово, если бы в нем был не звук [м], а звук «мэ» или «эм»: «мэатрешка» и т. д.

Желающие выходят к доске и называют игрушки так, чтобы все хорошо слышали в слове звук [м].

Затем точно так же дети работают с названиями игрушек, в которых есть звук [м']. Педагог не должен допускать неверного ответа: «В этих словах тоже есть звук [м]».


Дети должны поупражняться в назывании по просьбе воспитателя имени «сердитого брата» (звука [м]) — и «добротого брата» (звука [м']).


4. Игра с мячом. Воспитатель называет слова с интонационным выделением звука [м] или [м'], кидая мяч детям, которые, возвращая его педагогу, должны повторить эти слова точно так же.


5. Дети рисуют путь машинки к цветочку, дубу, слочке. Воспитатель обращает внимание на то, что нужно стараться, чтобы линия проходила вну-

три нарисованных дорожек. После этого дети выполняют задание на развитие зрительного восприятия и внимания: им нужно найти все различия маленькой и большой машинок. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 14.

Занятие 13

 1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать у детей фонематический слух. 3. Учить слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно. 4. Обучать самостоятельно интонационному выделению звука в слове. 5. Учить сравнивать слова по протяженности.

 Леска с привязанными к ней бумажными птичками; большой и очень маленький мячи.

 1. Логопедическое упражнение «Почистим зубки». Дети должны «научить» пришедшую к ним в гости куклу правильно чистить зубы, показывая ей движение «вверх-вниз» (сначала нижние, а потом верхние зубы). См. занятие 3 (ход занятия).

2. Дыхательное упражнение «Подуем на птичек». Воспитатель вызывает одновременно четверых-пятерых детей, и по его сигналу дети начинают дуть на бумажных птичек, привязанных к леске. Группа решает, чья птичка улетела дальше. Упражнение продолжается, пока не будут вызваны все дети.

3. Педагог предлагает воспитанникам поиграть в ежиков. Напоминает, как пыхтят ежики, когда сердятся: «П-п-п!..» (звуки произносятся раздельно). Дети ходят по комнате низко опустив головы и пыхтят. Воспитатель показывает, как пыхтят маленькие ежики: «Пь-пь-пъ!..» Дети поочередно «становятся» то большими, то маленькими ежиками – по команде воспитателя меняют звук [п] на [п'].

Педагог спрашивает, какой звук произносят большие ежики, а какой – маленькие.

4. Дети вновь занимают свои места. «Ежики убежали, – говорит воспитатель. – Но они оставили свои звуки [п] и [п'] в стихотворении, которое я сейчас вам прочту.

Паровоз пускает пар,
Топит печку кочегар».

Стихотворение читается дважды, без интонационного выделения звуков [п] и [п']. Желающие повторяют его. Затем воспитатель читает стихотворение еще раз, уже с интонационным выделением необходимых звуков, и просит назвать слова, в которых «спрятался» звук [п]. Слова со звуком [п'] называет только воспитатель. Спрашивает, какой из этих звуков «добрый»,

а какой «сердитый братишка». Снова просит назвать слова с «добрым братишкой», потом – с «сердитым».

5. Воспитатель показывает детям два мяча. Дети определяют, что один мяч большой, а другой – совсем маленький. Педагог спрашивает, каким словом можно назвать маленький мяч, чтобы сразу стало понятно, что он маленький (*мячик*).


Воспитатель предлагает детям проверить, какое слово длиннее – «мяч» или «мячик». Вызывает одного из детей, соединяет его ладошки и, произнося вместе с ним отрывисто слово *мяч*, слегка раздвигает ладошки ребенка: это слово коротенькое, ладошки чуть-чуть раздвинуты. Затем подобным образом «измеряется» слово *мячик*.


Воспитатель обращает внимание детей на то, что мяч большой, а мячик – маленький, но слово *мячик*, наоборот, длиннее, чем слово *мяч*.


6. Дети дорисовывают ежей, ориентируясь на предложенный образец. Можно предложить раскрасить нескольких ежей. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 15.

Занятие 14

Начиная с этого момента в программное содержание больше не включаются логопедические и дыхательные упражнения. Воспитатель предлагает детям эти упражнения по собственному выбору в случае необходимости.

 1. Обучать детей произносить слова с самостоятельным интонационным выделением заданного звука. 2. Обучать называть слова с заданным звуком. 3. Формировать у детей умение соотносить произнесение слова с движением руки (произвольность темпа произнесения слов).

 Игрушки: самолет, машина, рыбка, большой и маленький медведи; предметные картинки, в названиях которых есть звук [з] (зонт, заяц, коза).

 1. Воспитатель показывает детям игрушечный самолет, называет его и спрашивает, чью песенку дети слышали в слове «сссамолет» (песенка большого насоса). Педагог говорит детям, что в слове «сссамолет» они слышали песенку большого насоса, потому что она долго тянула в нем звук [с]. Предлагает желающим произнести слово *самолет* так, чтобы все слышали в нем звук [с]. Нужно стараться не помогать детям, приучая их менять свое произношение самостоятельно. Необходимо помогать только тем воспитанникам, которые испытывают трудности при выполнении задания, побуждать их к активности, сразу предупреждая, что произносить слово они будут вместе с воспитателем.

Затем так же работа проводится со словом *машина* (песенка ветра – звук [ш]) и со словом *рыбка* (песенка мотора – звук [р]).

звук [с] — «сердитый» или «ласковый». Просит назвать «ласкового брата». Так же со звуком [р]. Педагог рассказывает воспитанникам, что у «сердитого» звука [ш] нет «доброе брата» (звук [ш] всегда «сердитый»).


2. К доске прикрепляются предметные картинки, в названиях которых есть звук [з]. Воспитатель говорит детям, что во всех этих словах «спряталась» песенка большого комара. Предлагает желающим произнести эти слова так, чтобы хорошо был слышен звук [з]. Образец дается педагогом только в случае необходимости.


3. Воспитатель спрашивает детей, знают ли они еще слова, в которых есть звук [з] или его «добрый брат» — звук [з']. Дети должны называть слова, а педагог повторяет каждое слово с интонационным выделением звука [з] или [з'].

4. Воспитатель напоминает детям, как они «измеряли» слова *мяч* и *мячик*. Показывает игрушечных медведей — большого (медведя) и маленького (медвежонка). Слова *медведь* и *медвежонок* «измеряются» так же, как описано в занятии 13. Педагог предлагает детям, не вставая со своих мест, «измерить» эти слова, следя за тем, чтобы дети согласовывали движение своих рук с произношением.

5. Дети рисуют чешую рыбки сначала по пунктирным линиям, потом самостоятельно, ориентируясь на образец. Можно предложить раскрасить рыбку цветными карандашами. После этого дети выполняют задание на развитие зрительного восприятия и внимания: им нужно найти в аквариуме именно тех рыбок, как те, что нарисованы справа от аквариума, и соединить их линиями. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 16.

Занятие 15

 1. Закреплять умение интонационно выделять любой звук в слове и называть его изолированно. 2. Сравнить слова по протяженности.

 Мешок с одинаковыми мелкими предметами — фишками для награждения детей. Учебные тетради, карандаши, фишки.

 1. Воспитатель читает стихотворение.

Мышонку шепчет мышь:
«Ты все шуршишь, не спишь».
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише».

Педагог обсуждает стихотворение с детьми, обращая их внимание на забавность ситуации: мама хочет, чтобы ее сынок спал, не шуршал, а он только старается шуршать потише, но спать не хочет.

Воспитатель читает стихотворение еще пару раз, заучивает его с детьми (не стремясь к всеобщему знанию текста) наизусть. Спрашивает, не заметил ли кто-нибудь, какой звук в этом стихотворении чаще всего встречается (чтение было без интонационного выделения). Если дети затрудняются с ответом, воспитатель читает стихотворение еще раз, но уже с интонационным выделением звука [ш] и снова повторяет свой вопрос. Если дети сразу отвечают правильно, воспитатель все равно еще раз читает стихотворение с интонационным выделением звука [ш], чтобы это услышали все дети, а затем к повторному чтению привлекает правильно ответивших воспитанников.

2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть с. 5 в учебной тетради «Эти удивительные звуки»: «Посмотрите на картинку. Кого мы на ней видим? Правильно. Буратино. Он гуляет в парке. Стоит осень. С деревьев опадает листва. Дорожки в парке усыпаны сухими осенними листьями. Буратино ходит по ним и слушает, как они шуршат под ногами: „ш-ш-ш“». Педагог предлагает детям повторить звук [ш] так, как он слышится при шуршании листьев. Затем говорит: «А теперь догадайтесь, в имени какого сказочного героя есть звук шуршащих осенних листьев – Буратино или Петрушшки?» (Последнее слово произносится воспитателем с интонационным выделением звука [ш].)

На странице есть еще и другие картинки. Нужно тихо назвать каждую картинку и внимательно прослушать слово. В одних словах есть звук [ш], а в других его нет. Нужно соединить стрелкой картинки, в названиях которых есть звук [ш], с картинкой в центре страницы, на которой изображен Буратино, ходящий по опавшим осенним листьям и слушающий их шуршание.

Воспитатель наблюдает за работой детей, тихонько помогая тем, кто затрудняется в выполнении задания. Когда работа в основном закончена, вслух проверяется правильность выполнения задания.

3. Воспитатель предлагает детям посоревноваться: кто назовет больше слов со звуком [ш]. За каждое правильно названное слово (со звуком [ш]) дается фишка, а потом выясняется, у кого из детей фишек больше.

Каждое названное слово воспитатель повторяет, интонационно выделяя в нем звук [ш], постепенно приучая детей к такому же произнесению слов в этой игре.

4. «Измерение» слов. Воспитатель называет два слова, обозначающие такие предметы, реальная величина которых противоположна длине этих слов (например, *столб* и *карандаш*), и помогает детям «измерить» эти слова и сравнить их по протяженности.

Затем точно так же «измеряются» слова, обозначающие предметы, реальная величина которых соответствует длине этих слов (например, *мышь* и *крокодил* и т. п.).

5. Дети рисуют «дырки» в сыре. Воспитатель просит обратить внимание на размер кружков: в верхнем ряду они больше, в нижнем меньше. На-

рисовать нужно столько кружков, сколько их нарисовано под сыром. После этого дети выполняют задание на развитие зрительного внимания: они должны из четырех Буратино найти точно такого же, как тот, что нарисован слева. Дети ставят рядом с найденным Буратино плюс или обводят его замкнутой линией. Работа в тетради «Готовимся к письму».

Занятие 16



1. Учить детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. 2. Ввести знаковое изображение твердых и мягких согласных звуков. 3. Учить детей интонационно выделять звуки в слове и относить их к тому или иному знаку. 4. Учить детей называть слова, начинающиеся с твердого или мягкого согласного звука.



Фигурки мальчиков. Они похожи, однако у одного сердитое лицо, у другого – ласковое. «Сердитый» одет в синий костюмчик, «добрый» – в костюмчик того же фасона, но зеленый. Предметные картинки, в названии которых есть звуки [л] и [л'] (лисица, лыжи, лук, лягушка, ложка, лист, ослик, волк); фишки-игрушки. Учебные тетради, карандаши.



1. Воспитатель напоминает детям о звуках-«братьях»: «Сегодня к нам пришли два брата. Вы уже слышали о них. А теперь вы познакомитесь с ними поближе. Один брат всегда сердитый, а другой – добрый». Педагог прикрепляет к доске картинку – фигурку мальчика с сердитым лицом, рассматривает ее вместе с детьми, обращает их внимание на то, что этот брат в синем костюме, просит назвать несколько звуков этого брата, если надо, помогает: «Р-р-р, л-л-л, п-п-п, к-к-к» и т. д. Затем прикрепляет к доске фигурку мальчика с добрым лицом, одетого в зеленый костюм, и спрашивает у детей, какой он. Просит назвать соответствующие звуки: «Сердитый звук – „р-р-р“, а какой у него добрый братик?» Затем говорит: «Теперь братья всегда будут заниматься вместе с вами».

2. Воспитатель показывает детям картинки, называет их с интонационным выделением звуков [л] и [л'] и спрашивает, какие звуки в словах она произносила громче. Если дети называют только звук [л], педагог должен похвалить их, но предложить послушать слова *лист*, *лиса* и другие с интонационным выделением звука [л'] и снова спросить, какой звук они лучше всего услышали в этих словах.

Воспитатель предлагает все те картинки, в названиях которых есть звук [л], отдать «сердитому брату», а те, в названиях которых есть звук [л'], отдать доброму брату. Дети по одному выходят, берут со стола воспитателя любую картинку, произносят ее название с интонационным выделением нужного звука и прикрепляют к доске соответственно около фигурки «сер-

дитого» или около фигурки «доброго брата». Для выделения того или иного звука в тех словах, в которых этот звук находится в середине или в конце, необходимо вызывать детей, более успешно справляющихся с заданиями воспитателя. Когда все картинки будут прикреплены к доске, воспитатель должен вызвать других детей, которые снимут картинки, произнеся их названия с интонационным выделением заданного звука.

3. Воспитатель просит, чтобы дети рассмотрели с, б в учебной тетради «Эти удивительные звуки», назвали каждую картинку, послушали первый звук в слове и подумали, какому братишке отдать ту или иную картинку. Потом дети должны стрелкой соединить каждую картинку с рисунком «доброго» или «сердитого брата».

4. Игра с мячом. Воспитатель кидает ребенку мяч и называет любой твердый согласный звук. Ребенок должен вернуть мяч, назвав парный мягкий звук («доброго брата»). В случае малейшего затруднения воспитатель сразу приходит на помощь. Следует помнить, что это очень трудное задание. Затем наоборот: воспитатель называет мягкий согласный звук, дети – парный твердый согласный звук.

5. Дети по пунктирным линиям рисуют ослика и волка. Можно предложить раскрасить получившихся животных цветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 18.

Занятие 17



1. Ввести термин «предложение». Учить составлять модель предложения из двух слов и распространять его до трех-четырех слов (по «живой» модели). 2. Продолжать учить детей интонационно выделять звук в слове и относить этот звук к соответствующему знаковому изображению. 3. Продолжать учить детей называть слова с твердым или мягким согласным звуком в соответствии со знаковым изображением.



Игрушечный заяц, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [м] или [м'] (мышка, мак, машина, мяч, самолет, пирамидка и т. д.); фигурки мальчиков в синем и зеленом костюмах; набор фишек-игрушек.



1. Воспитатель показывает пришедшего в гости зайца, рассказывает о нем какую-нибудь историю, показывает, как заяц пляшет, гуляет, ест, смеется и т. д. Затем предлагает детям внимательно посмотреть на зайца, догадаться и сказать, что заяц делает (например, «заяц пляшет»). Выслушав ответы детей, педагог говорит им, что они произнесли **предложение**: «Заяц пляшет», и предлагает им поиграть в это предложение. Каждый ребенок будет изображать одно слово. «Первое слово в нашем предложении – **заяц**», – говорит воспитатель. Вызывает ребенка, который «будет этим словом», уточняет: «Ты – слово **заяц**». «Второе слово (заяц в это время пля-

шет) — «пляшет», — говорит педагог. Воспитатель вызывает ребенка и уточняет: «Ты — слово *пляшет*». Ставит детей рядом и, ведя вдоль них рукой, «читает»: «Заяц пляшет», предлагая желающим так же «прочитать» это предложение. Затем воспитатель меняет детей местами, комментируя вслух: «А теперь слово *пляшет* мы поставим в предложении на первое место, а слово *заяц* — на второе», и предлагает детям «прочитать» новое предложение.

Воспитатель, показывая на зайца, просит детей сказать, какой он (серый, пушистый, маленький, веселый и т. д.). Выслушав все ответы, предлагает детям выбрать слово, которое им больше всего понравилось (например, «веселый»). Тот ребенок, который назвал это слово, выходит к доске и «становится» этим словом. Все вместе обсуждают, на какое место в предложении нужно поставить это слово, «читают» предложение, переставляют в нем слова и вновь «читают».

Можно дополнить предложение, выяснив, как пляшет веселый заяц и т. п. Все это обыгрывается с помощью «живой» модели предложения.

2. На доске — фигурки двух братьев. Воспитатель просит детей вспомнить, что это за мальчики. Прикрепляет рядом с фигурками мальчиков вперемешку все картинки, в названиях которых есть звуки [м] и [м'].

Воспитатель предлагает взять картинку, произнести слово так, чтобы все хорошо услышали в нем звук [м] или [м'], и «отдать» ее «сердитому» или «доброму брату».

Воспитатель помогает только тем детям, которые затрудняются в выполнении задания. Ход выполнения: назвать слово, как обычно, повторить его с интонационным выделением звука, назвать этот звук отдельно, определить, «добрый» он или «сердитый», поставить его на соответствующее место. Воспитатель должен помочь детям: «Назови это слово. Повтори его так, чтобы был хорошо слышен звук [м] ([м']). Какой звук ты произносишь дольше? Он «добрый» или «сердитый»? Отдай картинку «доброму» или «сердитому братишке».

3. Игра «Назови слово». Сначала называются слова со звуком [м], затем — со звуком [м'].

4. Дети дорисовывают двух зайцев, опираясь на образец. После этого выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти в абстрактном рисунке березовый и кленовый листочки и закрасить их. Воспитатель может обратить внимание детей на то, что листочки, которые нужно найти, больше по размеру, чем образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 19.

Занятие 18



1. Учить детей определять первый звук в слове. 2. Учить детей интонационно выделять любой первый звук в слове по образцу, представленному воспитателем.



Игрушки: Петрушка, самолет, кукла, машина, белка и др. Каждому ребенку выдается одна предметная картинка.



1. Воспитатель выставляет в ряд все игрушки, просит детей назвать их. Обращает внимание на то, что игрушки стоят в одном ряду, и спрашивает, какая игрушка стоит в ряду первой. После ответа детей предлагает им закрыть глаза, переставляет игрушки и снова спрашивает, какая игрушка стоит первой. Такие перестановки делаются несколько раз. После каждого ответа педагог повторяет: «Первая игрушка – самолет» и т. д. Просит детей поставить первой какую-либо игрушку. Задание повторяется несколько раз, на первое место ставятся разные игрушки.

Воспитатель вызывает к себе нескольких детей, строит их в ряд и спрашивает у группы, кто стоит первым. Затем так же, как в задании с игрушками, происходит перестановка детей с комментарием воспитателя.

Педагог говорит детям, что в словах может быть как много, так и мало звуков. Напоминает, как они «измеряли» слова, и сообщает, что в любом слове есть первый звук. Предлагает детям определить первые звуки в названиях тех игрушек, которые стоят на столе. Педагог поочередно называет игрушки, интонационно выделяя первый звук, дети называют его изолированно. Можно ввести дополнительно и отнесение этого звука к категории «добрых» или «сердитых братьев». Если группа хорошо справляется с заданием, воспитатель может предложить детям все сделать самостоятельно: назвать игрушку, интонационно выделить в ней первый звук, назвать его изолированно, определить, какой он.

2. Игра «Эхо». Воспитатель говорит: «А теперь поиграем в эхо. Только на этот раз мы будем играть не совсем так, как раньше. „Эхом“ будут все дети, но не все сразу, а по очереди: до кого я дотронусь рукой, тот и будет „эхом“». Педагог произносит слово с интонационным выделением любого звука. Ребенок, которого он касается рукой, отвечает так же. Чтобы избежать затруднений детей, педагог должен давать задания дифференцированно: детям, успешно выполняющим задания воспитателя, давать задания на интонационное выделение звуков типа [б], [и], [г], звуков в середине слова; воспитанникам, испытывающим значительные трудности при обучении, – задания на выделение сонорных, шипящих звуков и звуков в начале слова.

3. Воспитатель предлагает детям рассмотреть предметные картинки, которые им выданы, определить, какой звук в их названиях первый (напоминает, как это сделать), и «отдать» свои картинки «сердитому» или «доброму брату». Выходя к доске, каждый ребенок должен прокомментировать свои действия вслух. Например: «Шапка. Ш-шапка. Первый звук – [ш]. Он „сердитый“. Отдаю картинку брату в синем костюме». Если дети затрудняются, воспитатель не подсказывает им, а постепенно подводит их к правильному ответу, например: «Скажи слово. Скажи еще раз, чтобы мы услы-

шали в нем первый звук (здесь можно помочь в произнесении). Какой звук в слове первый? Он „добрый“ или „сердитый“? Какому мальчику ты отдашь свою картинку?»

4. Дети считают количество треугольников, находят в таблице ячейку с таким же количеством треугольников и обводят ее (на рисунке у мальчика и девочки четыре треугольника, поэтому нужно обвести четвертую ячейку в первом ряду). Так же проходит работа с крутами (всего на рисунке три крута, поэтому нужно обвести вторую ячейку во втором ряду). После этого дети дорисовывают самолеты, опираясь на образец. Можно предложить раскрасить один или несколько самолетов. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 20.

Занятие 19



1. Учить детей определять и называть первый звук в слове. 2. Учить детей составлять модель предложения из двух слов и распространять его до трех-четырёх слов. 3. Развивать у детей фонематический слух (учить дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки). 4. Учить детей называть слова, начинающиеся с твердого или мягкого согласного звука в соответствии со знаковым изображением.



Игрушечная собака; доска магнитная, елка из бархатной бумаги, елочные игрушки плоскостные (шарик, пирамидка, неваляшка, желудь, грибок и т. п.).



1. Воспитатель показывает детям игрушечную собаку. Далее ход образовательной деятельности такой же, как в занятии 18.

Воспитатель постоянно употребляет термины «предложение», «слово» и побуждает детей пользоваться ими: «Что собака делает? Каким словом это можно назвать? „Лает“. Молодец! Ты подобрал подходящее слово. У нас три слова: *собака, лает, громко*. Кто прочтет предложение? Поменяем в нашем предложении слово *громко* на слово *тихо* (вызывается другой ребенок). Какое новое предложение у нас получилось? Давайте прочитаем наше предложение». И т. п.

2. Воспитатель прикрепляет к доске елку. Проводит короткую беседу о прошедшем новогоднем празднике. Затем предлагает украсить елочку игрушками. Показывает детям фигурки-игрушки, те хором называют их. Воспитатель предупреждает: «Прежде чем повесить игрушку, нужно сказать, какой первый звук в ее названии». Желающие дети выходят, берут любую игрушку, называют ее с интонационным выделением первого звука, произносят первый звук изолированно, прикрепляют игрушку к елке. Если ребенок сразу правильно называет первый звук, не применяя предварительно интонационное выделение, не нужно его прерывать: это значит, что он уже овладел полностью этим умственным действием. Если звук назы-

вается неверно, не так, как он звучит в слове, не сохраняется его мягкость или твердость, воспитатель предлагает ребенку вместе с ним еще раз произнести слово целиком, но так, чтобы был хорошо слышен первый звук, и помогает ребенку правильно назвать этот звук.

Дети заняли свои места за столами. К доске прикрепляются фигурки «мальчиков-звуков». Воспитатель предлагает детям выйти к доске и «подарить» слова каждому брату, постараться, чтобы у братьев слов было поровну. Брату в синем костюме нужно дарить слова, начинающиеся с «сердитого» звука, а брату в зеленом костюме – те, которые начинаются с «доброго». Необходимо особенно поощрять тех детей, которые произносят не одно, а два слова, начинающихся с твердого и мягкого согласного.

Каждое названное слово фиксируется черточкой на доске, разделенной пополам, или фишкой, которая ставится соответственно около фигурки «доброго» или «сердитого» мальчика. В конце игры подсчитывается, одинаковое ли количество слов подарено каждому брату.

3. Дети дорисовывают фигуры на правой елке. Воспитатель помогает понять, что фигуры должны быть такими же, как на левой елке и располагаться так же. Когда фигуры дорисованы, дети закрашивают их таким же цветом, как контур этих фигур. После этого дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти точно такой же головной убор, как тот, что на голове у индейца. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 21.

Занятие 20



1. Учить детей определять и называть в слове первый звук. 2. Развивать у детей фонематический слух (дифференциация твердых и мягких согласных). 3. Учить детей составлять модели предложений из двух слов. Учить составлять распространенные предложения. Обучать детей «чтению» предложений по «живой» модели.



Плоскостные или объемные фигурки героев сказки «Теремок», плюшевый мишка, мяч, набор фишек-игрушек. Учебные тетради, карандаши, фишки.



1. На столе воспитателя – фигурки героев сказки «Теремок». Педагог вместе с детьми рассказывает сказку. Предлагает детям поиграть в «Теремок», но предупреждает, что, для того чтобы стать героем сказки, нужно правильно назвать первый звук в имени своего героя. Дети по очереди подходят к столу воспитателя, берут игрушки, называя первый звук в имени того или иного персонажа сказки: «Зайка – [з]». Затем сказка разыгрывается живыми действующими лицами. При назывании первого звука в слове воспитатель пользуется приемами, описанными в занятии 19 (при украшении елки).

2. Работа с учебной тетрадью «Эти удивительные звуки», с. 7 проводится точно так же, как в занятии 16.

3. Воспитатель показывает детям мишку. Далее упражнение проводится так же, как в занятиях 17 и 19. Воспитатель старается максимально передать инициативу в перестраивании «живой» модели и «чтении» предложения детям.

4. Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает мяч и произносит любой твердый согласный звук. Ребенок, возвращая мяч, должен назвать мягкий парный звук («имя» «доброего брата»). Потом наоборот – воспитатель называет мягкий согласный звук, дети подбирают к нему парный твердый согласный.

5. Дети внимательно рассматривают елочку, а потом находят среди четырех елочек во втором ряду точно такую же и обводят ее или ставят под ней галочку. После этого дети дорисовывают двух снеговиков, опираясь на образец. Воспитатель обращает внимание детей на то, что каждый следующий снеговик больше предыдущего и это нужно учитывать при дорисовывании элементов снеговиков. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 22.

Занятие 21



1. Закреплять у детей умение интонационно выделять первый звук в слове и называть его изолированно. 2. Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением. Учить детей называть звуки, противоположные по твердости-мягкости.



Персонажи сказки «Колобок», мяч, фигурки двух мальчиков. Учебные тетради.



1. Задание по сказке «Колобок». Эта часть образовательной деятельности проводится точно так же, как в занятии 20 (задание по сказке «Теремок»). Воспитатель должен обратить внимание на то, что некоторые дети могут называть «сердитым братом» звук, присутствующий в имени персонажа, который кажется им злым (Медведь), а «добрым» – звук, который есть в имени положительного героя сказки (Колобок). Педагог, столкнувшись с такой ситуацией, должен дифференцировать эти явления: «Конечно, сам Колобок очень добрый и милый, но ведь ты говоришь не о герое, а о первом звуке его имени. Послушаем вместе этот звук – Кколобокк! Звук [к] – какой он? Разве „добрый“? „Добрый братик“ этого звука – [к’], а звук [к] – „сердитый“». И т. д.

2. Воспитатель рассказывает детям, что первый звук есть в любом слове, в том числе и в любом имени. Произносит с интонационным выделением свое имя и вместе с детьми определяет первый звук в нем. Точно так же определяется первый звук в имени музыкального работника, врача или других хорошо известных всем воспитанникам работников детского сада.

Воспитатель предлагает детям определить первый звук в их именах: сначала тихонечко произнести свое имя, послушать, какой в нем первый звук, а потом поднять руку и назвать этот звук.

Опрашиваются все дети. Если кто-то затрудняется в назывании первого звука, воспитатель сразу приходит на помощь: произносит имя ребенка с интонационным выделением этого звука, повторяет это слово **вместе с ребенком** два-три раза, затем педагог и воспитанник называют вместе этот звук изолированно.

3. Воспитатель просит детей рассмотреть картинки в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 8, произнести их названия. Объясняет, что на этих страницах есть картинки – подарки для «доброго» и «сердитого братьев». Нужно найти первый звук в каждом слове, определить, «добрый» он или «сердитый», и стрелкой соединить рисунки с изображением «доброго» или «сердитого братишки».

4. Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает мяч и называет любой мягкий согласный звук («имя» «ласкового брата»). Ребенок возвращает мяч, называя «сердитого брата» этого звука (твердый согласный звук). Потом наоборот.

Воспитатель должен помнить, что это трудное задание, не все дети с ним могут справиться и необходимо помогать всем, кто в этом нуждается, не делая замечаний.

5. Дети дорисовывают элементы лестниц. Воспитатель напоминает, что они уже умеют рисовать линии на одинаковом расстоянии друг от друга. После этого дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны догадаться, какой из трех клоунов «спрятался». Если воспитатель видит, что дети затрудняются, он просит обратить внимание на воротничок «спрятавшегося» клоуна и на его головной убор. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 23.

Занятие 22



1. Учить детей называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких согласных звуков и отнесение их к определенному знаковому изображению. 3. Учить детей называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к], [з], [в], [м'], стоящие в середине или в конце слова (по две картинки на каждый звук); три-четыре предметные картинки, в названиях которых нет ни одного из этих звуков; фигурки двух мальчиков – «братьев-звуков»; набор фишек-игрушек. Учебные тетради.



1. Воспитатель напоминает детям, что в прошлый раз к ним в гости приходили герои сказки «Колобок». Вспоминает вместе с детьми, как ловко Колобок убежал от тех, кто хотел его съесть. Педагог показывает детям конверт и говорит, что им пришло письмо от Колобка (читает). В этом письме он просит прислать ему в подарок какие-нибудь картинки, в которых есть первый звук его имени и первые звуки имен других героев сказки. Воспитатель спрашивает детей, какой первый звук в слове *колобок* (без предварительного интонационного выделения). Дети определяют его качество (твердость или мягкость: «добрый», «ласковый» — «сердитый» и т. д.). Затем воспитатель прикрепляет к доске четыре-пять картинок, причем в названиях двух из них есть звук [к] (*мак, собака* и др.), в названиях других нет этого звука. Педагог просит детей тихонько произнести названия этих картинок и определить, в каком слове «спрятался» «звук Колобка». Воспитатель вызывает одного из детей. Ребенок должен выбрать картинку со звуком [к] в названии, произнести слово с интонационным выделением этого звука (педагог в случае необходимости приходит на помощь). Когда все картинки со звуком [к] выбраны, нужно вызвать воспитанника, успешно справляющегося с заданиями воспитателя, чтобы он смог самостоятельно определить, что в названиях оставшихся картинок нет звука [к] (*слон, тигр* и др.). Если ребенок будет все-таки пытаться взять картинку, в названии которой этого звука нет, воспитатель медленно произносит соответствующее слово, показывая, что звука [к] в нем нет.

Затем точно так же дети находят картинки, в названиях которых «спрятался» первый звук слов *заяц, волк* и *медведь*.

Все отобранные картинки упаковываются для отправки Колобку.

2. Работа в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 9 с парами картинок, названия которых начинаются с парных, противоположных по твердости-мягкости звуков (*волк – ведро*). Далее — как в задании 21, п. 3.

3. Игра «Назови слово». Воспитатель просит детей назвать слова, в которых есть звук [к]. За каждое правильно названное слово дети получают фишку-игрушку. Дети будут затрудняться в самостоятельном произнесении слова с интонационным выделением звука [к], поэтому после обычного произнесения ребенком слова, например *кошка*, воспитатель повторяет: «Правильно, ккошкка. В этом слове даже два звука [к] — кккошккка».

Когда запас слов иссякнет, предложить назвать слова со звуком [к'].

4. Воспитатель предлагает детям определить, кто из изображенных зверей является героями сказки «Колобок», а кто лишний. После обсуждения дети по пунктирным линиям дорисовывают героев сказки «Колобок», а потом раскрашивают цветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 24.

Занятие 23



1. Учить детей называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 2. Обучать детей дифференциации твердых и мягких согласных звуков и сравнению звуков по этому признаку. 3. Учить детей называть парные согласные звуки – твердые и мягкие.



Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [д'], [б], [л'] в середине слова (по две на каждый звук), три-четыре предметные картинки, в названиях которых нет ни одного из этих звуков. Мяч. Предметные картинки, названия которых начинаются с любой «опозиционной» пары звуков (пять-шесть пар). Учебные тетради, карандаши.



1. Воспитатель читает детям письмо Колобка, в котором тот благодарит за присланные ему картинки, но удивляется, что в названиях картинок есть звуки не всех героев сказки, а только Колобка, Зайца, Волка и Медведя. Просит прислать остальные. Дети называют оставшихся героев сказки (Дед, Баба, Лиса).

Далее занятие проводится так же, как в занятии 22.

2. Работа в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 10, проводится в обычном порядке.

3. Воспитатель говорит детям, что у него осталось еще много картинок, в названиях которых нет звуков, необходимых Колобку, и предлагает детям отдать их мальчикам – «братьям-звукам». Все картинки выставляются перед детьми вперемешку. Вызванный к доске ребенок должен взять первую по порядку картинку, назвать ее первый звук (стараться обойтись без предварительного интонационного выделения этого звука, но в случае необходимости немедленно к нему прибегнуть) и отдать картинку соответствующему «брату». Следующим обязательно вызывается успешно выполняющий задания педагога воспитанник. Он должен найти картинку, первый звук названия которой – парный по твердости-мягкости по отношению к первому звуку названия уже выставленной картинки («сердитый» – «добрый» или наоборот).

Затем снова вызывается ребенок, испытывающий трудности в обучении, который берет очередную карточку, и т. д.

Таким образом, задача детей, которые выполняют задания воспитателя менее успешно, – назвать первый звук в слове и определить его твердость (мягкость). Задача воспитанников, которым обучение дается легче, – на множества картинок выбрать нужную.

4. Игра в кругу с мячом.

Воспитатель называет любой согласный звук, ребенок – парный по отношению к нему звук. На этот раз звуки называются поочередно – то твер-

дый, то мягкий. Воспитатель не инструктирует детей, заранее готовя их к тому, какой звук они услышат.

5. Дети проводят по точкам в правых квадратах точно такие же линии, как в левых квадратах: должны получиться такие же фигуры. Первую фигуру дети рисуют красным карандашом, а вторую – зеленым. Следующее задание направлено на развитие зрительного восприятия: дети сравнивают два изображения Красной Шапочки и находят различия. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 25.

Занятие 24



1. Закреплять у детей дифференциацию твердых и мягких согласных звуков. 2. Обучать детей обозначать определенными знаками твердые и мягкие согласные звуки. 3. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонетическому признаку.



Фигурки мальчиков – «братьев-звуков», пары картинок, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости звуков (*волк – ведро, белка – бабочка, пила – платье, морковь – медведь* и т. п.); по пять зеленых и синих квадратов для доски (фишки для обозначения твердости и мягкости согласных звуков); предметные картинки (лопата, лимон, репка); фишки-игрушки. Учебные тетради, карандаши.



1. Воспитатель размещает на доске две картинки, названия которых начинаются со звуков, противоположных по твердости-мягкости. Педагог предлагает желающим подойти и взять любую картинку, но предупреждает, что, прежде чем ее взять, надо обозначить синей или зеленой фишкой первый звук ее названия. «Если звук „сердитый“, – говорит воспитатель, – то надо поставить... (Дети должны сами догадаться, фишкой какого цвета нужно обозначить «сердитый» звук.) Если „добрый“, нужно поставить...» Выходят по очереди два ребенка и обозначают фишкой первый звук выбранной ими картинке. Дети остаются у доски с картинками в руках. Затем выставляются следующие пары картинок, и все действия повторяются снова.

Когда все картинки разобраны, воспитатель подзывает к себе «звуков-братьев» – детей, держащих в руках картинки, в названиях которых первые звуки являются парными по твердости-мягкости ([б] и [б'], [р] и [р'] и т. д.), и просит каждую пару поплясать, покружиться, попрыгать и т. п.

2. Работа в тетради «Эти удивительные звуки», с. 11. Нужно тихо произнести название первой картинке – *репка*, найти в нем первый звук, а потом определить, в названии какой картинке «спрятался» звук [р'] (*варешка*). Эту картинку необходимо соединить стрелкой с изображением репки. Затем то же проделывается со словами *ложка (стол)* и *лев (салют)*. Если все-таки кто-то из детей не нашел в названиях картинок нужного звука, вос-

питатель вместе с этим ребенком произносит слово и определяет, какой звук в нем «спрятался».

3. Игра «Назови слова». Называются слова со звуком [р], потом с его «добрым братом» [р']. Если кто-то из детей еще не умеет произносить этот звук, воспитатель не делает замечаний, когда слово называется неправильно («ука» вместо «рука» и т. п.), хвалит ребенка, произносит сам слово правильно, побуждает ребенка произносить вместе с ним, не фиксируя внимание на неточности произношения.

4. Дети дорисовывают второго ежика и яблоки на его колючках, опираясь на образец. После этого дети считают количество квадратов, находят в таблице ячейку с таким же количеством квадратов и обводят ее (на рисунке у мальчика и девочки три квадрата, поэтому нужно обвести вторую ячейку в первом ряду). Так же проходит работа с овалами (всего на рисунке три овала, поэтому нужно обвести вторую ячейку во втором ряду). Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 26.

Занятие 25



1. Обучать детей обозначать соответствующими знаками твердые и мягкие согласные звуки. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких согласных с соотношением их с каким-либо знаковым изображением. 3. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонетическому признаку.



Фигурки «братьев-звуков», пары картинок, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости согласных звуков; синие и зеленые фишки; мяч. Учебные тетради; зеленые и синие фишки – такие же, как предложенные в качестве демонстрационного материала, но меньшего размера.



1. Воспитатель напоминает детям, как они на предыдущем занятии снимали с доски картинки и заменяли их фишками, обозначающими «доброе» или «сердитого братика-звука». Рассказывает им, что, после того как дети ушли, «пришли мальчики-братья», они никак не могли понять, что обозначают эти фишки. Предлагает воспитанникам «объяснить» все это «братьям». К доске прикрепляются фигурки мальчиков-братьев, а внизу – две картинки, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости звуков. Дальше все так же, как в занятии 24, но все свои действия дети объясняют «братьям», например: «В слове *волк* первый звук – [в]. Он „сердитый“. Я обозначаю его синей фишкой». Вначале воспитатель помогает детям в формулировке, постепенно передавая им всю инициативу.

2. Работа в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 12. Воспитатель объясняет детям, что у них на столе тоже есть фишки для обозначения первого звука в названиях картинок. Дети уточняют, какая фишка какой

звук обозначает. Каждый ребенок должен определить первый звук в названии картинки и поставить на схему соответствующую фишку. Воспитатель проходит по рядам, проверяет правильность выполнения задания. В случае возникновения ошибок просит детей назвать слово с интонационным выделением первого звука, затем назвать этот звук изолированно и определить его качество (твердость-мягкость).

3. Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает мяч и просит детей называть слова, начинающиеся с любого твердого согласного звука (с «сердитого брата»), потом — с любого мягкого согласного (с «доброго брата»).

4. Дети проводят по точкам в правых квадратах точно такие же линии, как в левых квадратах: должны получиться такие же фигуры. Первую фигуру дети рисуют красным карандашом, а вторую — зеленым. Следующее задание направлено на развитие зрительного восприятия: дети должны найти в абстрактном рисунке жука, ножницы, жирафа и закрасить их. Воспитатель может обратить внимание детей на то, что изображения, которые нужно найти, больше по размеру, чем образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 27.

Занятие 26



1. Развивать у детей фонематический слух — умение различать глухие и звонкие согласные звуки. 2. Учить определению звонкости-глухости согласных звуков. 3. Учить дифференциации согласных звуков по звонкости-глухости. 4. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки (жук, ножницы, ежик, ромашка, шар, матрешка). Набор фишек-игрушек.



1. Воспитатель говорит детям, что к ним прилетел жук и громко-громко жужжит (показывает, как он жужжит). А за ним — много-много жучков поменьше, и все они громко жужжат. Педагог предлагает детям поиграть в жучков. Жуки так громко жужжали, что охрипли. Воспитатель показывает детям, как изменилось пение большого жука: вместо звонкого «жжж» стало слышно «шшш». И все маленькие жучки вдруг охрипли (дети меняют [ж] на [ш]). Воспитатель выясняет у детей, что же произошло, какую песенку сначала пели жуки («жжж»), какую — потом («шшш»), какой звук мы с вами сначала слышали (звук [ж]), каким звук стал потом (звук [ш]). Воспитатель предлагает детям положить ладошку на шею, произносить звук «жжж» и почувствовать, как дрожит горлышко. Затем дети, держа руку так же, произносят звук «шшш» и убеждаются, что горлышко спокойно, не дрожит.

Воспитатель рассказывает детям, что звуки [ж] и [ш] — товарищи. Они похожи, но один из них произносится с голосом, а другой — без голоса.

Предлагает детям определить, какой из двух звуков-«товарищей» произносится с голосом, а какой — без голоса.

2. Воспитатель предлагает детям послушать, как она говорит, и в случае, если неправильно произнесет какое-то слово, просит поправить ее.

1) Из леса прилетел большой **шук** (дети поправляют воспитателя, называя слово целиком).

2) Пожар тушат **пошарные**.

3) Вот колючий серый **ешик**.

4) На подокошнике сидит беленькая **кожечка**.

5) Зимой мы надеваем **жабку** и **жубку**.

Воспитатель отмечает, что дети отлично исправили все ее ошибки, когда она путала в словах **звонкий** звук [ж] и **незвонкий** [ш].

3. На доске вперемешку размещены картинки: ежик, ромашка, шар, жаба, матрешка, ножницы. Воспитатель просит детей назвать картинки, а потом расставить их: в один ряд — те, в названиях которых есть звонкий звук [ж], в другой — те, в названиях которых есть незвонкий звук [ш].

4. Игра «Назови слова». Дети должны назвать слова со звонким звуком [ж] в любой части слова.

Занятие 27



1. Развивать у детей фонематический слух. 2. Обучать определению звонкости-глухости согласного звука (любого). 3. Обучать дифференциации согласных звуков по звонкости-глухости. 4. Обучать дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости и обозначать этот признак с помощью определенного знакового изображения.



Доска, фигурки мальчиков-братьев, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [ж] и [ш]; предметные картинки, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости звуков; синие и зеленые фишки.



1. Воспитатель напоминает детям о том, что в прошлый раз они узнали о звуках-«товарищах»: звонких звуках, при произнесении которых дрожит горлышко, и незвонких, при произнесении которых горлышко спокойно. Просит детей положить руку на горлышко, повторять за ней звуки и определять, звонкие они или незвонкие.

Воспитатель произносит вперемешку звуки «жжж», «ззз», «шшш», «ссс», «тт», «кк» и т. д. Дети повторяют звуки, прикладывая руку к шее, и определяют их качество. Воспитатель должен быть готов к многочисленным ошибкам. Нужно терпеливо учить детей «прислушиваться» к своему горлышку, четко произносить звуки, не сдавливать шейку, осторожно касаться ее рукой.

2. Воспитатель прикрепляет к верхней части доски карточку с изображением жирафа, а под ней – карточку с изображением шапки.

Педагог ставит в первый ряд картинку с рисунком ежика и говорит, что в одну линейку он будет выстраивать картинки, в названиях которых есть звонкий звук [ж], а во вторую – картинки с незвонким звуком [ш] в названиях. Дети должны определить, правильно ли действует воспитатель. И так со всеми картинками, которые педагог может намеренно размещать неправильно. Затем все картинки убирают, кроме тех, на которых изображены жираф и шапка.

Дети по одному выходят к доске, берут любую карточку из набора, произносят слово как обычно, затем – с интонационным выделением звука [ж] или [ш]. Воспитатель предваряет произнесение вопросом: «Какой звук есть в этом слове – звонкий звук „ж-ж“ или незвонкий „ш-ш“?» Педагог называет звук изолированно и размещает карточку – в зависимости от наличия в ее названии того или иного звука – за карточкой с рисунком жирафа или за предметной картинкой, изображающей шапку.

3. На доске – фигурки «братьев-звуков». Под каждой из них – по несколько фишек соответствующего цвета.

Воспитатель берет две картинки (морковка и медведь), дает их двум детям и просит каждого из них взять фишку у «доброго» или «сердитого брата», чтобы обозначить первый звук в данном слове. Так раздают несколько пар картинок. Все дети остаются у стола воспитателя. Затем педагог говорит: «А теперь ко мне подойдет звук [м] и покажет, у какого „брата“ он взял фишку». Воспитатель вслух проверяет соответствие цвета фишки качеству звука, определяя вместе с детьми, правильно или неправильно выполнено задание.

4. Игра с мячом. Воспитатель называет любой звук, ребенок – парный по твердости-мягкости звук.

5. Дети находят две абсолютно одинаковые шапки и соединяют их линией. После этого дети рассматривают повторяющийся узор из линий (три вертикальные, одна горизонтальная, три вертикальные, одна горизонтальная и т. д.) и продолжают заданную закономерность. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 28.

Занятие 28



1. Продолжать знакомить детей со звонкими и глухими согласными звуками. 2. Обучать детей самостоятельному определению звонкости-глухости согласного звука. 3. Обучать умению находить пару звонкому и глухому согласному звуку. 4. Учить называть слова по определенному фонематическому признаку.



Фигурки мальчиков-«звуков», предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з], [з'], [с], [с']; набор фишек-игрушек. Учебные тетради, зеленые и синие фишки.



1. Воспитатель предлагает детям поиграть в комариков. Одни дети – большие комары, они поют песенку: «Ззз» (дети должны это сами вспомнить), другие – маленькие комарики, они поют: «Зьзьзь». Комарики летают по комнате и так громко звенят, что осипли, потеряли голос и вместо звуков «ззз» или «зьзьзь» стали тихо петь: «Ссс» или «сьсьсь» (хорошо, если найдутся дети, которые сами смогут заменить звонкую песенку комаров на незвонкую).

Воспитатель просит детей занять свои места. Спрашивает, какой звук они произносили, когда пели звонкую песенку комаров ([з] и [з']), и какой звук произносили, когда комары осипли ([с] и [с']). Педагог предлагает детям положить руку на горло и определить, какой звук звонкий (когда горлышко дрожит), а какой – незвонкий (когда горлышко спокойно). Вместе с детьми приходит к заключению, что звуки [з] и [з'] – звонкие, а [с] и [с'] – незвонкие.

2. Воспитатель прикрепляет к доске фигурки «братьев-звуков». Внизу вперемешку располагаются картинки, в названиях которых есть звуки [з], [з'], [с] и [с']. Педагог предлагает детям взять картинку, найти один из тех звуков, которые они слушали, когда комарики пели то звонкими, то осипшими голосами, и отдать эту картинку одному из «братьев». Каждый ребенок произносит слово с интонационным выделением одного из этих звуков и размещает картинку около соответствующей фигурки мальчика-«звука».

Когда все картинки прикреплены, воспитатель вновь перемешивает их, меняет расположение фигурок мальчиков, в одной части доски размещает картинку, первый звук названия которой – [з] или [з'], в другой части – [с] или [с'].

Педагог предлагает детям найти в названиях картинок те слова, в которых есть звонкие звуки [з] или [з'], расположить их на доске в один столбик, а слова, где есть незвонкие звуки [с] или [с'], – в другой.

3. Работа в тетради «Эти удивительные звуки», с. 12, проводится так же, как в занятии 25.

4. Игра «Назови слово». Педагог дает детям задание: назвать слова со звонкими звуками [з] или [з'], а затем – слова с их незвонкими «товарищами» [с] и [с'].

5. Дети рассматривают повторяющуюся последовательность картинок, приходят к выводу, что постоянно повторяется последовательность «домик, береза, грибок». После этого они дорисовывают недостающие элементы этой последовательности (в первом ряду нужно дорисовать домик и

грибок, во втором ряду березу, грибок, домик). Воспитатель обращает внимание на то, что размер предметов должен совпадать с размером образца. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 28.

Занятие 29



1. Продолжать знакомить детей со звонкими и глухими согласными звуками. 2. Закреплять умение находить парные звуки к твердому, мягкому, звонкому, глухому согласным звукам. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки: гусь, голубь, гриб, газета, кукла, кубик, кровать, карандаш; набор фишек-игрушек.



1. Воспитатель рассказывает детям историю о мальчике Ване, который гулял в лесу и услышал, как там тихо куковала кукушка. Ваня стал просить кукушку петь громче. Она продолжала куковать: «Ку-ку! Ку-ку!» Тогда Ваня попросил ее петь звонче. И вдруг услышал: «Гу-гу! Гу-гу!» «Что же произошло?» – спрашивает детей педагог.

Воспитатель выслушивает ответы детей, подводя их к выводу о том, что кукушка поменяла в своей песенке звук [к] на звук [г].

Воспитатель говорит, что звуки [к] и [г] – «товарищи». Просит детей самих определить, какой из этих звуков звонкий, а какой – незвонкий, положив руку на горлышко. Вспоминает вместе с детьми, с какими еще звуками-«товарищами» они знакомы ([ж] – [ш], [з] – [с]).

2. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Кто внимательный». Если педагог произнесет звонкий звук, дети должны хлопнуть в ладоши, если незвонкий – постучать тихонько по столу. Во время игры воспитатель может называть и те звуки, которые еще не обыгрывались, – [б], [п] и т. п.

3. Педагог размещает на доске картинки, названия которых начинаются со звуков [г] и [к]. Дети должны разделить их на две группы – со звонким первым звуком и с незвонким первым звуком.

Когда задание выполнено, воспитатель снимает картинки с доски, раздает их детям и предлагает поиграть. По ее сигналу те воспитанники, у которых оказались картинки с названиями, начинающимися со звонкого звука, должны встать к окну, а те дети, которым достались картинки с незвонким первым звуком в названиях, – к двери. Педагог просит воспитанников сначала тихонько произнести слово, подумать, какой в нем первый звук – звонкий или незвонкий. Дети разбегаются по комнате, по сигналу воспитателя становятся на места. Педагог вместе с ними проверяет и обсуждает правильность выполнения задания. Можно проводить эту игру несколько раз, приглашая к участию в ней разных детей.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звонким звуком [г], затем – с его незвонким «товарищем» – звуком [к].

5. Дети проводят по точкам в правых квадратах точно такие же линии, как в левых квадратах: должны получиться такие же фигуры. Первую фигуру дети рисуют красным карандашом, а вторую – зеленым. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 29.

Занятие 30



1. Закреплять у детей умение определять звонкость-глухость, твердость-мягкость согласных звуков. 2. Закреплять умение называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Дудочка-игрушка, деревянный молоток; набор картинок, названия которых начинаются со звуков [д] и [т]; фигурки «братьев-звуков», набор фишек-игрушек. Учебные тетради, синие и зеленые фишки.



1. Игра в кругу. Воспитатель с дудочкой в руках – в середине круга; дети ходят, взявшись за руки, по кругу – водят хоровод вокруг педагога. Воспитатель читает речитативом:

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду.
Потерял пастух дуду.
А я дудочку нашла,
Пастуху я отдала.

Дети останавливаются. Воспитатель передает дудочку одному из детей, и все повторяют вместе с ним. Затем, когда дети обойдут воспитателя три раза, он спрашивает, какую песенку пела дудочка («ду-ду»), звонкая эта песенка или незвонкая (звонкая), какой первый звук в песенке «ду-ду» (звук [д]).

Дети вновь занимают свои места. Воспитатель предлагает им послушать, как стучит по столу молоток, спрашивает, звонкая ли песенка у молотка (дети должны ответить «нет»), какой первый звук в этой песенке.

Предлагает детям, положив руку на горлышко, послушать звуки [д] и [т], определить, когда горлышко дрожит, какой звук звонкий, а какой незвонкий.

2. На доске – картинки, названия которых начинаются со звуков [д] и [т]. Каждый вызванный ребенок должен взять любую картинку, назвать без предварительного интонационного выделения первый звук в слове – названии картинки и прикрепить ее к одной из сторон доски.

3. Упражнение «Смешные слова». Воспитатель читает вслух предложения, предварительно предупредив детей, что они должны поправить ее, если она неправильно произнесет какое-либо слово:

«Строители построили большой и красивый *том*». (Дети исправляют: «Дом».)

«У мамы очень послушная *точка*». (Воспитанники произносят: «Дочка».)

«Дровосек рубит *трова*». (Дети поправляют: «Дрова».) И т. д.

Воспитатель спрашивает детей, какие звуки она путала в словах, напоминая: «Дом – том, точка – дочка».

4. Педагог просит детей рассмотреть картинки в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 13, определить в слове первый звук и обозначить его фишкой. Напоминает, что «сердитого брата» нужно обозначить синей фишкой, а «доброего» – зеленой.

Воспитатель проверяет правильность выполнения задания. Братья радуются, хвалят детей.

5. Игра «Назови слово». Сначала дети называют слова со звонким звуком [д], потом – с его незвонким «товарищем» [т], затем – с «добрым братом» этого звука [т'], потом – с его звонким «товарищем» [д'].

6. Дети дорисовывают дудочки, опираясь на образец. Можно предложить раскрасить несколько дудочек разноцветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 29.

Занятие 31



1. Учить детей разграничивать смысловое значение и звуковую форму слова. 2. Учить детей относить звонкие и глухие согласные к твердым и мягким. 3. Закреплять умение называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки: тигр, лев, петух, медведь, котенок, ласточка, мышка, корова; фигурки «звуков-братьев»: картинки, названия которых начинаются со звуков [б], [б'], [п], [п']; набор фишек-игрушек.



1. Педагог прикрепляет к доске фигурки мальчиков-братьев. Затем показывает детям картинки с изображением животных, называя их без интонационного выделения в слове первого звука, но сердито произнося слова *лев*, *тигр* и т. д., т. е. все слова с мягким согласным в начале, и ласково называя слова с твердым согласным в начале.

Затем воспитатель предлагает детям подойти, взять карточки и «подарить» их «сердитому» или «доброму брату». Педагог должен быть готов к тому, что кто-то из детей отнесет слова, обозначающие «злых» льва и тигра, к словам с «сердитыми» звуками, а слова, обозначающие кота, ласточку и других, – к словам с «добрыми» звуками. В случае такой ошибки нужно объяснить: «Ты прав, тигр очень сердитый. Но ведь мы говорим не о злом звере, а о первом звуке в его имени. Послушай: „ть“, „ть“ – разве это „сердитый“ звук? Нет, „добрый“. Значит, его нужно отдать „доброму брату“». И т. п.

2. Педагог рассказывает детям сказку о маленьких друзьях — барашке и котенке. Котенку понравилась песенка барашка: «Бэ-бэ-бэ». Он захотел научиться петь песенку друга. Но он был такой маленький, слабенький, что у него не получилась песенка барашка, а получилось: «Пэ-пэ-пэ». И т. д.

Затем воспитатель спрашивает у детей, какие звуки в песенке барашка перепутал котенок ([б] и [п]). Педагог говорит, что это звуки-«товарищи» и предлагает детям определить, положив руку на горлышко, какой звук звонкий, а какой — незвонкий.

3. Воспитатель вызывает к себе детей, выдает им предметные картинки, названия которых начинаются со звуков [б], [б'], [п], [п']. Беря картинку, ребенок должен назвать первый звук слова и определить, звонкий он или незвонкий.

Когда все картинки розданы (по две на каждый звук), педагог предлагает детям, у которых оказались картинки с первым звуком [п] в названии, попрыгать на одной ножке и подарить свои картинки «доброму» или «сердитому брату» (прикрепить к доске). Такого рода задания получают все четыре пары воспитанников (должны быть задействованы четыре пары звуков).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у каждого «брата» есть картинки, первый звук в названиях которых мы произносим звонко, и картинки, в названиях которых первый звук незвонкий. Педагог вызывает одного из детей, обычно успешно справляющегося с заданиями, и предлагает ему взять у «добротого брата» те картинки, первый звук которых мы произносим незвонко. Следующий ребенок берет у «сердитого брата» картинки со звонким первым звуком в названиях, затем — такие же картинки у «добротого брата» и у «сердитого» — картинки с незвонким первым звуком в названиях.

4. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звонким звуком [б], потом — с его незвонким «товарищем» [п], с его «добротым братом» [п'], со звонким «товарищем» [б']

5. Дети дорисовывают по пунктирным линиям котенка и барашка, а потом раскрашивают их. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 30.

Занятие 32



1. Закреплять у детей умение различать твердость-мягкость согласных звуков в слове без предварительного интонационного выделения. 2. Учить различать звонкие и глухие согласные звуки в слове без предварительного интонационного выделения. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Фигурки звуков-«братьев», набор картинок с названиями, начинающимися с любых парных по твердости-мягкости звуков ([б] — [б'], [м] — [м'], [л] — [л'] и т. д.). Рабочие тетради, синие и зеленые фишки.



1. Воспитатель просит детей тихо произнести слова – названия своих картинок и обозначить фишками звуки, определив, с «доброе» или «сердитого брата» начинаются эти слова. Просит детей вспомнить, какая фишка обозначает «сердитого», какая – «доброе брата».

Дети выполняют задание самостоятельно.

2. Педагог просит подойти к доске тех, у кого есть картинка, название которой начинается со звука [п]. Ребенок (или несколько детей) выходит, называет свое слово. Воспитатель предлагает «подарить» эту картинку одному из «братьев». Воспитанники группы вместе с педагогом проверяют правильность выполнения задания. Затем педагог просит выйти к доске тех, у кого есть картинки с «доброе братом» звука [п] – звуком [п'].

Так называются четыре-пять пар звуков.

Затем педагог вызывает к доске двоих детей и просит их взять с доски те картинки, названия которых начинаются со звуков [в] и [в'] (или любой другой пары звуков, противоположных по твердости-мягкости). Дети, взявшие картинки, остаются около воспитателя. Таким образом с доски снимаются все картинки. Дети стоят с картинками в руках, держа их так, чтобы они были хорошо видны остальным воспитанникам. Педагог предлагает дать детям, которые стоят у доски, задание. Например: «Пусть звуки [р] и [р'] возьмутся за руки и покружатся». И т. п.

3. Воспитатель рассказывает детям о том, что случилось однажды у ее знакомой девочки Вали. У Вали был очень красивый цветок. Девочка любила его, ухаживала за ним. Но однажды она забыла его полить. Так прошел день, другой, третий. Валя играла, читала, а цветок не поливала. И вдруг она услышала чей-то тихий голосок: «**Фалечка**, полей меня **фодичкой**». Удивилась Валя, оглянулась и видит, что ее любимый цветок весь поник, сил у него совсем не осталось и он тихо шепчет: «**Фалечка**, полей меня **фодичкой**». Валя быстро взяла лейку, полила цветок. Он ожил и сказал: «**Вилечка**, большое спасибо».

«Что же случилось с Валиным цветком? – спрашивает детей воспитатель. – Как нужно было правильно произнести эти слова? Какие звуки цветок поменял в словах?»

Выслушав ответы воспитанников, педагог говорит им, что звуки [в] и [ф] – «товарищи», и просит детей определить, какой из них звонкий, а какой – незвонкий. Воспитатель предлагает детям назвать несколько слов со звонким звуком [в] и с незвонким звуком [ф].

4. Работа в тетради «Эти удивительные звуки», с. 13, проводится так же, как в занятии 30.

5. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звонким согласным в начале слова, потом – слова с незвонким согласным.

6. Дети сравнивают лейки, находят две абсолютно одинаковые и соединяют их линией. После этого они рассматривают, как проходят линии от красной лейки к цветам, и проводят точно такие же линии от остальных красных леек. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 30.

Занятие 33



1. Закреплять у детей интонационное выделение звука в середине слова. 2. Закреплять знания детей о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки с названиями, начинающимися со звуков [г], [к], [з], [с], [д], [т], [г'], [к'], [з'], [с'], [д'], [т']; фигурки мальчиков-«звуков»; мяч. Учебные тетради, цветные фишки.



1. Работа в тетради. Дети должны найти первый звук в словах *ваза* и *велосипед*, обозначить его фишкой соответствующего цвета. Произнести названия остальных картинок. Послушать, какой звук – [в] или [в'] – «спрятался» в каждом из этих слов. Разместить на странице рядом с каждой картинкой синюю или зеленую фишку. Педагог предупреждает, что слушать себя нужно очень внимательно, потому что иногда эти звуки «прячутся» в середине слова. А может быть, в каком-то слове их вообще нет. Если детям трудно, воспитатель помогает им найти нужные картинки.

2. Педагог прикрепляет к доске фигурки мальчиков-«звуков» и просит желающих подойти, взять любую карточку на его столе и «подарить» ее одному из «братьев», предварительно прослушав в слове первый звук. Таким образом, все карточки прикрепляются к доске и первые звуки названий картинок дифференцируются по твердости-мягкости.




3. Педагог бросает мяч одному из детей, называя любой звонкий согласный звук. Ребенок в ответ должен назвать незвонкий парный звук. Если детям трудно выполнить это задание, нужно перейти к называнию твердых и мягких согласных.

4. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звуком [р], потом – со звуком [р']. Необходимо особо поощрять тех, кто называет слова с этими звуками в середине или в конце слова.


5. Дети внимательно рассматривают левый букет и вазу, в которой он стоит. После этого они дорисовывают цветы правого букета и элементы вазы, в которой он стоит. Еще одно задание связано с дорисовыванием велосипедов с опорой на образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 31.


Подготовка к обучению грамоте детей 5—6 лет


Условные обозначения

-  Программное содержание
-  Материалы
-  Ход занятия (игры)

Занятие 1

 1. Закреплять у детей интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

 Фигурки «братьев-звуков», кукла (лучше резиновая). Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з] и [з']. Здесь и далее работа проводится в рабочих тетрадях «Тайны слов и звуков» и «Знакомимся с буквами».

 1. Воспитатель показывает детям куклу (желательно резиновую), рассматривает ее вместе с ними, обращает их внимание на то, что кукла не такая чистая, как все остальные куклы в игрушечном уголке. Педагог читает вслух отрывок из стихотворения А. Барто:

Кушиди в магазине
Резиновую Зину,
Резиновую Зину
В корзине привезли.
Она была разиней,
Резиновая Зина,
Упала из корзины,
Измазалась в грязи...

Стихотворение читается вслух два-три раза с постепенным подключением все новых и новых воспитанников до тех пор, пока дети не запомнят его текст.

Воспитатель читает стихотворение с интонационным выделением звуков [з'] и [з] и спрашивает детей, какой звук она произносила громче. Если воспитанники называют только звук [з], нужно обратить их внимание на то, что хотя они и дали правильный ответ, но звук [з] не часто встречается

в этом стихотворении. В нем часто слышится другой звук, очень похожий на [з]. Воспитатель еще раз читает стихотворение с интонационным выделением звука [з'].

Затем педагог просит детей назвать те слова в стихотворении, в которых они слышат звук [з'] или [з]. Каждое названное слово воспитатель повторяет сам и просит повторить ребенка так, чтобы нужный звук был хорошо слышен. Назвав то или иное слово, педагог и ребенок выясняют, какой звук в нем – «сердитый» или «добрый». Можно обратить внимание детей на слово «измазалась»: сколько в нем звуков [з]? (Воспитатель произносит это слово с подчеркнутым интонационным выделением обоих звуков: «наззмаззззлась».)

Затем педагог выясняет у детей: звонкий или незвонкий звук [з], какой его незвонкий «товарищ»? Напоминает, как, положив руку на горлышко, можно определить, звонкий или незвонкий тот или иной звук.

2. Воспитатель прикрепляет к доске фигурки мальчиков в синем и зеленом костюмчиках, предлагает детям вспомнить, что это за мальчики («добрый» и «сердитый» братья). Просит детей рассмотреть картинки, лежащие перед ними; определить, есть ли в них звуки [з] и [з'] (медленно произнести каждое слово, внимательно себя послушать) и подарить свою картинку одному из братьев. Дети по одному подходят к доске, прикрепляют картинки. Воспитатель должен внимательно следить за выполнением задания: после летнего перерыва может быть много ошибок, но лучше их не допускать. Если к доске выходит ребенок, испытывающий трудности при обучении, то, прежде чем он прикрепит свою картинку, необходимо попросить его назвать слово с интонационным выделением звука, а затем произнести звук изолированно – так, как он слышится в слове, обсудить вместе с ребенком, «добрый» это звук или «сердитый» и какому «брату» его подарить.

3. Воспитатель вместе с детьми рассматривает страницу в тетради «Знакомимся с буквами» и в ходе обсуждения помогает детям понять, что первый рисунок в каждом ряду – это целостное изображение предмета, а два следующих рисунка – это изображения того же предмета, но в рисунках отсутствует все больше необходимых линий – эти линии и нужно дорисовать, опираясь на образец (первый рисунок в ряду). Данный тип заданий требует зрительного внимания, точности движений. Дети дорисовывают рыбку и машину. Можно предложить раскрасить получившиеся изображения. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 3.

Занятие 2



1. Закреплять у детей интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных. 3. Закреплять у детей умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.



Фигурки «братьев-звуков» и персонажей сказки «Репка», мяч. Каждому ребенку выдаются рабочая тетрадь и фишки – синие и зеленые.



1. Воспитатель вместе с детьми вспоминает сказку «Репка», по ходу рассказа расставляя на столе и прикрепляя к доске фигурки персонажей сказки.

Воспитатель предлагает желающим назвать имя каждого персонажа так, чтобы в слове было хорошо слышен первый звук. При этом следует для определения первого звука в словах *дед* и *бабка* вызвать детей, наиболее успешно справляющихся с заданиями, а в словах *Жучка*, *мышка* – воспитанников, испытывающих трудности в обучении. Дети с фигурками персонажей сказки в руках становятся в ряд. Педагог предлагает желающим воспитанникам взять фигурку любого героя, но перед этим назвать первый звук в его имени. Здесь уже труднее регулировать знания и умения детей, так как неизвестно, фигурку какого героя захочет взять ребенок. Поэтому воспитатель должен быть готов в случае затруднений сразу прийти на помощь.

2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки в рабочей тетради «Тайны слов и звуков», с. 3, определить в каждом слове первый звук, подумать, «добрый» он или «сердитый», и поставить рядом соответствующую фишку. Предварительно нужно вспомнить вместе с детьми, какая фишка какой звук обозначает.

Среди картинок есть такие, названия которых начинаются с твердых согласных «ш» и «ж», не имеющих парных мягких звуков. Педагог должен обратить внимание на то, как дети выйдут из ситуации – не поставят ли они рядом с одной из этих картинок зеленую фишку. Действия детей нужно обязательно обсудить вслух с положительной оценкой.

Правильность выполнения задания воспитатель проверяет вместе с «братьями-звуками».

3. Игра в кругу с мячом. Воспитатель называет любой твердый согласный звук, ребенок в ответ называет его парный мягкий звук. Затем наоборот.

4. Воспитатель предлагает вспомнить, что дорисовывали на прошлом занятии и как это делали. После этого дети дорисовывают мишку и листик. Воспитатель просит детей быть внимательными и как можно точнее проводить линии. Можно предложить раскрасить получившиеся изображения. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 3.

Занятие 3



1. Закреплять интонационное выделение звука в слове. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3. Обучать детей звуковому анализу слова.



Фигурки «братьев-звуков», предметные картинки (лампа, лимон, парход, пирамидка, булка, белка, волк, вишни, флаг и т. п. по принципу парности твердых и мягких, звонких и глухих согласных), доска, мел, мяч.



1. Игра в кругу с мячом. Воспитатель кидает детям мяч и произносит слово с интонационным выделением любого звука в любой части слова. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, должен повторить слово так же.

2. Воспитатель размещает в нижней части доски попарно карточки, первые звуки названий которых – парные по твердости-мягкости. Каждый вызванный ребенок, рассмотрев определенную пару картинок, должен произнести слова, обозначающие изображенные на них предметы, определить в каждом из этих слов первый звук, определить его твердость-мягкость («добрый» или «сердитый» этот «братишка») и прикрепить каждую из двух карточек под соответствующей фигуркой мальчика.

Когда все картинки прикреплены, воспитатель просит взять у «сердитого брата» все те карточки, названия которых начинаются со звонкого согласного звука. Эти карточки размещаются на доске друг за другом. Затем воспитатель просит к каждому слову, начинающемуся со звонкого согласного, подыскать карточку, название которой начинается с незвонкого «товарища» этого звука. (Для работы с каждым словом вызывают нового ребенка.) Необходимо обратить внимание детей на то, что у звука [л] нет незвонкого «товарища».

Теперь на доске рядом с фигуркой «сердитого брата» – те картинки, названия которых начинаются с глухих согласных, рядом с фигуркой «доброго» – те, названия которых начинаются со звонких согласных звуков. Упражнение можно продолжить, попросив детей к каждому слову «сердитого брата» подобрать картинки, названия которых начинаются со звонкого «товарища» «доброго брата».

3. Воспитатель рассказывает о том, как дети заблудились в лесу и кричали «Ау!». Предлагает то хором, то по одному прокричать это слово. По просьбе воспитателя дети дольше тянут звук [а] или звук [у]. Педагог спрашивает, какой в слове первый звук, какой второй звук.

Воспитатель рисует на доске клеточку и говорит, что это «домик» для первого звука в слове *ау*, уточняет у детей, какой это звук. Затем рисует вплотную к первой клеточке вторую, объясняя, что это «домик» для второго звука в слове *ау*, уточняет, какой это звук. Воспитатель показывает, что если вести указкой вдоль клеточек-«домиков» и называть при этом звуки, которые там «живут», то получится слово *ау*. Обязательно нужно показать детям, как тянется первый звук – [а], пока указка в первой клеточке, а как только указка переходит во вторую клеточку, нужно произносить второй звук – [у]. Воспитатель «прочитывает» таким образом слово два раза, затем вызывает желающих прочесть так же. Ребенок держит указку вместе с вос-

питателем, слово они также читают вдвоем (см. пособие «Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет. Программа и методические рекомендации», раздел «Учимся проводить звуковой анализ слова»).

4. Дети рассматривают квадрат, разделенный на четыре маленьких квадрата, рассказывают, где проведены линии. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии достаточно поработать с двумя квадратами. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 4.

Занятие 4



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблица с изображением мака и схемой звукового состава этого слова, четыре желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки (по четыре на каждого ребенка), указки.



1. Воспитатель вывешивает на доску таблицу «Мак», содержащую изображение мака и три пустые клеточки – по числу звуков в этом слове. Просит детей открыть учебные тетради «Тайны слов и звуков», с. 4. Обращает их внимание на клеточки – схему звукового состава слова. Напоминает, как они рисовали «домики» для звуков слова *ау*. Спрашивает, сколько клеточек рисовали на прошлом занятии для звуков слова *ау* (две). Воспитатель подтверждает: «Да, две, потому что в слове *ау* два звука. А под маком сколько клеточек нарисовано?» Воспитатель просит детей посчитать, сколько клеточек нарисовано под их картинками. Затем все вместе считают клеточки в таблице, размещенной на доске. Убеждаются, что везде клеточек («домиков» для звуков) три. Воспитатель спрашивает: «Как вы думаете, сколько звуков в слове *мак*?» Получив ответы от нескольких детей, подтверждает: «Да, раз здесь три клеточки, значит, в слове *мак* три звука».

Затем воспитатель читает слово *мак*, ведя указкой вдоль схемы, и учит такому чтению детей.

Педагог читает по схеме слово *мак* с интонационным выделением первого звука. Чтение повторяют у доски двое-трое воспитанников. Дети читают слова по своим схемам, воспитатель проверяет правильность чтения.

Педагог просит назвать первый звук в слове *мак*. Показывает желтую фишку, объясняет, что она будет обозначать звук в слове, просит детей взять такую же фишку. Дети держат фишки в руках и, произнося звук [м], ставят их в первые клеточки своих схем. Воспитатель быстро проверяет, правильно ли дети поставили фишки: возможно, кто-то поставит фишку в третью клеточку. Воспитатель спрашивает, какой звук «живет» в первом «домике» слова *мак* ([м]), «добрый» он или «сердитый», звонкий или незвонкий.

Затем так же находят второй и третий звуки, разбирают их особенности.

(Работа по формированию простейших навыков проведения звукового анализа слов проводится впервые. Его подробное описание дано в методическом пособии, в разделе «Учимся проводить звуковой анализ слова».)

2. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [м], потом – с его «добрым братом» [м'].

3. Дети рассматривают, как проведены линии в третьем квадрате. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии работа идет с третьим и четвертым квадратами. Когда все дети правильно проведут линии, воспитатель предлагает им закрасить цветным карандашом пространство внутри замкнутых линий. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 4.

Занятие 5



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. 4. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Мак» и «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради (желтые фишки), указки.



1. Воспитатель просит детей вспомнить, в каком слове они искали звуки в прошлый раз. Вывешивает на доску таблицу с изображением мака, спрашивает, что означают клеточки внизу, сколько их и т. д.

Убирает таблицу «Мак», вешает таблицу с рисунком рака. Спрашивает, что означают клеточки в новой таблице, сколько их, что это значит (в слове *рак* три звука).

Для чтения слова по схеме вызывает двоих-троих детей. Далее проводится звуковой анализ слова – так же подробно, как в занятии 4.

Для разбора каждого звука вызывают нового ребенка. Теперь воспитатель ничего не показывает и не объясняет сам, задание выполняет только ребенок, вызванный к доске. Необходимо следить за тем, чтобы вся группа работала вместе с воспитателем, выполняющим задание у доски, не опережая его, в тетрадях «Тайны слов и звуков», с. 4.

После интонационного выделения звука «р» воспитатель обязательно спрашивает, какой он – «добрый» или «сердитый», и просит назвать его «брата». Затем спрашивает, звонкий это звук или незвонкий. Вся группа проверяет правильность выполнения задания, положив руку на горлышко. Воспитатель говорит детям, что у звука «р-р» нет незвонкого «товарища».

Такая же работа проводится после интонационного выделения звука [к].

2. Игра в слово *рак*. Дети берут фишки, ответив на вопросы воспитателя: «Какой в слове *рак* первый звук? Какой второй? Какой третий?» Воспитатель подзывает к себе «звуки» [к], [а], [р] (т. е. детей, назвавших соответствующие звуки). Затем дети, изображающие звуки слова *рак*, ставят на место свои фишки в такой последовательности: сначала второй звук в слове, затем – первый, потом – третий.

Последнее задание дается так: «А теперь „второй звук“ в слове поставит свою фишку на место (воспитатель показывает на схему) и на одной ножке поскачет к себе», и т. п. Если педагог предполагает, что ребенок может ошибиться в выборе клеточки для своей фишки, то, не ожидая ошибки, помогает ему: «Послушай, в каком „домике“ „живет“ твой звук». И, пользуясь указкой, читает слово по схеме, длительно интонационно выделяя нужный звук и надолго задерживая указку в соответствующей клетке.

3. Воспитатель вывешивает на доску рядом две таблицы – «Рак» и «Мак» и говорит, что в этих словах есть одинаковые звуки. Чтобы их найти, нужно с указкой в руках прочесть по схеме каждое слово и внимательно прослушать в нем звуки. У доски воспитатель работает вместе с ребенком. Читая по схеме, они обнаруживают, что первый звук в слове *рак* – [р], а в слове *мак* – [м], эти звуки разные. Затем педагог и воспитанник находят в этих словах один и тот же звук [а], затем – один и тот же звук [к] и отмечают их на схеме фишками.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с третьим звуком слов *рак* и *мак*.

5. Воспитатель предлагает детям дорисовать улитку и слочку, опираясь на образец – первый рисунок в каждом ряду. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 5.

Занятие 6



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Обучать называнию слов по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблица «Дом», желтые фишки, набор фишек-игрушек, таблицы «Рак» и «Мак», Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *дом* проводится так же, как на предыдущих занятиях:

а) чтение слова по схеме у доски с использованием указки (трое-четверо детей) и на местах;

б) чтение слова по схеме с интонационным выделением первого звука с использованием указки;

в) изолированное называние первого звука и обозначение его фишкой;

г) определение твердости-мягкости первого звука и называние парного к нему звука;

д) определение звонкости-глухости первого звука и называние парного к нему звука;

е) чтение слова по схеме с интонационным выделением второго звука с использованием указки;

ж) изолированное называние второго звука и обозначение его фишкой;

з) чтение слова по схеме с интонационным выделением третьего звука с использованием указки;

и) изолированное называние третьего звука и обозначение его фишкой;

к) определение твердости-мягкости третьего звука и называние парного ему звука;

л) определение звонкости-глухости третьего звука.

Воспитатель объясняет, что звук [м] не имеет незвонкой пары.

Звуковой анализ слова *дом* проводят трое детей – каждый находит один звук.

2. Игра в слово *дом*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку ([д], [о], [м]);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку ([м], [д], [о]).

3. Воспитатель вешает рядом с таблицей «Дом» таблицу «Рак» и предлагает детям найти в этих словах одинаковые звуки. Последовательно, с выделением сначала первого звука (при следующем чтении – второго звука и т. д.) читает слово *дом* по схеме и ищет в слове *рак* такие же звуки. Дети приходят к заключению, что в этих словах нет одинаковых звуков. Воспитатель убирает таблицу «Рак» и вывешивает таблицу «Мак», вновь просит детей найти в этих словах одинаковые звуки. Поиск проводится так же, но сначала необходимо подождать: может быть, дети самостоятельно назовут звук [м]. В этом случае все равно нужно провести разбор звукового состава слова – так, как в случае со словом *рак*, – чтобы все дети поняли принцип поиска одинаковых звуков в словах. Звук [м] необходимо обозначить фишками на обеих схемах.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [д] – первым звуком слова *дом*. Потом задание меняется: называются слова с незвонким «товарищем» звука [д] – звуком [т].

5. Воспитатель предлагает детям дорисовать корабль и кота, опираясь на образец – первый рисунок в каждом ряду. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 5.

Занятие 7



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Дом» и «Дым», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *дым* проводится по схеме, данной в конспекте занятия 6.

Звуковой анализ слова проводят трое детей.

2. Игра в слово *дым*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку ([д], [ы], [м]);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки слова вразбивку (например: [м], [д], [ы]).

3. Воспитатель вешает рядом с таблицей «Дым» таблицу «Дом». Просит детей найти в этих словах одинаковые звуки и каждый найденный звук обозначить на схеме фишкой. Дети работают самостоятельно за своими столами. Воспитатель следит за тем, как дети читают слова по схеме, используя указку. Если педагог видит ошибки, он берет руку ребенка в свою и вместе с ним читает правильно, интонационно выделяя нужные звуки. Не дожидаясь окончания работы, воспитатель вызывает к доске ребенка, вместе с ним ищет первый звук в слове. Потом второй ребенок ищет еще один звук, который есть и в том и в другом слове. Таким образом на схемах на доске и в рабочих тетрадях детей отмечаются фишками первый и третий звуки. Под диктовку воспитателя дети «убирают звуки» со схем, снимая с них соответствующие фишки. «Уберите, пожалуйста, звук [д] в слове *дым* и в слове *дом*», – говорит воспитатель. Затем педагог просит поискать, какие в словах *дом* и *дым* есть разные звуки. Вызывает к доске одного из детей, объясняет, что разные звуки – это значит, что в слове *дом* такой звук есть, а в слове *дым* его нет. Вместе с детьми находят звуки [ы] и [о], обозначая их фишками. Воспитатель обращает внимание детей на звук [ы], просит повторить его громко, тихо, хором, каждого ребенка отдельно.

4. Игра «Назови слова». Воспитатель просит назвать первый (один и тот же) звук в словах *дым* и *дом*, затем назвать его «доброго брата». Далее следует называние слов со звуком [д'].

5. Дети рассматривают квадрат, разделенный на четыре маленьких квадрата, рассказывают, где проведены линии. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии достаточно поработать с двумя квадратами. Можно предложить детям придумать, что это может быть за рисунок. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 6.

Занятие 8



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Сыр», «Дым», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *сыр* проводится по схеме, данной в занятии 6.

Анализ слова проводят трое детей. Педагог должен стремиться к тому, чтобы в течение занятия были опрошены все воспитанники группы.

2. Игра в слово *сыр*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам вразбивку ([р], [ы], [с]);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков, называя эти номера вразбивку (2, 1, 3);

в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове ([с], [ы], [р]).

Воспитатель вызывает к доске ребенка и предлагает ему под диктовку снимать фишки со схемы наперегонки с другими воспитанниками группы. В случае затруднений воспитатель вместе с ребенком читает слово по схеме.

3. Воспитатель, не вывешивая дополнительных таблиц, напоминает детям, какое слово они разбирали в их прошлую встречу (*дым*), и просит подумать, какие одинаковые звуки есть в словах *сыр* и *дым*. Если дети затрудняются с ответом, необходимо повторить оба слова с интонационным выделением звука [ы]. После получения правильного ответа воспитатель вывешивает рядом с таблицей «Сыр» таблицу «Дым», вызывает двух детей, правильно нашедших одинаковые звуки, чтобы они прочитали каждый свое слово, ведя указкой вдоль схемы и интонационно выделяя звук [ы].

и обозначили эти звуки фишками на схеме. Всю эту работу дети проводят и в рабочих тетрадях.

Воспитатель убирает фишки со схемы и просит детей вспомнить, разбирали ли они еще какое-нибудь слово, в котором есть какой-нибудь звук из слова *сыр*. Вывешивает таблицу «Рак», убеждает детей, что в этих словах есть один и тот же звук *р*. Слово *сыр* оканчивается на этот звук, а слово *рак* с него начинается. Воспитатель читает по схеме, акцентируя на этом внимание детей: «Сыrrrr – rrrрак», – и просит детей отметить на схемах в тетрадях одинаковые звуки; проверяет правильность выполнения задания. Потом мелом рисует на доске схему звукового состава слова *сыр* и рядом – схему звукового состава слова *рак*. Произносит эти слова с интонационным выделением звука [р] и рисует на схемах стрелкой, как звук [р] «переходит» из одного слова в другое.

Можно продолжить это упражнение так, как указано в рабочей тетради: «рак-к-к» – «конфета-а-а» – «анст-тт» и т. д.

4. Игра. Воспитатель просит детей назвать слова с первым звуком слова *сыр*, потом – с его «добрым братом».

5. Дети рассматривают квадрат, разделенный на четыре маленьких квадрата, рассказывают, где проведены линии. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии дети работают с двумя последними квадратами. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 6.

Занятие 9



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Кот», «Мак», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *кот*. Анализ проводят трое детей.
2. Игра в слово *кот*. Воспитатель:
а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по порядковым номерам звуков вразбивку;
б) подзывает к себе детей по звукам в соответствии с их порядковыми номерами в слове;
в) просит детей поставить фишки на схему слова по звукам вразбивку.

В том случае, если ребенок ошибается и встает не на свое место в слове, воспитатель читает слово, ведя указкой вдоль фишек в руках детей – так, как в слове стоят «звуки», т. е. с ошибкой, и просит «звуки» встать правильно. Если на первых порах воспитатель после каждого «построения» слова

сам читал его, то теперь можно привлекать к этому детей, продолжая приучать их произносить слово в соответствии с движением указки вдоль фишек в их руках. Сначала педагог помогает воспитанникам в таком чтении, но постепенно передает инициативу детям.

3. Воспитатель вывешивает на доску рядом с таблицей «Кот» таблицу «Мак» и просит детей найти в этих словах одинаковые звуки. Правильно ответившие дети отмечают звуки на схемах фишками. Параллельно дети выполняют задание в рабочих тетрадях.

Воспитатель просит детей вспомнить, какое слово с таким же звуком они разбирали. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель молча вывешивает рядом таблицу «Рак», а затем дети ищут в слове звук [к] и отмечают его фишкой. Если получен верный ответ, воспитатель вешает эту таблицу и дальше работает так же.

Воспитатель рисует на доске две трехзвуковые схемы, как и в предыдущий раз, читает, пользуясь указкой: «Мак-к – к-кот», – и просит желающих показать стрелочкой, как звук [к] «переходит» из одного слова в другое.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с первым звуком слова *кот*, потом – с его «добрым братом».

5. Дети проводят заданные линии по точкам. Они внимательно рассматривают образец, помещенный слева, и проводят точно такие же линии по точкам справа. На этом занятии достаточно поработать с двумя группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 7.

Занятие 10



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Кит», «Кот», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *кит*. Анализ проводят у доски трое детей. После того как воспитанник находит первый звук в слове *кит* – [к'] и определяет, что это «добрый брат», называет его «сердитого брата», педагог должен спросить детей, какое слово, начинающееся с «сердитого брата» – звука [к], разбирали в прошлый раз (*кот*).

2. Воспитатель просит детей в рабочих тетрадях провести стрелки от звуков [к'] и [т] к рисункам «доброе» и «сердитого брата», расположенным под схемой.

3. Игра в слово *кит*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей по порядковым номерам звуков вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку.

Потом педагог должен специально позвать «звук» неправильно: «А сейчас ко мне подойдет звук [к]» – и затем посмотреть на реакцию детей. Воспитателю необходимо объяснить, что она ошиблась, прочесть слово, которое получится, если первым звуком в нем будет «сердитый брат»: «кыт». Затем попросить одного из детей убрать фишки со схемы наперегонки с остальными воспитанниками группы (под «диктовку» воспитателя).

4. Воспитатель вывешивает рядом с таблицей «Кит» таблицу «Кот», просит детей найти в словах *кит* и *кот* одинаковые звуки и отметить их фишками.

Если у детей будут ошибки в рабочей тетради – поставлены фишки в первую и третью клеточки схемы, – нужно вызвать к доске того из детей, кто не ошибся. После того как ребенок поставит фишки в третьи клеточки, спросить, почему он не ставит фишки в первые клеточки. Добиваться ответа: первые звуки в словах *кит* и *кот* – разные. В слове *кит* – «добрый братишка», звук [к'], а в слове *кот* – «сердитый» звук [к]. Важно, чтобы все это поняли и убрали со своих схем ошибочно поставленные фишки.

5. Педагог дает детям задание определить разные звуки в словах *кит* и *кот* и отметить их на схемах фишками (первый и второй звуки). Проверку выполнения задания необходимо провести на доске.

6. Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает детям назвать слова и с «добрым», и с «сердитым братом», звуками [к] и [к'], но только «вкусные» слова, обозначающие то, что можно употреблять в пищу. Воспитателю следует заранее подготовить набор таких слов, чтобы в случае затруднений помочь детям, загадывая им загадки.

7. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с третьей и четвертой группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 7.

Занятие 11



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.



Доска, указка, таблицы «Кит» и «Дом», наборное полотно с нарисованными на нем тремя клеточками, желтые фишки, мяч. Рабочая тетрадь, желтые фишки, указки.



1. Воспитатель говорит детям, что хотелось бы разобрать сегодня очень красивое и важное слово *мир*. Объясняет детям, что означает это сло-

во: 1) когда нет войны; 2) вся наша Земля. Предлагает детям придумать, как можно было бы нарисовать это слово. Затем подводит воспитанников к выводу, что это было бы очень трудно. Предлагает детям разобрать слово *мир* без картинки, только по схемам. Вывешивает на доску наборное полотно со схемой звукового состава слова *мир*, предлагает детям найти в тетради схему трехзвукового слова без рисунка.

Звуковой анализ проводят у доски трое детей, воспитатель еще раз объясняет, что у звуков [м'] и [р] нет незвонких «товарищей».

2. Игра в слово *мир* проводится так же, как и в предыдущие встречи с детьми. Воспитатель может намеренно называть звуки неверно: мягкий согласный вместо твердого, каждый раз получая разъяснение детей, почему к ней никто не подошел, когда она «позвала» звук [м], и т. д.

3. Воспитатель вешает рядом с наборным полотном таблицу «Кит». Просит детей найти и отметить фишками одинаковые звуки в словах *мир* и *кит*. Правильность выполнения задания проверяется у доски.

Воспитатель убирает таблицу «Кит», вывешивает таблицу «Дом». Просит детей найти одинаковые звуки в словах *мир* и *дом*. В случае ошибки, если дети отмечают первый звук в слове *мир* и третий звук в слове *дом*, предлагает прочитать слово *дом* у доски так, как если бы в нем был мягкий согласный на конце.

Воспитатель чертит трехзвуковую схему слова *мир*, рядом – еще одну трехзвуковую схему, рисует стрелочку от последней клеточки первого слова к первой клеточке второго слова и просит детей вспомнить, какое слово, которое можно было бы поместить во вторую схему, они разбирали (слово *рак*).

4. Игра в кругу с мячом. Воспитатель кидает детям мяч, называет любой твердый согласный звук. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его воспитателю, называя мягкий звук, парный этому звуку. Затем – наоборот.

5. Дети проводят линию внутри контура кораблика. Воспитатель просит обратить внимание на то, что линия должна пройти по середине «дорожки», нужно стараться не касаться контура кораблика. После этого можно предложить раскрасить кораблик. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 8.


Занятие 12



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Лук», «Кот», «Кит», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.

 1. Звуковой анализ слова *лук* проводят у доски трое детей. Для разбора каждого звука воспитатель вызывает нового ребенка. Для разбора первого звука необходимо вызвать хорошо подготовленного воспитанника, чтобы он сам мог обнаружить, что у звука [л] нет незвонкого «товарища».

2. Игра в слово *лук*. В конце игры, когда дети, изображающие звуки, садятся на место, выполнив задание воспитателя («покружись, попрыгай на месте на левой ножке, на правой ножке» и т. п.), можно предложить, чтобы подобные задания давали друг другу сами воспитанники группы. Формулировка задания должна звучать так: «Пусть звук [к] поставит свою фишку на место и проскачет к своему столу на одной ножке».


3. Воспитатель вешает на доску рядом с таблицей «Лук» таблицу «Кот», просит детей найти в этих словах одинаковые звуки и отметить их фишками. Правильность выполнения задания проверяется у доски. Затем таблицу «Кот» убирают, вывешивают таблицу «Кит». Воспитатель просит детей найти одинаковые звуки в словах *лук* и *кит*. Добивается ответа, что в этих словах нет одинаковых звуков. Если дети сразу отвечают верно, воспитатель сам ставит фишки на место звуков [к] и [к'] и добивается от детей ответа, что он выполнил задание неверно. Убирает таблицы.


Воспитатель чертит на доске две схемы трехзвучных слов, читает по первой схеме: «Лук-к». Проводит стрелку от третьей клеточки схемы этого слова к первой клеточке второй схемы и спрашивает, какое слово туда нужно поместить (*кот*). Затем проводит стрелку от третьей клеточки слова *кот* к первой клеточке слова, в котором показан только первый звук, и просит назвать слово, которое можно туда поместить (*танк, табуретка* и т. д.).


4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с первым звуком слова *лук*, потом — с его «добрым братом».

5. Дети проводят линию внутри предложенных контуров. Воспитатель напоминает, что линия должна пройти по середине «дорожки», нужно стараться не касаться контура кораблика. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 8.

Занятие 13

 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.

 Доска, указка, таблицы «Лес», «Лук», «Сыр», желтые фишки, мяч. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.

 1. Звуковой анализ слова *лес*. Первый и третий звуки в слове находят у доски дети. Второй звук находит в слове воспитатель: читает слово по схе-

ме, особенно долго фиксируя звук указкой во второй клеточке. Спрашивает детей, какой звук он долго-долго тянул, какой звук «живет» во втором «домике». Воспитатель должен быть готов к тому, что дети, знающие буквы, ответят: «Звук [е]. Нужно еще раз прочитать слово и подвести детей к тому, что во втором «домике» «живет» звук [э]. Если бы там «жил» звук [е], то слово звучало бы так: «Льес». Воспитатель может объяснить, что ребенок, настаивающий на том, что второй звук – [е], знает, что в слове *лес* пишется буква *е*, и это правильно. Немного позже все дети узнают, что не всегда звук и буква совпадают. Так и в этом слове – слышится звук [э], а пишется буква *е*.

2. Игра в слово *лес*. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку ([л], [э], [с]), причем обязательно назначить вторым звуком ребенка, который настаивал на том, что второй звук – [е];
- б) подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;
- в) просит детей поставить фишки на схему по номерам звуков вразбивку.

Задания детям, изображающим звуки, в конце игры дают остальные воспитанники.

Дети должны убрать со схемы фишки, обозначающие звуки, под диктовку воспитателя. При этом необходимо вызвать для выполнения задания кого-нибудь из тех детей, которые считали, что второй звук в слове – [е], и дать задание в такой форме: «Убери второй звук в слове. А какой это звук?»

3. Воспитатель вешает на доску таблицы «Лес» и «Сыр», просит детей раскрыть рабочие тетради, найти одинаковые звуки в словах, отметить их фишками.

Задание проверяется на доске. Воспитатель убирает таблицу «Сыр», вешает таблицу «Лук». Просит найти одинаковые звуки в словах *лук* и *лес* (осуществляются те же действия, что и в занятии 12).

4. Игра в кругу с мячом.


Воспитатель кидает детям мяч. Поймавший его ребенок должен вернуть мяч и назвать слово, которое начинается с любого «сердитого» звука.


5. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с первой и второй группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 9.

Занятие 14



1. Формировать у детей представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков. 3. Называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, таблицы «Мак», «Кот», «Кит», «Сыр», «Лес», «Лук», «Жук», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые и красные фишки (каждому ребенку выдаются четыре фишки каждого цвета), указки, красные карандаши.

 1. Воспитатель вывешивает на доске таблицы «Мак», «Кот», «Кит», «Сыр», «Лук», «Лес» и говорит детям, что в каждом из этих слов есть особенный, «волшебный» звук. Когда мы произносим его, нам во рту ничто не мешает – ни губы, ни зубы, ни язык, воздух легко выходит изо рта. Эти звуки можно долго тянуть, можно пропеть, можно прокричать. Воспитатель предлагает детям вместе поискать такой «волшебный» звук в слове *мак*. Вызывает к доске ребенка, который медленно и громко читает слово, ведя указкой вдоль схемы. Воспитатель спрашивает, какой первый звук в этом слове и, получив ответ, высказывает предположение, что этот звук «волшебный». Напоминает, что «волшебный» звук можно долго тянуть. Предлагает детям потянуть звук [м], потом произнести его очень громко. Но тут воспитатель «вспоминает», что при произнесении «волшебного» звука воздух свободно выходит изо рта, ничто не мешает – ни губы, ни зубы, ни язык. Просит детей еще раз произнести звук [м] и понаблюдать, мешает ли что-нибудь его произносить. Дети обнаруживают, что губы крепко закрывают рот, мешают воздуху выходить. Воспитатель вместе с детьми делает вывод, что этот звук не «волшебный». Стоящий у доски ребенок находит в слове *мак* второй звук [а], и он разбирается так же, как и первый звук слова. Воспитатель подводит детей к выводу, что этот звук «волшебный». Поочередно произносят его – то громко, то тихо, «поют» этот звук и т. п. Так же находят третий звук в слове и разбирают его подробно, убеждаются, что язык поднимается и мешает воздуху выйти изо рта, что этот звук нельзя даже протянуть и прокричать. Все вместе приходят к выводу, что в слове *мак* один волшебный звук – [а].

Затем переходят к такому же подробному разбору слова *кот*, находят в нем «волшебный» звук [о]. Следующее слово можно не разбирать так подробно: вывесить таблицу «Лук» и предложить детям самостоятельно найти в слове «волшебный» звук. После того как дети найдут звук [у], воспитатель должен попытаться убедить их, что звук [л] – тоже «волшебный»: он долго тянется, его можно спеть (педагог демонстрирует этот детям). Воспитанники должны доказать, что этот звук не «волшебный», и объяснить почему.

Так обнаруживаются все шесть гласных звуков ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]) и разбираются их особенности. Воспитатель сообщает детям, что более старшие ребята – школьники – и взрослые люди называют эти «волшебные» звуки гласными звуками, потому что мы произносим их полным голосом. Просит нескольких детей повторить это название и предлагает в дальнейшем обозначать гласные звуки не желтой, а красной фишкой. Вызывает детей, чтобы они одновременно обозначили гласные звуки на всех

таблицях. Когда задание выполнено, воспитатель просит каждого ребенка назвать тот гласный звук, который он обозначил красной фишкой (для выполнения этого задания нужно вызвать детей, обычно наиболее успешно справляющихся с заданиями воспитателя, чтобы поиск звука и его обозначение не занимали много времени). Воспитатель просит детей занять свои места и повторяет все гласные звуки, показывая на них указкой. Вместе с детьми считает, сколько всего гласных звуков в слове (шесть), предлагает желающим назвать все гласные звуки. При этом воспитатель каждый раз показывает указкой на соответствующий гласный звук в слове. Просит детей отметить в своих тетрадях все гласные звуки красным крестиком.

2. Звуковой анализ слова *жук*.

Его проводит у доски один ребенок, не испытывающий, как правило, значительных трудностей при обучении. Остальные дети работают на местах. Анализ проводится как обычно, но, когда ребенок называет второй звук — [y], воспитатель спрашивает, как называется этот звук (гласный) и какой фишкой его теперь нужно обозначать (красной). Проверяет, все ли дети поставили во вторую клеточку красную фишку.


3. Игра в слово *жук*. Воспитатель:


- предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- подзывает к себе ребенка, изображающего гласный звук, далее — подзывает к себе детей, называя соответствующие звуки вразбивку;
- просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в нем.


4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с гласным звуком слова *жук* — [y].

5. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с третьей и четвертой группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 9.

Занятие 15

 1. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей знания о гласных звуках. 3. Называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, таблица «Рыба», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые и красные фишки, указки.

 1. Воспитатель повторяет с детьми все, что они узнали о гласных звуках. Просит детей повторить все гласные звуки. Вызывает нескольких детей, постепенно доводя количество звуков в называемых словах до шести. Повторяют гласные звуки несколько детей, обязательно на вопросы воспитателя отвечают и дети, испытывающие трудности при обучении. Помогая

последним, воспитатель произносит слово с интонационным выделением нужного гласного звука и просит ребенка назвать этот гласный звук.

2. Звуковой анализ слова *рыба*.

Воспитатель обращает внимание детей на количество клеточек в схеме слова *рыба*. «Как вы думаете, что это значит?» — спрашивает она. Добивается ответа: «В слове *рыба* четыре звука». Воспитатель говорит детям, что они впервые будут разбирать слово, состоящее уже не из трех, а из четырех звуков. Предупреждает, что это труднее, нужно быть еще более внимательными.

Звуковой анализ слова проводят четверо детей, после называния звуков [ы] и [а] воспитатель спрашивает, какой это звук (гласный), какой фишкой его надо обозначать. Можно попросить ребенка доказать, что это гласный звук. От детей, более успешно выполняющих задания воспитателя, необходимо добиваться самостоятельного доказательства; воспитанникам, испытывающим трудности в процессе обучения, нужно помочь правильно ответить.

3. Игра в слово *рыба*. Воспитатель:

- предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- подзывает к себе «первый гласный звук в слове», «второй гласный звук в слове», «первый звук в слове», «второй звук в слове»;
- просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку.

При выполнении детьми второго задания необходимо специально обратить их внимание на то, что первый гласный звук — второй звук в слове (посчитать), а второй гласный звук — четвертый звук в слове (снова посчитать). Дети должны понять разницу в подсчете всех звуков в слове и отдельно гласных звуков. Для этой игры целесообразно вызвать детей, которые обычно не испытывают затруднений при выполнении заданий воспитателя и легко справляются с ними. Подробное объяснение воспитатель должен дать в любом случае, чтобы этот материал был понятен всем детям группы. Подробное разъяснение учебного материала потребует до тех пор, пока его не усвоят все дети.

Далее необходимо вызвать одного из детей снимать фишки, обозначающие звуки, со схемы наперегонки с остальными воспитанниками группы: первый звук в слове, первый гласный звук, третий звук в слове, второй гласный звук.

4. Воспитатель просит детей произнести все гласные звуки, которые есть в названиях картинок в их тетрадках (*арбуз, утка, иголка*).

5. Детям, обычно не испытывающим затруднений при обучении, воспитатель дает самостоятельное задание: из первых звуков слов-картинок составить слово, найти соответствующую картинку, стрелкой соединить с ней слово. Например, слова *лампа, улитка, карандаш* соединить с картинкой *лук*.

6. Игра «Назови слово». Дети называют слова с третьим звуком в слове *рыба*.

7. Дети проводят линию внутри предложенного контура. Трудность этого задания на данном занятии связана с тем, что нужно проводить линию в центре солнышка внутри более широкого контура, не сбиваясь на более узкий. После этого нужно провести линии-лучики вокруг солнышка. По завершении обязательной работы можно предложить раскрасить солнышко. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 10.

Занятие 16



1. Дать детям представление о твердых и мягких согласных звуках.
2. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.



Доска, указка, наборное полотно, желтые, красные, синие и зеленые фишки, таблицы «Лук», «Лес». Рабочие тетради, желтые, красные, синие и зеленые фишки (по четыре фишки каждого цвета для каждого ребенка), указка.



1. Воспитатель предлагает детям разобрать слово *Нина*. «Что это за слово, что оно обозначает? — спрашивает детей педагог. — Правильно, имя девочки. Как сделать рисунок к этому слову? Можно ли нарисовать имя? Конечно нет. Но мы можем нарисовать девочку, которую назовем Нина». На доске вывешивается наборное полотно, на котором нарисована схема четырехзвукового слова. Слово *Нина* разбирают у доски четверо детей. Воспитатель помогает им в определении гласных звуков.

По окончании разбора воспитатель просит детей назвать первый и третий звуки слова. Выясняет вместе с детьми, что это звуки [н'] и [н] — «братья». Звук [н'] — «добрый брат», а звук [н] — «сердитый». Воспитатель говорит детям, что эти и другие звуки, не являющиеся гласными, школьники и взрослые называют согласными. «Сердитого брата» называют твердым согласным звуком, а «доброе» — мягким согласным звуком. Педагог просит нескольких детей повторить эти названия. Воспитатель предлагает детям обозначать эти согласные звуки разными фишками: твердый согласный звук — синей фишкой, такой, как костюмчик «сердитого» брата, а мягкий согласный звук — зеленой фишкой, такой, как костюмчик «доброе» брата.

Педагог вызывает к доске ребенка и помогает ему заменить фишки на схеме слова *Нина*. При этом слово заново читают по схеме с использованием указки, снова определяют качество первого и третьего звуков: «Это „добрый брат“. Теперь мы будем называть его мягким согласным звуком и обозначать зеленой фишкой. А это „сердитый брат“ — твердый согласный звук. Мы будем обозначать его синей фишкой».

Воспитатель вместе с детьми рассматривает, как выглядит теперь слово *Нина*: зеленая фишка, красная, синяя и опять красная. Воспитатель обращает внимание детей на то, что раньше, когда все звуки обозначались жел-

тыми фишками, нельзя было понять, какие в слове звуки. «А теперь, – говорит педагог, – сразу видно, что в слове „Нина“ два гласных звука. Назовем их... А еще в слове два согласных. Какие это звуки?.. Один из них твердый. Какой?.. А другой согласный – мягкий. Назовем этот звук».

2. Игра в слово *Нина*. Воспитатель приглашает принять участие в игре детей, обычно наиболее успешно справляющихся с заданиями. Педагог:

- предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам: «Сейчас ко мне подойдет „первый в слове гласный звук“. А теперь – „второй гласный“, „твердый согласный“, „мягкий согласный“»;
- просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в нем.

Поскольку для детей еще сложна такая работа со словом, ее необходимо вводить постепенно. **Каждый раз** перед началом игры вместе с детьми нужно посчитать, сколько в слове гласных звуков, сколько согласных, сколько твердых согласных, сколько мягких согласных.

Убирать фишки со схемы приглашается ребенок, не испытывающий особых трудностей в обучении. Воспитанник убирает фишки под диктовку воспитателя: «Первый согласный звук, первый гласный звук, второй согласный, второй гласный».

3. На доске вывешиваются таблицы «Лук» и «Лес». Воспитатель просит детей найти в этих словах первые звуки. Вызывает нескольких детей, которые называют эти звуки, сравнивают их, определяют, какие это звуки, вспоминают, какими фишками их нужно обозначить. Двое детей выходят к доске, обозначают звуки в таблицах соответственно синей и зеленой фишками. То же дети делают в учебных тетрадах.

4. Дети проводят линию внутри контура грибка. Воспитатель обращает внимание детей на то, что самая трудная часть задания – это провести линии в нижней части шляпки грибка. По завершении обязательной работы можно предложить раскрасить грибок, используя два цвета: разные для шляпки и для ножки. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 10.

Занятие 17



1. Закреплять у детей знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, таблицы «Луна», «Лиса», желтые, красные, синие, зеленые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые, красные, синие, зеленые фишки, указки.

→ 1. Воспитатель повторяет с детьми все, что они узнали о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Необходимо опросить всех детей группы.

2. Игра «Кто внимательный?». Педагог предлагает детям положить перед собой красную, зеленую и синюю фишки, попутно снова уточняя, что обозначает каждая из них. Называет вразбивку любые звуки. Дети должны, услышав звук, поднять вверх соответствующую фишку.

Это упражнение проводится в постепенно ускоряющемся темпе, в село.

3. Звуковой анализ слова *луна*. При проведении звукового анализа теперь добавляются новые действия (по сравнению с порядком действий, данным в занятии 6). После изолированного называния ребенком звука воспитатель должен:

- а) задать вопрос: «Какой это звук — гласный или согласный?»;
- б) при любом ответе ребенка попросить это доказать. В случае ошибки **вместе с ребенком** прийти к правильному ответу;
- в) если звук гласный, сразу задать вопрос: «Какой фишкой он обозначается?»;
- г) если звук согласный, задать вопрос: «Это твердый согласный или мягкий?» В случае затруднений произнести: «Послушай: „л“ — „ль“, „л“ — „ль“. У нас в слове звук [л]. Твердый он или мягкий?»;
- д) задать вопрос: «Какой фишкой можно обозначить твердый (мягкий) согласный звук?»;
- е) задать вопрос: «Какой звук парный мягкий (парный твердый) этому звуку?»

Вначале эти вопросы воспитатель задает каждому работающему у доски ребенку. Постепенно в них будут нуждаться только дети, испытывающие значительные трудности при обучении. Но воспитатель задает детям наводящие вопросы до тех пор, пока не убеждается в том, что каждый ребенок овладел последовательностью этих действий.

Звуковой анализ слова *луна* проводят у доски четверо детей.

4. Звуковой анализ слова *лиса* проводят у доски двое детей (каждый находит по два звука в слове).

5. На доске рядом висят две таблицы — «Луна» и «Лиса». Воспитатель обращает внимание детей на то, как расположены звуки в этих словах: в обоих словах по четыре звука, в обоих словах по два гласных звука и по два согласных, расположены эти звуки в словах *луна* и *лиса* одинаково: на первом месте в обоих словах согласные звуки, на втором — гласные, на третьем — твердые согласные и т. д. Все это говорят сами дети, отвечая на вопросы воспитателя.


Затем воспитатель спрашивает, какая разница между этими словами, если смотреть только на фишки (в одном слове два твердых согласных зву-


ка, а в другом — один согласный звук мягкий, а другой — твердый). Воспитатель просит детей убрать фишки со схем, снова с указкой в руках внимательно прочитать по схеме эти слова и обозначить соответствующими фишками одинаковые звуки. Нужно обратить внимание на то, что дети должны отмечать только звук [а]. Если будут ошибки и дети отметят оба гласных звука в слове, ориентируясь на предшествующий разбор, необходимо объяснить им, что и звук [у], и звук [и] — гласные, но это разные гласные звуки, поэтому сейчас, когда было задание обозначить одинаковые звуки, их отмечать не нужно. Возможно, что кто-то из детей отметит как одинаковые первые звуки в словах. Воспитатель должен объяснить, что звуки [л] и [л'] похожи, но они не одинаковы. В словах *луна* и *лиса* только один общий звук — гласный звук [а]. Затем педагог вызывает к доске одного из воспитанников, который обозначает в таблицах эти звуки.

6. Игра «Назови слова». Дети называют слова с первым гласным звуком слова *лиса*.

7. Дети проводят заданные линии по точкам. Воспитатель просит детей определить, чем отличается работа на этом занятии от похожей работы. Дети должны заметить, что раньше они работали с группами из девяти точек, а сейчас им предстоит работать с группой, в которой больше точек (их уже 12). На этом занятии они работают с первой и второй группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 11.

Занятие 18

 1. Закреплять знания у детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 3. Сравнить слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, желтые, красные, синие и зеленые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые, красные, синие, зеленые фишки, указки.

 1. Повторение характеристик гласных, твердых и мягких согласных звуков.

2. Игра «Кто внимательный?» проводится так же, как и в предыдущий раз (см. занятие 17), но можно сразу задать достаточно быстрый темп.

3. Звуковой анализ слова *рука*. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на доске не таблица с картинкой, а только схема из четырех клеточек.

Воспитатель спрашивает детей, нужны ли им еще желтые фишки или для разбора слов эти фишки больше не нужны. Добивается ответа, что жел-

тые фишки не нужны, так как все гласные звуки обозначаются теперь красными фишками, а согласные — синими и зелеными.

Воспитатель собирает у детей желтые фишки, говорит, что дети передадут их в среднюю группу, на будущий год малыши будут работать с этими желтыми фишками.

Звуковой анализ слова *рука* проводят четверо детей.

4. Игра в слово *рука*.

Перед игрой необходимо рассмотреть модель слова: сколько в нем гласных звуков, на каких местах они стоят в слове, показать первый гласный звук, второй гласный, таким же образом провести работу с согласными звуками. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки для обозначения звуков со схемы слова в следующем порядке: первый согласный, второй согласный, первый гласный, второй гласный;

б) подзывает к себе детей по звукам *вразбивку*;

в) просит детей поставить фишки на схему слова в следующем порядке: второй звук в слове, первый звук в слове, третий звук, четвертый.

5. Воспитатель предлагает детям по фишкам внимательно прочитать слово *рука* и подумать, как нужно поменять фишки, чтобы получилось слово *руки*. Оба слова воспитатель сам читает по заполненной схеме, интонационно выделяя звуки [к] и [к']. Если никто из детей не справится с этим заданием, воспитатель выполняет его сам: снова читает слово, ведя указкой вдоль фишек: «Рук-ка, рук-ки» — и объясняет, что в слове *рука* звук [к] — твердый согласный. «А в слове „рук-ки“?» — спрашивает педагог, добиваясь ответа «мягкий». Значит, нужно синюю фишку убрать и вместо нее поставить зеленую. Воспитатель меняет фишки и снова читает слово. Просит детей отметить в словах *рука* и *руки* разные звуки ([к] и [к'], [а] и [и]). Затем правильность выполнения задания необходимо проверить у доски.


6. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [к] и [к'], но только такие слова, которые обозначают то, что можно купить в магазине «Детский мир».


7. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с третьей и четвертой группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 11.

Занятие 19



1. Закреплять знания у детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3. Сравнить слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, мел, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие и зеленые фишки, мяч. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.

 1. Игра с мячом. Педагог называет любой звук, кидая мяч воспитанникам. Поймавший его ребенок, возвращая мяч, должен назвать звук той же группы (гласный, твердый или мягкий согласный). Поскольку это довольно сложное задание, необходимо прежде всего привлечь к участию в игре детей, обычно успешно справляющихся с заданиями; детям же, испытывающим значительные затруднения в процессе обучения, педагог должен быстро приходить на помощь.

2. Звуковой анализ слова *утка*. Его проводят у доски четверо детей.

По окончании разбора необходимо подробно рассмотреть полученную модель слова — как стоят звуки в слове *утка*. Обратить внимание детей на то, что они впервые разбирают слово, где в начале и в конце стоят гласные звуки, а в середине — два согласных и т. д.

3. Игра в слово *утка*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по номерам звуков по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам слова;

в) просит детей поставить фишки на схему по звукам вразбивку.

Для детей, изображающих звуки слова *утка*, можно начать вводить следующие задания: «Звук [y]! Поставь, пожалуйста, свою фишку на место и назови слово, в котором ты есть»; «Звук [т]! Поставь, пожалуйста, свою фишку на место. В названии какого предмета ты есть?». И т. п. Постепенно такие задания начнут давать друг другу сами дети, что будет для них гораздо интереснее, чем просто попрыгать, покружиться и т. д.


4. На доске и у детей на столах — наборные полотна с моделями слова *утка*. Воспитатель предлагает детям подумать, как из слова «утка» (читает слово по модели, пользуясь указкой) сделать слово «утки».


5. Упражнение в рабочей тетради: собрать слово из первых звуков других слов.


6. Игра «Построим дом». Воспитатель рисует на доске большой квадрат и предлагает детям называть такие слова, благодаря которым на доске можно будет нарисовать дом (*крыша, труба* и т. д.). Но при этом можно называть только слова, в которых есть звуки [р] и [р'] (*крыша* и др.). Задание можно продолжить: «Нарисуем сад. Что там растет со звуками [р] и [р']?» Или: «Обставим наш дом. Купим мебель, посуду, но только в наших словах-названиях должны быть звуки [р] и [р']».

7. Дети рассматривают контуры тучи, двух зонтиков и лужицы. Воспитатель сообщает, что это с этой страницей дети будут работать два занятия, и предлагает им самим определить, как они распределят свою работу. Важ-

Занятие 20

 1. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.

 Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки, мяч. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.

 1. Игра с мячом (см. занятие 19).

2. Звуковой анализ слова *сани*.

Слово *сани* разбирает у доски один ребенок.

Педагог должен задать детям вопросы:

1) Сколько звуков в слове *сани*?

2) Сколько в этом слове гласных звуков?

3) Сколько в нем согласных звуков?

4) Сколько твердых и сколько мягких согласных в этом слове?

5) Какой в слове первый гласный звук? Какой второй гласный?

6) Какой первый твердый согласный звук? Какой второй твердый согласный? (В слове *сани* только один твердый согласный звук.)

3. Игра в слово *сани*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы по звукам слова;

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя сначала гласные звуки, затем — согласные.

Задания детям, изображающим звуки слова, дают остальные воспитанники группы. Педагогу необходимо побуждать их давать задания, описанные в занятии 19, п. 3.

4. Воспитатель предлагает детям еще раз прочесть слово *сани* с указкой в руках и подумать, как из слова *сани* сделать слово *санки*. Предупреждает, что в слове *санки* уже не четыре, а пять звуков.

Если воспитанники группы затрудняются в выполнении этого задания, педагог вызывает к доске одного из детей и очень подробно **вместе с ним** объясняет, как можно из слова *сани* сделать слово *санки*.

Типичная ошибка детей заключается в том, что они вставляют в модель слова звук [к'] — зеленую фишку, но не замечают, что изменился и звук [н'] — он стал твердым согласным.

5. Игра с мячом. Воспитатель бросает мяч и произносит слово, начинающееся с любого твердого согласного звука. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, должен назвать слово, начинающееся с этого же звука (например, *топор – танк*).

6. Дети продолжают проводить линии внутри контуров на с. 12 тетради «Знакомимся с буквами».

Занятие 21



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Сравнить слова по их звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком.



Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.



1. Воспитатель говорит детям: «Теперь вы уже много знаете о звуках. Какие бывают звуки? Правильно, гласные, твердые согласные и мягкие согласные».

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Как меня зовут?». Берет три фишки – красную, синюю, зеленую. Затем у детей, испытывающих в процессе обучения значительные трудности, спрашивает, какие звуки обозначаются этими фишками. Ставит одну фишку, например, на подоконник, другую – на доску, третью прикрепляет к дверям. Предлагает детям тихонько произнести свое имя, послушать, какой в нем первый звук – гласный или согласный, а если согласный, то твердый он или мягкий. По сигналу воспитателя все дети должны быстро занять место рядом с той фишкой, которая обозначает первые звуки в их именах. Педагог объясняет это на примере своего имени: произносит его, называет первый звук, определяет его качество и останавливается там, где размещена фишка соответствующего цвета.

Правильность выполнения этого упражнения с помощью воспитателя проверяют сами дети в каждой подгруппе (на подгруппы воспитанники делятся в процессе выполнения задания педагога).

2. Звуковой анализ слова *шуба* проводит у доски один ребенок.

Воспитатель задает группе вопросы, аналогичные описанным в занятии 20, п. 2.

3. Игра в слово *шуба*. Воспитатель:

- предлагает детям снять фишки со схемы в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;
- подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;
- просит детей поставить фишки на схему слова по гласным и согласным звукам.


4. Воспитатель предлагает детям «сделать» из слова *шуба* слово *шубка*. Это задание дети должны суметь выполнить самостоятельно. У доски задание выполняет ребенок, первый справившийся с ним.


5. Игра «Назови слово».


Дети называют слова с первым звуком слова *шуба*. Воспитатель напоминает, что у звука [ш] нет мягкого парного звука.

6. Воспитатель вместе с детьми рассматривает лабиринт и объясняет детям, как устроен лабиринт. Нужно провести линию от зайчика до домика, при этом нужно постараться найти самую короткую дорогу. После того как самая короткая дорога найдена, можно предложить цветным карандашом закрасить часть лабиринта, по которой проходит дорога. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 13.

Занятие 22

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Обучать детей соотносить слово с его моделью.

 Доска, указки, мел, два наборных полотна со схемами четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.

 1. Звуковой анализ слова *аист* с помощью воспитателя проводит у доски один ребенок, испытывающий трудности в процессе обучения. Дети на местах работают самостоятельно. Воспитатель должен обратить внимание на то, сколько детей уже могут работать быстро, не пользуясь подсказкой, заключающейся в подробном разборе задания у доски.

Воспитатель задает группе вопросы по поводу звуковой структуры слова *аист*. Педагог спрашивает, чем это слово отличается от всех тех, которые разбирались раньше (два гласных, следующих друг за другом, а потом — также идущие друг за другом два согласных звука).

2. Игра в слово *аист*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы в соответствии с порядком звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя сначала только гласные звуки, затем — только согласные;

в) просит детей поставить фишки на схему в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове.

Слово *аист* не «убирается» ни с наборного полотна, ни со схем, имеющихся у детей.

3. Звуковой анализ слова *паук*.

У доски анализ проводят двое детей (каждый разбирает два звука).

Воспитатель обращает внимание детей на то, как расположены звуки в слове *паук*. Спрашивает детей, разбирали ли они уже похожие слова. Можно вспомнить слово *утка*, где в начале и в конце были гласные звуки, а в середине – два согласных. Необходимо обратить внимание детей на то, что в слове *паук* все наоборот: в начале и в конце согласные звуки, а в середине – два гласных.


4. Сравнение слов *аист* и *паук*. Воспитатель снова обращает внимание детей на то, что звуки в этих словах расположены по-разному. Затем со схем снимают все фишки, воспитатель просит найти в словах *аист* и *паук* одинаковые звуки и обозначить их на схемах фишками.


5. На доске размещают картинки: дом, кит, гусь. Заранее цветными мелками рисуют вразбивку модели звукового состава этих слов. Желаящие воспитанники выходят к доске, выбирают одну картинку, но прежде чем взять ее, нужно мелом нарисовать на доске «дорожку», ведущую от картинки к соответствующему слову. Образец выполнения задания показывает воспитатель, вызывая к доске ребенка, не испытывающего, как правило, особых трудностей в процессе обучения.


То же задание выполняется детьми в рабочих тетрадях. Воспитатель должен обратить внимание на то, кто из детей может работать самостоятельно, не дожидаясь разбора задания у доски.

6. Проведение вертикальных и горизонтальных параллельных линий. Термин параллельность не вводится, на практическом уровне воспитатель показывает детям, что расстояние между линиями не меняется, именно так и нужно будет проводить линии в предложенных квадратах. Важно обратить внимание и на чередование линий в квадратах. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 13.

Занятие 23

 1. Дать детям знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести их модельное обозначение. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнить слова по звуковой структуре. 4. Учить детей соотносить слово с моделью.

 Доска, указка, мел, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники). Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

 1. Звуковой анализ слова *лист* проводит у доски один ребенок. По окончании анализа воспитатель предлагает детям теперь обозначать на мо-

дели звонкие согласные звуки (звонкие твердые или звонкие мягкие согласные) и незвонкие согласные (незвонкие твердые или незвонкие мягкие). Педагог поясняет, что школьники и взрослые называют звонкие согласные так же, как их называют дети, а вот незвонкие согласные называют глухими (просит повторить это название нескольких детей). Напоминает воспитанникам, что звонкие согласные они произносят с голосом, и потому предлагает ставить над фишкой, обозначающей звонкий согласный, красную «шапочку» (красный колпачок).

Воспитатель вызывает ребенка к доске, чтобы он «надел» красные «шапочки» на все звонкие согласные в слове *лист* (звук [л']). Предлагает детям на местах сделать так же. Объясняет, что теперь дети всегда будут обозначать звонкие согласные звуки красным колпачком.

Воспитатель задает группе вопросы по поводу звуковой структуры слова *лист*: сколько в этом слове гласных, сколько согласных, сколько твердых согласных, сколько мягких согласных, сколько звонких согласных, сколько глухих (каждый раз просит детей назвать эти звуки).

2. Игра в слово *лист*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы по гласным, звонким согласным, глухим согласным слова;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему по гласным, твердым и мягким согласным.

3. На наборном полотне на доске и на схемах у детей на местах – модель слова *лист*.

Воспитатель просит прочитать слово *лист* по фишкам и сделать из слова *лист* слово *лиса*. Проверяет правильность выполнения задания, вызывает ребенка, который сделал его первым, к доске изменить модель.

Просит сделать из слова *лиса* слово *Лиза* (дети должны поставить красную «шапочку» над третьим звуком в слове). Читает слово *лиса* по модели, потом по этой же модели читает слово *Лиза*, интонационно выделяя звук [з].

4. Воспитатель прикрепляет к доске картинки: кот, рыба, аист, лес, лиса. Задание заключается в отыскивании моделей слов – названий этих картинок (оно выполняется так, как это описано в занятии 22, п. 5).

5. Работа на клетчатой части листа. Данное задание готовит детей к последующим более сложным заданиям, связанным с печатанием букв на клетчатой разлиновке. При выполнении данного задания нужно удерживать две задачи: 1) точно повторять предложенные линии (сначала с опорой на пунктирные линии, а потом самостоятельно); 2) ориентироваться в клетчатой разлиновке: пропускать одну клеточку и только в следующей рисовать линии, пропускать один ряд клеток между рядами, в которых копируются линии. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 14.



1. Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках.
2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнивать слова по звуковой структуре. 4. Обучать детей умению соотносить слово с его моделью.



Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники). Рабочие тетради, красные, синие и зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.



1. Повторение характеристик гласных, а также твердых, мягких, звонких, глухих согласных. Воспитатель напоминает детям, как определять и обозначать звонкость-глухость твердого или мягкого согласного звука.

2. Звуковой анализ слова *игла*. Дети могут неправильно назвать слово для анализа – *иголка*. Воспитатель прочитывает по четырехзвуковой схеме слово *иголка* и убеждает детей, что звуков в слове *иголка* больше, чем «домиков» для звуков нашего слова. Называет слово *игла* и показывает на схеме, что звуки слова *игла* полностью «заселили» свои *домики*.

Звуковой анализ с помощью воспитателя проводит у доски ребенок, которому с трудом дается обучение. Остальные дети работают самостоятельно. Если педагог видит, что кто-то из детей ошибся, неверно поставил звуки, он, не заостряя на этом внимание группы, тихо просит ребенка снять фишки со схемы и работать вместе с ребенком, разбирающим слово у доски.

После того как отвечающий у доски воспитанник находит второй звук – [г], определяет его твердость и обозначает его синей фишкой, воспитатель просит проверить, звонкий этот звук или глухой (приложить руку к горлышку), и, обнаружив, что звук звонкий, «надеть» на синюю фишку красную «шапочку».

Точно так же проводится работа со звуком [л]. Однако затем воспитатель напоминает, что звук [л] не имеет глухого парного звука, и поэтому, когда в слове встречается этот звук, можно сразу же накрывать фишку колпачком, не проверяя, дрожит ли горлышко при его произнесении.

Педагог проверяет, обозначили ли звонкость согласных дети, которые быстро справились с разбором слова.

Затем воспитатель задает группе вопросы: сколько в слове *игла* гласных звуков, сколько согласных, какие они, как расположены в слове, разбирались ли уже слово, в котором звуки расположены так же (*утка*).

Можно обратить внимание детей на то, что в слове *игла* оба согласных звука звонкие, а в слове *утка* – глухие. Однако это не обязательно и возможно только в очень сильной группе.

3. Игра *угла*. Воспитатель:
а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
б) подзывает к себе детей, называя сначала гласные, затем – твердые согласные звуки;
в) просит детей поставить на схему фишки, обозначающие гласные и звонкие согласные звуки.


4. Звуковой анализ слова *вишни*. Воспитатель обращает внимание детей на то, что впервые приходится разбирать пятизвучное слово.


Звуковой анализ проводят у доски двое детей. Воспитатель старается предоставить им полную самостоятельность, напоминая лишь об определении звонкости-глухости. Педагог обращает внимание детей на то, что у звука [н'] нет глухого парного звука, а у звука [ш] нет мягкого парного звука. Подобные характеристики звуков надо напоминать детям до тех пор, пока они это не усвоят.


5. На доске картинки: пила, утка, паук, санки. Задание – найти модель к каждому слову (см. занятие 22, п. 5). Сначала дети выполняют задание в тетрадях, затем правильность его выполнения проверяется у доски. Можно рассказать детям, как легче выполнить это задание: только в одной модели пять звуков, в остальных – четыре. Значит, нужно найти картинку, название которой состоит из пяти звуков. Вместе с детьми педагог находит это слово – *санки*. Следующая модель начинается с красной фишки. Значит, первый звук в слове – гласный. Обнаруживается, что перед нами только одно такое слово – *утка*. Подобным же образом рассматриваются первые фишки (зеленая и синяя) в двух следующих моделях и определяется первый твердый согласный в слове *паук* и первый мягкий согласный звук в слове *пила*.

6. Дети проводят линию внутри контуров двух карандашей. По завершении обязательной работы можно предложить раскрасить карандаши разными цветами. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 14.

Занятие 25

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Учить детей называть слова по модели.

 Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвучного и пятизвучного слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники). Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

 1. Звуковой анализ слова *слон* проводит у доски один ребенок, испытывающий трудности при обучении, при помощи воспитателя. При опре-

звонкости-глухости согласных педагог напоминает, что у звуков [л] и [н] нет глухих парных звуков — они всегда звонкие.

Воспитатель задает вопросы группе по звуковой структуре слова *слон* (см. занятие 24, п. 2).

2. Звуковой анализ слова *грибы* проводят у доски двое детей. Воспитатель обязательно просит ребенка подобрать к каждому согласному звуку парные звуки по твердости-мягкости и по звонкости-глухости.

Затем группе задают вопросы по звуковой структуре слова *грибы*.

3. Игра в слово *грибы*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова в любой последовательности;

в) просит детей поставить фишки на место по гласным и согласным звукам: первый гласный, первый твердый согласный, второй твердый согласный, второй гласный, мягкий согласный.

4. На доске — наборное полотно без схемы звукового состава слова. Воспитатель ставит на него фишки: синюю, красную, снова синюю. Предупреждает, что красные «шапочки» она не надела на синие фишки не потому, что обозначаемые ими звуки — обязательно глухие согласные: эти звуки могут быть и звонкими. Спрашивает у детей, помнят ли они, какие разбирали слова, в которых так расположены звуки. Выслушав два-три ответа, педагог предлагает детям подумать и назвать еще несколько таких слов. В качестве примера приводит одно-два слова, которые не разбирали.

Воспитатель предлагает детям, прежде чем назвать слово, тихонько прочитать его по фишкам с указкой в руках, чтобы не ошибиться. Воспитатель показывает примеры ошибок: называет слово *мел*, читает его по модели и «убеждается», что ошиблась: в слове *мел* первый звук — мягкий согласный, а нужно, чтобы он был твердым. Так же можно показать ошибку на примере четырехзвукового слова.

Участвуя в этой игре в первый раз, дети еще не соревнуются, их не награждают фишками, так как они только учатся выполнять определенную последовательность действий. Воспитатель ограничивается словесным одобрением. В дальнейшем игра проходит как соревнование типа «Назови слово».

5. Дети проводят наклонные линии сначала с опорой на пунктирные линии, а потом самостоятельно. Воспитатель помогает детям увидеть, что начинается движение всегда из середины верхней линии клеточки. Дети сами должны определить, что проводить линии нужно в каждой клеточке, но нужно пропустить один ряд клеток между рядами, в которых проводятся линии. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 15.



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
2. Сравнить слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком.



Доска, указка, два наборных полотна со схемами трехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.



Воспитателю необходимо обратить внимание детей на рисунки в рабочей тетради – изображения четырех времен года. На одной из картинок – весенний пейзаж, символизирующий месяц май.

1. Звуковой анализ слова *май* проводит у доски один ребенок. Воспитатель может помочь ему с выделением звука [й], напомнить, что звук [й] – мягкий согласный, у него нет твердого парного звука; он звонкий согласный, у него нет глухого парного звука.

2. Звуковой анализ слова *майка* проводят у доски двое детей. Воспитатель спрашивает детей, что они знают о звуке [м] (он звонкий, не имеет глухой пары) и о звуке [й] (он мягкий согласный, звонкий, не имеет ни твердой, ни глухой пары).

Затем группе задают вопросы по звуковой структуре слова *майка*, сравниваются слова *май* и *майка*.

3. Игра в слово *майка*. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- б) подзывает к себе детей, называя сначала гласные звуки, затем – согласные;
- в) просит детей поставить фишки на схему, называя звуки слова вразбивку.

В конце игры педагог вовлекает в нее всех детей группы, когда воспитателю, изображающим звуки слова, дают задания.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [й]. Воспитатель не подсказывает им.

Если кто-то из них назовет слова типа *юбка*, *ёлка*, педагог должен остановиться на этих словах, очень отчетливо выделить в них звук [й] с помощью интонации. Необходимо особо отметить удачный ответ ребенка – можно дать ему в качестве награды не одну, а две фишки.

5. Воспитатель, зная возможности ребят в группе, определяет, какое задание предложить с опорой на с. 15 тетради «Знакомимся с буквами». Более простой вариант: дети повторяют предложенный в каждом ряду образец, точно проводя линии и рисуя точку. Более сложный вариант: воспитатель предлагает детям представить, что фигура, стоящая первой в ряду, по-

ворачивается на 90 градусов (лучше, держа в руке крупный образец, продемонстрировать наглядно, как это происходит). В каждой из пустых заготовок дети рисуют фигуру после поворота. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 15.

Занятие 27



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
2. Сравнить слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком.



Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.



1. Звуковой анализ слова *юла*. Воспитатель сам проводит звуковой анализ этого слова. Необходимо очень отчетливо прочесть слово по схеме с указкой в руках, чтобы дети хорошо услышали два первых звука – [й] и [y]. Можно вызвать к доске нескольких детей, поучить их читать слово так же, как в самом начале обучения звуковому анализу, понаблюдать за тем, как читают дети, пользуясь указкой, на местах. Воспитатель должен быть готов к тому, что кто-то из знающих буквы детей скажет, что в слове *юла* один звук – [ю]. Тогда нужно еще раз прочитать слово по схеме с очень четким интонационным выделением звуков и сказать, что первая буква в этом слове действительно *ю*, но она обозначает два звука – [й] и [y], а все подробности об этом дети узнают немного позже.

2. Звуковой анализ слова *ёлка* проводит у доски ребенок, обычно успешно выполняющий задания воспитателя. Педагог помогает ему в чтении слова по схеме, привлекает к выполнению задания еще двоих-троих детей.

Затем воспитатель задает группе вопросы по звуковой структуре слова *ёлка*.

3. Игра в слово *ёлка*. Воспитатель:

- предлагает детям снять фишки со схемы по звукам слова по порядку;
- подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам слова;
- просит детей поставить фишки на схему по гласным и согласным звукам, но по другому принципу: например, в первом случае воспитатель называет просто согласные звуки (тогда их три), а во втором – твердые и мягкие согласные звуки.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [й]. Воспитатель добивается того, чтобы были названы слова с этим звуком в разных позициях: *сарай, якорь, синий* и т. д. Педагог обращает внимание детей на схемы к рисункам в их тетрадях.

5. Дети проводят линию внутри контура бабочки. Воспитатель обращает внимание детей на то, что сегодняшние линии очень непростые, нужно постоянно рисовать «петельки». Некоторые дети могут провести линию внутри всего контура не отрывая карандаш от листа бумаги — за одно движение, но требовать этого от всех нецелесообразно. Пусть каждый ребенок делает столько «остановок», сколько ему необходимо. По желанию дети могут раскрасить бабочку. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 16.

Занятие 28



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
2. Сравнить слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по моделям.



Доска, указка, наборное полотно без схемы звукового состава слова, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.



1. Звуковой анализ слова «зонт». Воспитатель обращает внимание детей на то, что количество звуков в слове не обозначено. Педагог надеется, что дети уже смогут провести звуковой анализ слова без этой подсказки.

Звуковой анализ проводит у доски один ребенок.

Воспитатель задает вопросы группе по звуковой структуре слова. Необходимо обязательно обратить внимание группы на то, что ребенок справился с заданием и сделал все верно даже без схемы, на которой указывается количество звуков в слове. Необходимо похвалить ребенка.

2. Звуковой анализ слова *белка* проводят у доски двое детей. Воспитатель задает группе вопросы по звуковой структуре слова.

3. Игра в слово *белка*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы по звукам слова по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным, звонким и глухим согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на место по гласным, затем — твердым и мягким согласным звукам.

Воспитатель рассказывает детям по местам, называя звуки слова в любой последовательности. Задания детям, изображающим звуки, дают воспитатели группы.


4. Воспитатель просит детей внимательно, с указкой в руках прочесть слово *белка* и сделать из него слово *булка* (нужно поменять в слове только первый гласный звук). К доске для выполнения задания вызывается ребенок, первый справившийся с ним на месте.


Когда модель слова переделана, воспитатель спрашивает, каким еще звуком отличаются слова *белка* и *булка* (звук [э] в слове *белка* и [у] в слове *булка*) и почему дети не поменяли в слове «белка» второй звук. Ожидаемый ответ: оба звука гласные, поэтому мы ставим красную фишку и ничего менять не надо. Если дети не смогут так сформулировать ответ, воспитатель должен помочь им.


5. Игра «Придумай слово по модели». На доске модель слова: зеленая фишка, красная, синяя. Воспитатель напоминает детям правило игры, просит их (по желанию) разложить перед собой на столе такие же фишки. Говорит, что на этот раз уже будет соревнование: за каждое правильно названное слово ответившего ребенка ждет награда.

6. Дети проводят линию внутри контура тельца. Как и на предыдущем занятии не нужно требовать от всех детей проведения линии «за одно движение». По желанию дети могут раскрасить тельца. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 16.

Занятие 29

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по определенному фонематическому принципу.

 Доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки, мяч. Рабочие тетради, фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

 1. Звуковой анализ слова *мышка* проводят у доски двое детей, нуждающихся в помощи воспитателя.

Воспитатель задает группе вопросы по звуковой структуре слова *мышка*.

2. Игра в слово *мышка*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова в любой последовательности;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым согласным и мягким согласным звукам.

3. «Сделать» из слова *мышка* слово *кошка* (снять колпачок с первого звука).

Воспитатель вызывает к доске ребенка, не испытывающего обычно трудностей при выполнении ее заданий. Тот снимает колпачок с первого звука и отвечает на вопросы воспитателя: «Какими звуками отличаются эти два слова? Почему ты больше ничего не изменил здесь?» (см. занятие 28, п. 4).

4. Игра с мячом. Воспитатель, кидая детям мяч, называет слово, начинающееся с любого твердого согласного звука. Поймавший мяч ребенок,

возвращая его, называет слово, начинающееся с мягкой пары этого звука (например: *мыло* – *мяч*). Образец действия воспитатель показывает в рабочей тетради: *пушка* – первый звук – твердый согласный; ответ – *пингвин* – слово начинается с мягкой пары звука [п] – звука [п'] и т. д.

5. Проведение линий на клетчатой части листа. На этом занятии достаточно поработать с первыми двумя рядами. Важно, чтобы дети сами увидели, что проводить линии нужно не в каждой клеточке, а через одну. Воспитатель обращает внимание детей на точку начала движения – в первом ряду это середина верхней линии клеточки, во втором ряду это верхний правый угол клеточки. Еще одно задание – дорисовать божьих коровок, опираясь на образец. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 17.

Занятие 30



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
2. Сравнить слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки (треугольники).
Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.



1. Звуковой анализ слова *мышка* проводят у доски двое детей, нуждающихся в помощи воспитателя.

2. «Сделать» из слова *мышка* слово *миска*. Дети должны самостоятельно прийти к выводу, что менять в модели слова ничего не надо, так как эти слова различаются только одним звуком: в слове *мышка* – [ш], а в слове *миска* – [с], но оба эти звука – твердые согласные, глухие, обозначаются одной и той же синей фишкой.

Естественно, дети не сразу научатся так аргументировать свои действия, их нужно этому учить постоянно – не традиционному «полному» ответу, а логичному объяснению своих действий.

3. Сделать из слова *миска* слово *миски*.

Воспитатель вызывает к доске для выполнения задания ребенка, не испытывающего, как правило, трудностей при обучении, чтобы он мог не только поменять фишки, но и попытаться объяснить, какими звуками еще отличаются эти слова друг от друга и почему он это не отразил в модели (в конце слова гласные звуки – либо [а], либо [и], но и тот и другой звук обозначаются красной фишкой. Значит, поменять нужно только звук [к] (синяя фишка) на звук [к'] (зеленая фишка)).

4. Игра в слово *миски*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки по звукам слова;


б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;


в) просит детей поставить фишки на место по гласным, звонким и глухим согласным.


5. Игра «Начни с конца». Воспитатель называет слово. Ребенок должен произнести слово, которое начинается с последнего звука слова, названного воспитателем (*замѳк – книга – аист – туфли* и т. д.). Цепочку слов могут продолжать дети по очереди – так, как они сидят за столами. Но на начальном этапе позволительно, чтобы в игре участвовал и воспитатель: слово воспитателя – слово поднявшего руку ребенка – слово воспитателя и т. д.

6. Продолжение заданного узора на клетчатой части листа. Еще одно задание – дорисовать бабочек, опираясь на образец. Можно предложить раскрасить одну или несколько бабочек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 17.

Занятие 31

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.

 1. Звуковой анализ слова *замѳк* проводит у доски один ребенок. Воспитатель задает группе вопросы по звуковой структуре слова.

2. Игра в слово *замѳк*. Воспитатель:
а) предлагает детям снять со схемы фишки, последовательно называя порядковые номера звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя гласные, звонкие согласные, глухие согласные звуки;

в) просит детей поставить фишки на схему по звукам слова.

3. Звуковой анализ слова *зебра* проводят у доски двое детей.

Педагог задает воспитанникам группы вопросы по звуковой структуре слова.

4. Игра в слово *зебра*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя звуки слова в любой последовательности;

б) подзывает к себе детей, называя гласные, твердые согласные, мягкие согласные звуки;

в) просит детей поставить фишки на схему по гласным, звонким и глухим согласным звукам.

5. «Сделать» из слова *зебра* слово *зубры* (выполнение задания предваряется рассказом воспитателя об этих животных).

У доски заданием выполняет ребенок, подробно отвечающий на вопросы воспитателя (см. занятие 28, п. 4).

6. Игра «Начни с конца». Образец этой игры есть в рабочей тетради. Целесообразно рассмотреть и обсудить это с детьми, а затем продолжить цепочку слов. Воспитатель уже только руководит игрой, но не принимает в ней участия, однако, как обычно, помогает детям, испытывающим затруднения.

7. Продолжение одного из заданных узоров на клетчатой части листа. Работа с лабиринтом: нужно помочь пчелке долететь до цветочка. С таким типом лабиринта дети еще не работали, поэтому воспитатель объясняет, что иногда путь «перекрывает» (проведена поперечная линия), тогда нужно выбирать другой путь. В этом лабиринте до цветочка можно добраться разными путями. Интересно обсудить с детьми, как понять, какой путь короче других. При проведении линий внутри лабиринта нужно обращать внимание на качество этих линий. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 18.

Занятие 32



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, два наборных полотна, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.



1. Звуковой анализ слов *лампа* и *сумка* проводят двое детей.

Каждое слово у доски разбирает один ребенок, причем они работают параллельно на двух наборных полотнах.

На местах дети разбирают сначала слово *лампа*, потом под ним складывают слово *сумка*.

Воспитатель задает группе вопросы: сравниваются модели этих слов и реальные звуки этих слов. Дети приходят к выводу, что по звуковому составу слова сильно отличаются друг от друга (подробный рассказ), а по звуковой структуре, по количеству и качеству гласных и согласных они отличаются только тем, что в слове *лампа* первый звук — твердый звонкий согласный, а в слове *сумка* — глухой. На этот разбор нужно потратить значительное время, чтобы дети постепенно научились грамотно формулировать свои мысли.


2. Игра в любое из этих слов (*лампа*, *сумка*) по выбору детей. Воспитатель:


- предлагает детям снять фишки, называя порядковые номера звуков в слове;
- подзывает к себе детей, называя гласные, твердые и мягкие согласные звуки слова;
- просит детей поставить фишки на схему слова по звукам вразбивку.


3. Игра «Назови слова». Дети называют слова с первым звуком слова *сумка* или с его мягкой парой, но с тем условием, чтобы это были названия зверей, птиц, рыб.

4. Работа на клетчатой части листа: рисование ромбиков, продолжение заданного узора. Работа с лабиринтом «Помоги котенку дойти до мамы-кошки». Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 18.

Занятие 33

 1. Познакомить детей с буквой *А а* (большой и маленькой (заглавной, или прописной, и строчной)). 2. Познакомить детей с кассой букв, учить пользоваться ею. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв.

 Доска, указка, наборное полотно (две-три штуки), касса букв, буквы *А* и *а*, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), буквы *А* (по две штуки на каждого ребенка), буквы *а* (по четыре штуки на каждого ребенка), кассы букв (пустые), указки.

 1. Звуковой анализ слова *кран*. Дети работают в рабочих тетрадях самостоятельно.

У доски звуковой анализ проводит ребенок, быстро выполнивший работу на месте.

2. Звуковой анализ слова *бант* проводится так же, как и слова *кран*. Слова *кран* с доски не убирают. Быстро выполнивший работу ребенок выкладывает слово *бант* рядом со словом *кран*.

3. Воспитатель просит детей найти одинаковые гласные звуки в словах *бант* и *кран* и убрать их из модели.

Показывает строчную букву *а*. Говорит, что теперь, когда в слове будет встречаться звук [а], мы будем его обозначать не красной фишкой, а буквой *а*. Подробно рассматривает с детьми букву. Говорит, что эта буква называется маленькая, или строчная, буква *а*, она пишется в середине, в конце слова. Показывает прописную букву *А*. Говорит, что она называется большая или заглавная. Рассказывает, в каких случаях пишется эта буква, приводя примеры имен, кличек животных, фамилий, названий городов, стран и т. п.

4. Воспитатель выдает детям обе буквы, просит раскрыть лежащую перед ними кассу букв. Подробно рассматривает ее с детьми, обращает их внимание на то, что на каждом кармашке написана буква. Это значит, что в этот кармашек можно положить только эту букву. Просит детей найти кармашек с буквой *а* и аккуратно положить туда все буквы *А* и *а*.

Воспитатель не должен жалеть времени на подробное объяснение детям правил работы с кассой и на приучение их к аккуратности в этой работе – в дальнейшем это сэкономит очень много времени.

Проверив, как дети вложили буквы в кармашки касс, воспитатель просит положить раскрытую кассу и снова посмотреть на слова *краи* и *бант*, из которых дети вынули красные фишки. Предлагает взять из кассы букву *a* и поставить ее на место звук [а]. Спрашивает, какую букву дети возьмут – маленькую или большую. Просит детей объяснить свои ответы.

Проверяет правильность выполненной работы. Вызывает двух детей, выдает каждому по букве *a* и просит вставить ее в слово на доске.

Знакомит детей с кассой букв для работы на доске, показывает, что она устроена так же. Просит детей убрать слова и на доске, и на местах. Проверяет, как дети вложили в кассы буквы *a*.

5. Звуковой анализ слова *Алёна*.

Воспитатель напоминает, что вместо звука [а] нужно сразу ставить букву.

К доске вызывает ребенка, успешно выполняющего задания воспитателя. Независимо от того, взял ли он заглавную букву *A*, педагог просит его повторить, когда в словах пишется большая буква.

Необходимо обратить внимание на то, как ребенок назовет второй гласный звук, не допустить называния *ё*, попросить длительно выделить этот звук с помощью интонации, убедиться, что это звук [о].

Когда анализ окончен, воспитатель обращает внимание детей на то, что в слове *Алёна* два звука [а], но дети почему-то обозначили их разными буквами. Спрашивает, почему они так сделали. Просит снова повторить правило написания заглавных и строчных букв.

Воспитатель не должен сразу добиваться того, чтобы дети употребляли термины «заглавная» («прописная»), «строчная», но сам их постоянно употребляет, уточняя: «Заглавная, то есть большая». И т. д.

6. Игра в слово *Алёна*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на место по порядковым номерам звуков в слове.

Дети убирают фишки и буквы под диктовку воспитателя, который особое внимание уделяет тому, как они вкладывают буквы в кармашки касс, поощряет детей.

7. Закрашивание печатных букв *A, a* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в строгом соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв *A, a* в соответствии с предложенным алгоритмом. Продолжение предложенного узора. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 19.



1. Познакомить детей с буквой *я* (раздать только строчные буквы) и правилом ее написания после мягких согласных звуков. 2. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, наборное полотно (две-три штуки), касса букв, буквы *я* (заглавная буква *Я* детям пока не дается), фишки, колпачки (треугольники), мяч. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, буквы *я* (по четыре штуки на каждого ребенка), указки.



1. Повторение пройденного материала (закрепление знаний о строчной и прописной буквах *а*).

Воспитатель на доске пишет букву *а* очень большого размера, а букву *А* — очень маленького. Дети должны объяснить, какая буква как называется и в каких случаях пишется.

2. Звуковой анализ слова *мяч*.

Дети работают на местах, у доски — успешно обучающийся ребенок. После того как он назовет второй звук в слове — [а] и соберется поставить букву, воспитатель должен остановить его и сказать детям: «Запомните очень важное правило русского языка: если после мягкого согласного звука (показ фишки в слове) вы слышите звук [а], ни в коем случае нельзя ставить букву [а]. В нашем языке звук [а] после мягкого согласного звука обозначается другой буквой — [я]». Затем педагог показывает букву детям, рассматривает ее, обращает внимание на то, что головка буквы смотрит вперед: «За каким звуком я стою? Он твердый или мягкий согласный?» Раздает детям буквы *я* из кассы и просит вставить эту букву в слово *мяч* вместо звука [а].

По окончании звукового анализа воспитатель сам читает слово *мяч*, длительно выделяя звук [а] с помощью интонации, и недоуменно спрашивает детей: «Я слышу в этом слове звук [а]. Почему же здесь стоит другая буква — буква [я]? Давайте ее уберем и поставим букву [а]». Добивается от детей повторения правила о написании буквы после мягкого согласного звука.

Воспитатель просит детей открыть свои кассы, найти кармашек для буквы *я* и аккуратно положить туда буквы. Хвалит детей за успешное выполнение задания.

3. Звуковой анализ слова *пяня*. Дети работают самостоятельно, у доски — ребенок, не испытывающий особых трудностей при обучении. Правило написания буквы *я* повторяется в обоих случаях: в первый раз с помощью воспитателя, во второй раз — максимально самостоятельно. Воспитатель, проверяя работу детей на местах, может спросить у двоих-троих из них, почему они поставили букву *я*, когда в слове слышится (воспитатель читает) звук [а].

4. Звуковой анализ слова *гуля*. Дети работают самостоятельно, к доске вызывается ребенок, правильно выполнивший задание. Вновь повторяется правило написания буквы *я*.

5. Игра в слово *гуля*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки и буквы *я*, называя звуки слова в любой последовательности.

Ребенок, берущий букву *я*, должен объяснить, почему, когда воспитатель называет звук [а], он берет букву *я*;

б) подзывает к себе детей, называя гласные и мягкие согласные звуки слова;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным и звонким согласным звукам.

Дети убирают фишки и буквы под диктовку воспитателя. Особое внимание уделяется работе с кассой.

6. Игра с мячом. Воспитатель называет слово, начинающееся с мягкого согласного звука, бросает детям мяч. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, отвечает словом, начинающимся с твердой пары этого звука.

7. Закрашивание печатных букв *Я, я* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в строгом соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв *Я, я* в соответствии с предложенным алгоритмом. Продолжение предложенного узора. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 20.

Занятие 35



1. Закреплять у детей знания о буквах *а* и *я* и правилах их написания после согласных звуков. 2. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работе с кассой букв. 4. Закреплять умение детей соотносить слово с его моделью.



Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв с буквами *А, а, я*, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.



1. Воспитатель вместе с детьми вспоминает, какие буквы они уже знают. Повторяет правило о большой и маленькой буквах *а*. Обращает внимание детей на то, что буква *я* у них только маленькая, потому что пока они пользовались ею только для обозначения звука в середине слова. Просит детей напомнить, после каких согласных звуков пишется буква *я*.

2. Звуковой анализ слова *луна*. Дети самостоятельно работают в учебных тетрадях. К доске вызывают ребенка, который первым выполнил зада-

не самостоятельно. Воспитатель, проверяя правильность работы на доске, отмечает: «Звук [н] – твердый согласный, и потому все вы поставили после него букву *а*. После твердых согласных звуков очень легко ставить буквы – какой звук слышим, такую же букву и пишем».

3. Звуковой анализ слова *дыня*. Дети работают самостоятельно. У доски ребенок, успешно выполняющий задания воспитателя, подробно объясняет, почему он поставил в слове букву *я*.

4. Звуковой анализ слова *шляпа* проводит у доски легко справляющийся с заданиями педагога ребенок, объясняющий, почему одинаковые звуки [а] он обозначил разными буквами.

5. Игра в слово *шляпа*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы фишки под его диктовку: «Первый звук [а], второй звук [а]» и т. д.;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по звукам по порядку.

Воспитатель внимательно наблюдает за тем, как дети убирают буквы в кассу.

6. Если останется время, можно предложить детям поиграть в игру «Найди слово по модели».

На доске картинки – аист, мяч, дыня, дятел, шляпа.

Вразбивку нарисованы модели слов с буквами:

а) буква *а*, красная фишка, синяя фишка, снова синяя фишка;

б) зеленая фишка, буква *я*, зеленая фишка и т. д.

Каждый вызванный к доске ребенок должен соединить выбранную им картинку с соответствующей моделью слова.

7. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *А*, *а* любым цветным карандашом. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Я*, *я* (можно предложить работать зеленым карандашом). Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 21.

Занятие 36



1. Познакомить детей с йотированной функцией буквы *я* – она может обозначать два звука – [й] и [а]. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работе с кассой букв.



Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв, буквы *Я* и *я*, фишки, красные колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, буквы *Я* и *я*, указки.



1. Звуковой анализ слова *рой*. Анализ у доски проводит ребенок, работающий одновременно с группой. Воспитатель напоминает детям, что звук [й] – мягкий, звонкий согласный, он не имеет твердой и глухой пары.

2. Звуковой анализ слова *яма*. У доски – успешно обучающийся ребенок. Если он делает попытку сразу поставить в слове букву *я*, воспитатель не должен допустить этого. Педагог в этом случае просит воспитанника произнести слово с интонационным выделением первого звука («чтобы мы все хорошо слышали первый звук») и фиксации его зеленой фишкой. После определения второго звука в слове ([а]) воспитатель просит обозначить этот звук фишкой и продолжать разбирать слово. По окончании анализа воспитатель говорит детям, что, когда в слове стоят рядом звуки [й] и [а] (показ на модели), их обозначают одной буквой – *я*: звука два, а буква одна – и ставит поверх фишек в модель слова букву *я*. Спрашивает детей, сколько звуков в слове *яма* (вместе с ними считает с помощью указки). Затем убирают две первые фишки, на доске и у детей на местах слово оказывается выложенным из трех элементов: буква *я*, синяя фишка, буква *а*.

3. Звуковой анализ слова *Яша*.

У доски – ребенок, не испытывающий особых трудностей при обучении. Анализ проводится так же, как и слова *яма*, но все должен объяснять сам ребенок (в случае малейшего затруднения воспитатель сразу приходит на помощь).

Когда ребенок заменяет две первые фишки буквой *я*, воспитатель напоминает, что имена пишутся обязательно с большой буквы, и раздает детям заглавные буквы *Я*, показав, что она пишется точно так же, как маленькая.

4. Игра в слово *Яша*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы фишки по звукам слова по порядку ([й], [а], [ш], [а]);

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым согласным и мягким согласным звукам: «Сейчас ко мне подойдет „звук, у которого нет твердой пары“ ([й]). А теперь – „звук, у которого нет мягкой пары“ ([ш])»;

в) просит детей расставить по местам в схеме слова букву *а*, букву *я*, звук [ш].

Первый и второй «звуки» должны догадаться (с помощью воспитателя), что они должны подойти вместе и поверх своих фишек поставить нужную букву.

5. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

6. Прописывание простым карандашом печатных букв *А, а, Я, я* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв: воспитатель может рассказать историю о Букводе, который испортил буквы и чьи проделки придется исправить детям. Работа по закреплению зрительного образа букв: подчеркнуть буквы *А* и *Я*; соединить линией синего цвета все буквы *а*, линией зеленого цвета все буквы *я*; найти и зачеркнуть на шариках «лишнюю» букву. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 22.



1. Закреплять у детей знания о буквах *а* и *я*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Учить детей называть слова по моделям их звукового состава.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.



1. Звуковой анализ слова *Таня*.

Дети работают самостоятельно, к доске вызывают ребенка, первым выполнившего работу на своем месте.

После определения каждого звука [а] воспитатель спрашивает, какой буквой нужно его обозначить и почему.

2. Звуковой анализ слова *якорь* проводит у доски успешно обучающийся ребенок, подробно объясняя (при помощи воспитателя), почему он ставит в слове букву *я*. Воспитатель проверяет, правильно ли выкладывают слово дети на местах. Можно разрешить воспитанникам и на доске, и на местах сначала поставить фишки, а затем заменить их буквой (букву ставят между первой и второй клеточками схемы звукового состава слова).

3. Игра в слово *якорь*. Воспитатель:

- предлагает детям убрать со схемы фишки по звукам слова по порядку;
- подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам;
- просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

По окончании работы педагог просит детей убрать буквы в кассы, проверяя, как действуют воспитанники, поощряя тех, кто аккуратно вкладывает буквы в кармашки.

4. Воспитатель ставит на наборное полотно фишки: синяя, красная, синяя, красная – и говорит, что задумала слово, в котором так расположены звуки. Просит детей отгадать, какое это слово. Выслушав несколько ответов, каждый раз говорит, что задумала другое слово, хотя дети называют свои слова правильно. Наконец, на одно из слов воспитатель «соглашается».

Нужно обратить внимание детей на то, как много есть таких слов и как трудно поэтому отгадать такую загадку.

5. Печатание букв *А, а, Я, я* в соответствии с заложенной в рядах закономерностью. Воспитатель просит детей определить, сколько клеточек нужно оставлять между буквами (две). Закрашивание печатных букв *А, а, Я, я* – дети сами должны понять, что предлагается все буквы *а* раскрашивать красным цветом, а все буквы *я* желтым. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 23.



1. Закреплять у детей знания о буквах *а* и *я*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Учить детей соотносить слова с их звуковыми моделями.



Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.



1. Звуковой анализ слова *клякса*.

Воспитатель заранее обращает внимание детей на то, что в этом слове шесть звуков, — впервые они будут разбирать такое длинное слово.

Анализ у доски проводит ребенок с помощью воспитателя. Остальные дети работают за столами. Воспитатель предупреждает: «Пусть тот, кто может работать быстрее, чем мы на доске, разбирает слово самостоятельно, не ждет нас».

Ребенок у доски и двое-трое детей с мест объясняют, почему они поставили в слове букву *я* вместо звука [а].

Воспитатель задает группе вопросы по поводу звуковой структуры слова *клякса*.

2. Игра в слово *клякса*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки и буквы по звукам слова по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить на схему слова фишки и буквы по номерам звуков по порядку.

3. Звуковой анализ слова *язык*.

У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

Объяснить, почему в этом слове пишется буква *я*, помогают дети группы. Дети убирают буквы в кассы.

4. Игра «Найди слово по модели».

На доске — картинки гири, цифра 5, роза, шляпа.

Кроме того, на доске вразбивку нарисованы звуковые модели этих слов с известными детям буквами.

Каждый вызванный ребенок соединяет свою картинку стрелкой (линией) с моделью звукового состава слова.

Сначала дети выполняют задание в учебных тетрадях, потом работают на доске. Необходимо вызвать к доске тех, кто затрудняется в самостоятельном выполнении задания, и подробно провести «поиск» нужной модели слова.

5. Вписывание печатных букв *а* или *я* в слова *рак*, *мяч*, *ананас*, *аист*, *банан*, *гиря*, *вишня*. Воспитатель просит детей обязательно объяснять выбор буквы. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 24.

Занятие 39



1. Познакомить детей с буквой *о* – строчной и прописной. 2. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *О* и *о*, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), буквы *О* (по две штуки на каждого ребенка), буквы *о* (по четыре штуки на каждого ребенка), кассы букв, указки.



1. Звуковой анализ слова *мост*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, первый справившийся с заданием.

2. Звуковой анализ слова *Оля*. Дети работают самостоятельно, у доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием. Он объясняет, почему на конце слова поставил букву *я*.

3. Воспитатель просит детей найти в словах *Оля* и *мост* одинаковые звуки и убрать их. Один ребенок у доски прочитывает оба слова и убирает в каждом слове звук [о].

Воспитатель показывает детям прописную и строчную буквы *о*, рассматривает их с детьми, раздает, просит вставить буквы в слова.

К доске вызывают ребенка, который должен вставить в слова букву *о*. Воспитатель не подсказывает, какую букву нужно поставить в слове *Оля*, но после выполнения задания в любом случае просит объяснить, какую букву *о* нужно поставить в этом слове (заглавную) и почему.

Педагог просит детей открыть кассы, найти кармашек для буквы *о* и вставить туда буквы. Проверяет правильность выполнения задания, показывает место буквы *о* в кассе у доски, вкладывает буквы в соответствующий карман.

4. Звуковой анализ слова *полка*. Дети работают самостоятельно. У доски слово молча выкладывает ребенок, быстро справившийся с заданием.

5. Игра в слово *полка*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки по звукам слова вразбивку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, звонким и глухим согласным звукам.

Воспитатель просит детей сделать из слова *полка* слово *палка*. Дети работают самостоятельно, задание разбирают на доске, когда все выполнят его на местах.


Под диктовку воспитателя дети убирают фишки и буквы. Педагог проверяет, как дети вложили буквы в кармашки касс.


6. Игра «Назови слово по модели». На доске – модель слова, составленная из фишек: зеленая фишка, красная, синяя.


По ходу игры модель можно изменить, поменяв в слове местами твердые и мягкие согласные звуки.

7. Закрашивание печатных букв *О, о* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв *О, о* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Продолжение предложенного узора. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 25.

Занятие 40

 1. Познакомить детей с буквой *ё* (необходимо раздать только маленькие буквы) и правилом ее написания после мягких согласных звуков. 2. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *ё*, фишки, колпачки (треугольники), мяч. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, буквы *ё* (по четыре штуки на каждого ребенка), указки.

 1. Звуковой анализ слова *нёс*. У доски – ребенок, не испытывающий особых трудностей в процессе обучения. Звуковой анализ и введение правила о букве *ё* осуществляются точно так же, как это описано в занятии 34 при знакомстве детей с буквой *я*.

По окончании разбора воспитатель спрашивает, знают ли дети буквы, которые пишутся только после мягких согласных (*я, ё*), какие звуки обозначает буква *ё*.

2. Звуковой анализ слова *мёд*. Дети разбирают слово самостоятельно, у доски работает ребенок, первый окончивший самостоятельную работу.

Если дети обозначают последний звук как глухой твердый согласный, воспитатель их не поправляет, так как на конце этого слова *д* оглушается и слышен звук [т].

Воспитатель просит детей объяснить, почему они поставили в слове *мёд* букву *ё*, читает слово по модели с интонационным выделением звука [о].

3. Звуковой анализ слова *свёкла* проводят у доски двое детей. Они объясняют, почему поставили здесь буквы *ё* и *а*.

4. Игра в слово *свёкла*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки и буквы по звукам слова;

б) подзывает к себе детей по буквам и твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить на схему слова буквы и звуки, называя их вразбивку (некоторым детям необходимо помочь в чтении слова по схеме для нахождения места своей фишки).

Затем дети должны убрать буквы и фишки по указанию воспитателя. Педагог проверяет, насколько правильно дети выполнили работу с кассами.

5. Игра с мячом. Воспитатель называет слово, начинающееся с любого твердого согласного звука, кидая детям мяч. Поймавший мяч ребенок отвечает словом, начинающимся с другого твердого согласного звука. Так же игра проводится потом с мягкими согласными звуками.

6. Закрашивание печатных букв *Ё ё* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв *Ё, ё* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоседом. Продолжение предложенного узора. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 26.

Занятие 41



1. Познакомить детей с йотированной функцией буквы *ё* — она может обозначать два звука — [й] и [о]. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Продолжать учить детей соотносить слова с их моделями.



Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв, буквы *Ё* и *ё*, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, буквы *ё* (по две штуки на каждого ребенка), указки.



1. Воспитатель просит детей вспомнить, в каких случаях в словах пишется буква *я*. Помогает детям сформулировать ответ:

1) буквой *я* обозначается звук [а], если он стоит после мягкого согласного звука;

2) буквой *я* обозначаются звуки — [й] и [а], если они стоят в слове рядом (например, в слове *яблоко*).

2. Звуковой анализ слова *ёлка*.

У доски – ребенок – обычно легко справляющийся с заданиями воспитателя. Звуковой анализ слова проводится и объяснение дается точно так же, как это описано в занятии 36 (работа с буквой я).

Педагог задает группе вопросы по поводу звуковой структуры слова *ёлка*: сколько в нем гласных звуков (два), какие это звуки ([о], [а]), сколько всего здесь согласных звуков, сколько твердых (два), сколько звонких (два, не имеют глухой пары), сколько глухих согласных (один).

3. Игра в слово *ёлка*. Для проведения этой игры необходимо вызвать наиболее успешно обучающихся детей. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы по звукам слова по порядку;
- б) подзывает к себе детей, вызывая «гласные», «твердые» и «мягкие согласные звуки»;

в) просит детей поставить в схеме слова на место букву *ё* (два ребенка с фишками должны подойти к доске вместе и оставить вместо своих фишек букву *ё*, букву *а*, звук [л], звук [к]).

4. Звуковой анализ слова *ёрш*. Сначала необходимо объяснить детям, что значит слово *ёрш*, рассказать об этой рыбе.

У доски звуковой анализ проводит ребенок с помощью воспитателя. Нужно стараться максимально включать в работу детей группы.

5. Воспитатель показывает детям большую букву *Ё*, рассматривает ее с детьми, просит напомним, в каких случаях пишется заглавная буква, раздает буквы детям, просит убрать их в нужные кармашки касс, проверяет правильность выполнения задания.


У доски ребенок также вкладывает букву *Ё* в соответствующий кармашек кассы.


6. Игра «Найди слово по модели». На доске – картинки: ведра, торт, василек, пес и вразбивку нарисованы модели этих слов с гласными буквами.


Проводится так же, как это описано в занятии 38, п. 4.

7. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *О*, *о* серым или коричневым цветным карандашом. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Ё*, *ё* коричневым карандашом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 27.

Занятие 42

 1. Закреплять у детей знания о буквах *о* и *ё*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Учить детей называть слова по модели звукового состава слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.

 1. Звуковой анализ слова *клён*. Дети работают самостоятельно, к доске вызывают ребенка, быстро справившегося с заданием.

После называния звука [о] воспитатель спрашивает, какой буквой нужно обозначить этот звук и почему.

2. Звуковой анализ слова *ёжик*.

У доски слово разбирает успешно обучающийся ребенок, подробно объясняя, почему он ставит здесь букву *ё*. Можно выложить сначала все слово из фишек, а потом заменить две первые фишки буквой или поставить ее сверху. Необходимо обратить внимание на то, что четвертый звук в слове – [ы].

3. Игра в слово *ёжик*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы фишки по звукам слова по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам;

в) просит детей поставить на схему слова фишки по гласным, звонким и глухим согласным звукам.


По окончании игры воспитатель наблюдает, как дети убирают буквы в кассу букв.


4. Игра «Назови слово по модели». На доске – модель слова: синяя, красная, синяя, красная фишки.


Нужно назвать слово, в котором так расположены звуки.

5. Прописывание простым карандашом печатных букв *О, о, Ё, ё* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Работа по закреплению зрительного образа букв: соединить линией синего цвета все буквы *о*, линией зеленого цвета все буквы *ё*; подчеркнуть буквы *Ё* и *ё*. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 28.

Занятие 43

 1. Закреплять у детей знания о буквах *о* и *ё*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.

 1. Упражнение «Кто внимательный?». Воспитатель просит детей поставить перед собой синюю и зеленую фишки. После синей фишки поставить те гласные буквы, которые пишутся после твердого согласного, а внизу, после зеленой фишки, – буквы, которые пишутся после мягкого согласного звука.

После того как дети справятся с заданием, педагог просит сделать то же самое у доски.

Затем воспитатель произносит: «Ночь!» Дети закрывают глаза, и педагог меняет буквы местами. «День!» — восклицает воспитатель. Дети открывают глаза и отвечают, что изменилось.

2. Звуковой анализ слова *вёсла*. У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Объяснение написания буквы *ё* дают двое-трое детей из группы, уточняя слова друг друга (правильная формулировка, которой нужно добиваться: «После мягкого согласного звука звук [о] обозначается буквой *ё*»).

3. Игра в слово *вёсла*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы фишки и буквы по звукам слова по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить звуки слова на схему, вызывая их вразбивку.


4. Звуковой анализ слова *сосны*. У доски слово разбирает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.


Педагог просит детей «сделать» из слова *сосны* слово *сосна* (заменить красную фишку буквой *а*).


5. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

6. Повторение правил написания букв *а, я, о, ё* после согласных. Вписывание нужной буквы в слова *зонт, хвост, свекла, цапля*. Печатание букв *О, о, Ё, ё* в соответствии с заложенной в ряду закономерностью. Воспитатель просит детей определить, сколько клеточек нужно оставлять между буквами (две). Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 29.

Занятие 44

 1. Познакомить детей с буквой *у* — прописной и строчной. 2. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Продолжать учить детей называть слова в соответствии с заданной моделью.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *У* и *у*, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, буквы *У* (по две на каждого ребенка), буквы *у* (по четыре на каждого ребенка), указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Звуковой анализ слова *лук*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием. Модель слова с доски не убирается.

2. Звуковой анализ слова *гусь*. Дети работают самостоятельно. Одновременно у доски слово разбирает кто-либо из детей, нуждающихся в помощи воспитателя.

3. Воспитатель просит детей найти в словах *гусь* и *лук* одинаковые звуки и убрать их. У доски продолжает работать ребенок, испытывающий трудности при обучении. Воспитатель в случае необходимости помогает ему в чтении слов.

Педагог знакомит детей с буквами *У* и *у*, раздает их и просит вставить их в слова. Затем воспитанники находят место буквы *у* в кассе, убирают туда оставшиеся у них буквы. Можно спросить у детей, почему они использовали только строчные (маленькие) буквы *у*.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что буква *у* пишется после твердых согласных звуков. Просит назвать те буквы, которые всегда пишутся после твердых согласных звуков ([а], [о], [у]).

4. Звуковой анализ слова *игрушки*. У доски слово разбирают двое детей. По окончании разбора необходимо попросить детей посчитать звуки в слове. Воспитатель должен отметить, что такое длинное слово они разбирают впервые.

Далее следуют вопросы педагога к группе по звуковой структуре слова *игрушки*.

5. Игра в слово *игрушки*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы фишки и буквы по номерам звуков в слове по порядку;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова в любой последовательности;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным и согласным звукам.

Затем дети «превращают» слово *игрушки* в слово *игрушка*. Правильность выполнения задания проверяется у доски (нужно поменять последний твердый согласный на мягкий согласный и букву *и* на букву *а*).

Под диктовку воспитателя буквы убираются в кассы, педагог обязательно проверяет, правильно ли дети это сделали.

6. Игра «Назови слово по модели».

На доске — модель слова из четырех звуков: зеленая фишка, красная, синяя, снова красная (*пила, лиса*).

По ходу игры модель можно изменить, поменяв в нем твердые и мягкие согласные звуки. У воспитателя обязательно должен быть заготовлен набор слов для оказания помощи детям. (В случае затруднения можно загадать детям загадку о предмете или животном, название которого разбирается. Например: «Хищный рыжий зверь с длинным пушистым хвостом. Кто это?»)

7. Закрашивание печатных букв *У, у* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв

в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв *У, у* в соответствии с предложенным алгоритмом. Продолжение предложенного узора. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 30.

Занятие 45



1. Познакомить детей с буквой *ю* – прописной и строчной и правилом ее написания после мягких согласных звуков. 2. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *Ю* и *ю*, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, касса букв, буквы *Ю* (по две на каждого ребенка), буквы *ю* (по четыре на каждого ребенка), указки, фишки, колпачки (треугольники).



1. Звуковой анализ слова *люк*. У доски – успешно обучающийся ребенок. Звуковой анализ и введение правила о букве *ю* осуществляются точно так же, как это описано в конспекте занятия 34 при знакомстве с буквой *я*.

По окончании разбора воспитатель спрашивает у детей, какие еще они знают буквы, которые пишутся только после мягких согласных звуков; какой звук обозначает буква *я*, какой – буква *е*.

2. Упражнение «Кто внимательный?». На доске – синяя и зеленая фишки, одна под другой. Под диктовку детей воспитатель ставит за синей фишкой буквы *а, о, у*. Переходя к работе с зеленой фишкой, воспитатель каждый раз спрашивает: «Какой буквой мы обозначаем звук [а] после мягкого согласного звука?» – и, получив ответ детей, ставит соответствующую букву. Когда на доске выставлены шесть букв, упражнение проводится так же, как это описано в занятии 43, п. 1.

3. Звуковой анализ слова *ютюг* проводит у доски ребенок, обычно успешно выполняющий задания воспитателя (первый звук – [y], второй – [т’], третий – [y], четвертый – [к]). По окончании работы воспитатель просит детей группы объяснить, почему они поставили здесь букву *ю* вместо *у*.

4. Игра в слово *ютюг*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки и буквы, при этом называет звуки слова так: «Первый звук [y], второй звук [y]». И т. д.;


б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;


в) просит детей поставить на схему слова фишки и буквы по номерам звуков в слове вразбивку.


5. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

6. Закрашивание печатных букв Ю, ю карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв Ю, ю в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквеедом. Вписывание букв после зеленого и синего квадратов: между буквами нужно оставлять одну клеточку). Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 31.

Занятие 46

 1. Познакомить детей с йотированной функцией буквы ю – она обозначает два звука – [й] и [y]. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Продолжать учить детей соотносить слова с моделью слова.

 Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Игра-упражнение «Кто внимательный?». Дети на этот раз не выкладывают фишки и буквы на своих столах. Воспитатель выкладывает необходимый демонстрационный материал на доске, как и в предыдущую встречу с детьми, и проводит игру так, как это описано в занятии 45, п. 2.

2. Звуковой анализ слова *юля*. У доски – успешно обучающийся ребенок. Звуковой анализ слова проводится и объяснение воспитателя дается точно так же, как это описано в занятии 36 при работе с буквой *я*.

Воспитатель задает группе вопросы по звуковой структуре слова *юля*: сколько в нем гласных звуков, какие это звуки; сколько согласных звуков в слове, какие это звуки и т. д. – по образцу, данному в занятии 41, п. 2.

3. Звуковой анализ слова *Юля*. У доски работает ребенок с помощью воспитателя. Необходимо стараться максимально вовлекать в процесс объяснения детей группы.

Далее следуют вопросы воспитателя по звуковой структуре слова *Юля*.

4. Игра в слово *Юля*. Воспитатель предлагает ребенку, разбиравшему слово у доски, самому вызвать детей, которые вместе с ним будут играть в это слово, спросить, сколько в слове звуков, сколько еще детей ему нужно включить в игру. Ребенок:

а) предлагает детям снять со схемы фишки и буквы по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить на нужные места в схеме букву ю (см. занятие 41); букву я; звук, который не имеет глухой пары.

5. Звуковой анализ слова *ключ*. Дети работают самостоятельно. Воспитатель по ходу анализа говорит, что звук [ч] – мягкий согласный звук, не имеет твердой пары.

У доски слово молча выкладывает ребенок, быстро справившийся с заданием. Воспитатель просит объяснить, почему он поставил здесь букву ю, а не у.


Дети убирают буквы в кассы под наблюдением воспитателя. Важно следить за тем, чтобы дети не путали кармашки для букв.


6. Игра «Назови слово по модели».


На доске – картинки: люстра, клюшка, стол, муха, рюмка, шляпа – и модели этих слов с гласными буквами. Игра проводится так же, как это описано в занятии 35, п. 6.

7. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы У, у карандашом коричневого цвета. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы Ю, ю, карандашом любого цвета. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 32.

Занятие 47

 1. Закреплять у детей знания о буквах *у* и *ю*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Продолжать учить детей называть слово по модели звукового состава слова.

 Доска, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Упражнение «Что за чем?». Воспитатель просит детей положить у себя на столе синюю и зеленую фишки одну под другой – так, как он делал это на доске.

Задание: кто быстрее выложит гласные буквы за твердым и за мягким согласным. Дети работают самостоятельно, воспитатель проверяет правильность выполнения задания. Когда все закончили работу, воспитатель отмечает тех, кто сделал ее быстро и правильно, и показывает, как выполнять это упражнение быстрее: сразу ставить одну под другой пары букв: *а – я, о – е, у – ю*.

2. Звуковой анализ слова *груша*. Дети работают самостоятельно у доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

3. Игра «Найди свой домик». Воспитатель раздает всем детям группы гласные буквы из групповой кассы букв (с раздаточного полотна). Двое наиболее успешно обучающихся детей получают фишки – зеленую и синюю: они будут играть роли звуков.

Дети-«буквы» свободно ходят по группе, дети-«звуки» стоят в разных местах у доски, держа в руках фишки. Они – «домики для букв». По сигналу воспитателя «буквы» должны быстро занять свои места в «домиках». Дети-«звуки» проверяют, в свои ли «домики» пришли «буквы». Воспитатель помогает «звукам» только в случае необходимости (см. методическое пособие, раздел «Учим буквы»).

4. Звуковой анализ слова *кляшка* проводит у доски ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Остальные дети одновременно работают в тетрадах.

5. Игра в слово *кляшка*. Воспитатель:

- предлагает детям снять со схемы буквы и фишки (называет порядковые номера звуков в слове в прямой последовательности);
- подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;
- просит детей поставить фишки и буквы на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным.

Педагог обязательно должен спросить «звуки» [y] и [a], почему у них буквы *ю* и *а*, а не *у* и *я*.

Затем дети убирают буквы в кассы под диктовку воспитателя.

6. Игра «Назови слово по модели».


На доске – фишки: синяя, красная, синяя, красная. По ходу игры воспитатель меняет сначала первую (синюю) фишку на зеленую, а потом – третью (синюю) фишку на зеленую.


7. Печатание букв *а, я, о, е, у, ю* в соответствии с последовательностью букв в верхнем ряду. Воспитатель просит детей определить, сколько клеточек нужно оставлять между буквами (две). Закрашивание печатных букв указанными цветами. Печатание букв в соответствии с закономерностью их расположения, расстояние между буквами две клеточки. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 33.

Занятие 48



1. Закреплять у детей знания о буквах *у* и *ю*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Звуковой анализ слова *юбка*. У доски работает успешно обучающийся ребенок, подробно объясняя, почему он ставит в слове букву «ю». Второй звук в слове – [п], третий – [к], четвертый – [а].

Дети убирают фишки и буквы под диктовку воспитателя.

2. Игра «Найди свой домик» (см. занятие 47, п. 3).

3. Звуковой анализ слова *рука*. Дети работают самостоятельно. У доски слово молча выкладывает ребенок, быстро справившийся с заданием.

4. Звуковой анализ слова *брюки*. У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Объяснение написания буквы *ю* дает еще один ребенок, испытывающий трудности при обучении. Воспитатель постепенно добивается грамотных формулировок от всех детей группы.

5. Игра в слово *брюки*. Педагог должен предложить ребенку, разобравшему слово, самому пригласить играть остальных воспитанников группы. Необходимо:

а) предложить детям снять со схемы фишки в соответствии с порядковыми номерами звуков слова;

б) позвать к себе детей по звукам слова вразбивку;

в) попросить детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

Затем дети убирают все буквы в кассы под наблюдением воспитателя.

6. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

Можно изменить игру, построив детей в две колонки. Каждый следующий по порядку ребенок продолжает слово предыдущего. Выигрывает та колонка, которая раньше закончит название слов.

Воспитатель, стоя между колонками, должен контролировать правильность называния слов.

Нужно учесть, что игра, проведенная в такой форме, значительно труднее, чем в форме, привычной детям, когда воспитатель спрашивает их по очереди и скорость ответа не имеет никакого значения. Игру в такой форме можно проводить только в том случае, если сам тип этого задания не вызывает у детей никаких затруднений.

7. Повторение правил написания букв *а, я, о, е, у, ю* после согласных. Вписывание нужной буквы в слова *брюки, клюква, утюг, индюк, клюшка, клюв*. Составление имен детей с использованием предложенных букв, впечатывание знакомых букв в получившиеся имена: *Оля, Уля, Юля, Юра, Ян, Коля*. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 34.



1. Познакомить детей с буквой э – прописной и строчной. 2. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы Э и э, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, буквы Э и э (по две на каждого ребенка), фишки, колпачки (треугольники).



1. Звуковой анализ слова *эхо*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро выполнивший задание.

2. Звуковой анализ слова *Эдик*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

3. Воспитатель просит детей найти в словах *эхо* и *Эдик* одинаковые звуки и убрать их. У доски – ребенок, испытывающий трудности при обучении. В случае необходимости воспитатель помогает ему в чтении слов.

Педагог знакомит детей с буквой э – прописной и строчной. Говорит, что эта буква редко встречается в нашем языке. Приводит примеры слов с этой буквой: *эскимо, этажерка* и т. п. Раздает детям буквы э. Просит вставить их в слова. Говорит, что эта буква никогда не пишется после мягких согласных звуков.

4. Игра «Найди свой домик». В игре участвуют все дети. Воспитатель раздает все известные им гласные буквы.

5. Игра в слово *Эдик*. В ней принимают участие дети, испытывающие значительные трудности при обучении. При этом им необходима постоянная поддержка педагога. Воспитатель:

- предлагает детям снять фишки со схемы по звукам слова;
- подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;
- просит детей поставить фишки на схему слова по номерам звуков вразбивку.

Задания «звукам» дает воспитатель, чтобы избежать слишком сложных заданий, которые могут невзначай дать воспитанники группы.

Затем дети должны убрать новые буквы в кассу.

6. Игра «Назови слово по модели». На этот раз необходимо дать детям пятизвучную модель: синяя, красная, синяя, синяя, красная фишки. Воспитатель должен ободрить детей, сказать, что таких слов очень много (*маска, каска* и т. д.).

7. Закрашивание печатных букв Э, э карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв

в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв Э, э в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Рисование треугольников в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 35.

Занятие 50



1. Познакомить детей с буквой *e* и правилом ее написания после мягких согласных звуков. 2. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Закреплять у детей умение называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *e*, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, буквы *e* (по четыре на каждого ребенка), указки, фишки, колпачки (треугольники).



1. Звуковой анализ слова *лента*. У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Особое внимание необходимо уделить интонационному выделению и изолированному называнию звука [э].

2. Звуковой анализ слова *речка*. У доски работает успешно обучающийся ребенок. Необходимо сравнить звуковые структуры слов *лента* и *речка* (слова различаются по характеристике звуков только третьим звуком: в слове *лента* он твердый звонкий согласный, в слове *речка* – глухой мягкий согласный).

3. Воспитатель просит найти и убрать из слов звук [э]. Вводит правило о букве *e* так же, как в занятии 34, п. 1. Показывает детям букву *e*, сравнивает ее с уже знакомой детям буквой *e*. Воспитанники определяют, чем эти буквы отличаются. Они должны вставить букву *e* в обе модели.

4. Воспитатель предлагает детям самим выбрать, в какое слово – *речка* или *лента* – они будут играть. Модель второго слова убирается с доски и со столов. Воспитатель:

- предлагает детям снять со схемы фишки и буквы по звукам слова;
- подзывает к себе детей по номерам звуков в слове *вразбивку*;
- просит детей поставить фишки и буквы на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

5. Задания воспитателя по преобразованию слова *речка*.

Если дети играли в слово *лента*, то первое задание должно быть таким: сделать из слова *лента* слово *речка* (поменять твердый согласный звук на мягкий и убрать колпачок, стоящий на месте третьего звука). Задание выполняет у доски ребенок, не испытывающий особых трудностей в процессе обучения.

Затем педагог просит воспитанников сделать из слова *речка* слово *ручка*, а из *ручка* – *ручки*. Обязательно нужно проследить за тем, чтобы дети


меняли только букву, но и первый согласный звук, объясняя, почему это нужно сделать.


К доске на каждое преобразование вызывается новый ребенок.


6. Игра-соревнование «Начни с конца» проводится при том условии, что дети делятся на две команды (см. занятие 48).

7. Закрашивание печатных букв *E, e* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Если позволяет время: прописывание простым карандашом печатных букв *E, e* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Рисование крестиков в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами, с. 36».

Занятие 51

 1. Познакомить детей с йотированной функцией буквы *e* — она обозначает два звука — [й] и [э]. Познакомить детей с буквой *E*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Продолжать учить детей соотносить слова с моделью слова.

 Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), буквы *E*. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), буквы *E* (по две штуки на каждого ребенка).

 1. Упражнение «Что за чем?». Проводится по описанию, данному в занятии 47, п. 1.

Воспитатель особенно поощряет тех детей, которые выкладывают буквы парами, одну под другой (*a — я, o — ё*).

2. Звуковой анализ слова *ели*. У доски — успешно обучающийся ребенок. Звуковой анализ проводится и объяснение воспитателя дается точно так же, как это описано в занятии 36 (работа с буквой *я*).

Вопросы к группе по звуковой структуре слова *ели* (см. занятие 41, п. 2).

3. Звуковой анализ слова *Елена*. У доски работает ребенок с помощью воспитателя. Педагог пока не выдает детям заглавной буквы *E*. Воспитатель должен понаблюдать, как дети будут выходить из положения. Особо отметить, если кто-то из детей сам скажет, что имена можно писать только с большой буквы. Если все поставят маленькую букву *e*, напомнить о правилах написания имен собственных, не употребляя, однако, этот термин.

Далее необходимо рассмотреть с детьми заглавную букву *E*, отметить ее сходство с буквой *Е* и различие между этими буквами (это должны сделать дети). Раздать буквы детям, вставить букву *E* в слово.

4. Игра в слово *Елена*. Воспитатель:


- а) предлагает детям снять со схемы слова фишки по звукам по порядку;
- б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным;
- в) просит детей расставить по местам на схеме слова букву *а*, буквы *е* (первую и вторую), первый звонкий согласный, второй звонкий согласный. Затем дети убирают буквы в кассы под диктовку воспитателя.


5. «Найди слово по модели». На доске – картинки: лев, зебра, булка, белка, тарелка и модели этих слов с гласными буквами.


Игра проводится так же, как это описано в занятии 35, п. 6.

6. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Э*, *э* карандашом любого цвета. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Е*, *е*, карандашом любого цвета. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 37.

Занятие 52

 1. Закреплять у детей знания о буквах *э* и *е*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Продолжать учить детей называть слово по модели его звукового состава.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Звуковой анализ слова *это*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро выполнивший задание.

2. Звуковой анализ слова *еда*. У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Необходимо добиваться четкого объяснения написания буквы *е* вместо двух звуков. Воспитатель должен попросить детей посчитать, сколько звуков в слове *еда*, сколько букв, и объяснить почему.

3. Игра «Найди свой домик» проводится так же, как это описано в занятии 47, п. 3.

4. Звуковой анализ слова *белка*. Дети работают самостоятельно. У доски слово выкладывает ребенок, быстро справившийся с заданием. Если воспитатель видит, что дети группы легко справляются с разбором этого слова, ребенок, стоящий у доски, может выложить его молча, для проверки. Если в группе есть затруднения со звуковым анализом слова, проводится подробный разбор.

5. Игра в слово *белка*. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя порядковые номера звуков в слове в любой последовательности;
- б) подзывает к себе детей по звукам слова вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

6. Воспитатель предлагает детям сделать из слова *белка* слово *булка* (обратить внимание, поменяли ли дети не только букву *е* на *у*, но и первую фишку в слове).


Из слова *булка* сделать слово *балка*.


7. Игра-соревнование «Назови слово по модели».


На доске – фишки: зеленая, красная, синяя, синяя, красная.

8. Печатание букв *Э, э, Е, е* в соответствии с последовательностью букв в двух рядах. Воспитатель просит детей определить, сколько клеточек нужно оставлять между буквами (две). Вписывание букв в слова *эскимо, экран*. Печатание букв *Э, э, Е, е, О, о, Е, е, У, у, Ю, ю, А, а* в соответствии с последовательностью букв в двух рядах. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 38.

Занятие 53

 1. Закреплять у детей знания о буквах *э* и *е*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Звуковой анализ слова *езда* проводит у доски успешно обучающийся ребенок, подробно объясняя, почему он ставит здесь букву *е*.

2. Игра «Кто внимательный?».

Дети на столах выкладывают буквы и фишки. Игра проводится так, как описано в занятии 45, п. 2.

3. Звуковой анализ слова *Эмма*. Воспитатель обращает внимание детей на то, как произносится слово *Эмма* – в нем подряд идут два звука [м].

Дети работают самостоятельно. У доски слово молча разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

Дети убирают буквы из обоих слов под диктовку воспитателя, складывают их в кассу букв.

4. Игра «Найди свой домик».

Проводится так же, как это описано в занятии 47, п. 3.

5. Звуковой анализ слова *зебра*.

У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Педагог должен добиваться от детей четкого объяснения того, почему звук [э] обозначается буквой [е].

6. Игра в слово *зебра*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя звуки слова в любой последовательности;

б) подзывает к себе детей по гласным и звонким согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

Затем дети убирают буквы в кассы под наблюдением воспитателя.

7. Игра-соревнование «Начни с конца».

См. занятие 48, п. 6. По желанию детей и воспитателя можно провести как игру-соревнование на местах (каждый отвечает только за себя), так и игру-соревнование двух команд, когда от ответа каждого игрока зависит победа или поражение его команды. Необходимо объяснить это детям подробно.

8. Повторение правил обозначения гласных звуков буквами. Вписывание нужной буквы в слова *брюки, клюква, утюг, индюк, клюшка, клюв*. Печатаение букв после зеленого квадрата. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 39.

Занятие 54



1. Познакомить детей с буквой *ы*. 2. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *ы*, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, буквы *ы* (по три штуки на каждого ребенка), фишки, колпачки (треугольники).



1. Упражнение «Что за чем?». Проводится так, как описано в занятии 47, п. 1.

2. Звуковой анализ слова *бусы*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

3. Звуковой анализ слова *крыша*. У доски работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Воспитатель просит детей самостоятельно найти одинаковые звуки в словах *бусы* и *крыша* и вынуть эти фишки из моделей слов. Знакомит детей с буквой *ы*, обозначающей звук [ы], говорит, что буква *ы* бывает только маленькой. Заглавной буквы *ы* нет, потому что не бывает слов, начинающихся с этого звука. Можно прочесть детям отрывок из стихотворения С. Я. Маршака.

Спросили мы у маляров:

– Скажите, маляры,

Где отыскать десяток слов,

В которых есть звук «ы»?

Нам отвечали маляры:

– Нет случая такого,

Чтобы когда-нибудь звук «ы»

Бывал в начале слова.

Бывает этот звук

В конце и в середине...

Легко найдете вы звук «ы»

В словах «костры» и «топоры»,

В «бутылке» и в «корыте».

Еще три слова, где есть «ы»,

Вы сами подберите!

Воспитатель раздает детям буквы *ы*, просит найти место этой буквы в кассе, вставить букву *ы* в слова вместо звука [ы].

4. Игра в слово *крыша*. В игре участвуют дети, испытывающие значительные трудности при обучении. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя звуки слова в любой последовательности;

б) подзывает к себе детей по гласным и твердым согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя порядковые номера звуков в нем в прямой последовательности.

Затем дети должны убрать все буквы в кассы.

В рабочих тетрадях дети должны соединить картинки с моделями соответствующих слов. Воспитатель проверяет работу, помогает в случае затруднений.


5. Игра «Назови слово по модели». Дать, последовательно меняя фишки, обозначающие согласные звуки, модель слова из четырех звуков: синяя, красная, синяя, красная фишки.


6. Закрашивание печатной буквы *ы* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории буквы. Прописывание простым карандашом печатной буквы *ы* в соответствии с предложенным алгоритмом. Вписывание букв в слова *сыр*, *дым*, *мышка*. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 40.

Занятие 55



1. Познакомить детей с буквой *и* – прописной и строчной. 2. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Закреплять у детей умение называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, буквы *и*, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, буквы *И* (по две штуки на каждого ребенка), буквы *и* (по четыре штуки на каждого ребенка), указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Игра «Кто внимательный?». Игра проводится так, как описано в занятии 45, п. 2.

2. Звуковой анализ слова *гуси*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

3. Звуковой анализ слова *Ирина*. У доски со словом работает ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

4. Воспитатель просит детей найти в словах и убрать одинаковые звуки. Знакомство с буквой *и*. Воспитатель показывает детям, что эта буква пишется всегда после мягких согласных звуков, после твердых согласных звуков ее не пишут. Обозначает буква *и* звук [и] (показывает, читая слова по моделям), раздает детям буквы *И*, *и*, просит найти место этой буквы в кассах букв, аккуратно вложить буквы в кармашек, вставить букву *и* в слова *гуси* и *Ирина*.

У доски задание выполняет ребенок, первый сделавший его на месте. Воспитатель просит объяснить, какие буквы *и* нужно поставить в слове *Ирина* и почему.

5. Игра «Найди свой домик». В игре участвуют все дети. Воспитатель должен раздать им все гласные буквы.

6. Звуковой анализ слова *вилка*. Дети работают самостоятельно, у доски слово молча выкладывает успешно обучающийся ребенок.

7. Игра в слово *вилка*. Воспитатель:

а) предлагает снять со схемы фишки, называя звуки слова в любой последовательности;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей обозначить фишками на схеме слова гласные, звонкие и глухие согласные звуки.

8. Игра «Начни с конца» (см. занятие 53). Воспитателю необходимо побуждать (не заставлять!) детей к выбору командного варианта игры.

9. Закрашивание печатных букв *И*, *и* карандашом красного цвета. Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Прописывание простым карандашом печатных букв *И*, *и* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоседом. Рисование домиков в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 41.

Занятие 56



1. Закреплять у детей знания о буквах *ы* и *и*. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4. Продолжать учить детей соотносить слова с их моделями.



Доска, мел, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).



1. Игра «Найди свой домик». Перед игрой воспитатель говорит детям, что они теперь знают все буквы, обозначающие гласные звуки. Поэтому дети-«буквы» должны быть очень внимательны, не путать свои «домики».

2. Звуковой анализ слова *губы*. Дети работают самостоятельно, у доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

3. Звуковой анализ слова *грибы*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

4. Игра в слово *грибы*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя звуки слова в любой последовательности;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по номерам звуков вразбивку.

5. Звуковой анализ слова *мышка*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

6. Воспитатель просит детей «сделать» из слова *мышка* слово *мишка*, затем – слова *Машка*, *мушка*. Необходимо проследить за тем, чтобы дети меняли на схеме слова не только букву, но и первую фишку и объясняли, почему они это делают.

Правильность каждого выполненного задания проверяется у доски.

7. «Найди слово по модели». На доске – картинки: бусы, мишка, книга, лыжа, грабли, лимоны – и модели этих слов с гласными буквами.


Игра проводится так, как описано в занятии 35, п. 6.


8. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписана буква *ы* карандашом любого цвета. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *И*, *и*, карандашом любого цвета. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 42.

Занятие 57



1. Закреплять пройденный материал. 2. Учить детей набирать зарисовки фишки и буквы для разбора слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Упражнение «Что за чем?». Воспитатель следит за тем, чтобы буквы выкладывали парами. Можно напомнить об этом детям до начала упражнения.

Когда самостоятельная работа в основном закончена, к доске вызываются два ребенка, которые быстро выполняют задание. Остальные дети проверяют правильность его выполнения.

2. Звуковой анализ слова *клён*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием. Когда он выходит к доске, воспитатель предлагает ему сразу выбрать все нужные фишки и буквы, а потом расставить их на доске. Педагог помогает ребенку в случае необходимости, показывая, как нужно тихонько произносить слово и брать соответствующие фишки и буквы.

3. Звуковой анализ слова *сетка*. У доски слово разбирает успешно обучающийся ребенок. Воспитатель просит его тоже набрать сначала все буквы и фишки, а потом выкладывать слово.

Педагог предлагает детям, ошившимся на своих местах, попробовать работать так же.

4. Игра «Найди свой домик». При проведении игры необходимо каждый раз менять детей, выполняющих роли звуков, чтобы все воспитанники группы научились контролировать правильность выполнения задания. Если в качестве одного из звуков назначен ребенок, которому еще труден этот контроль, воспитатель незаметно ему помогает.

5. Звуковой анализ слова *бублик*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. Педагог помогает ему брать одновременно не одну фишку, а хотя бы две, всячески поощряя тех детей, которые работают так же.

6. Игра в слово *бублик*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

б) подзывает к себе детей по звукам слова *вразбивку*;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

7. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

8. Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Вписывание нужных букв в слова *нитки*, *улитка*, *иголка*. Печатание букв, обозначающих гласные звуки, после синих и зеленых квадратов. Развитие зрительного восприятия и внимания: поиск заданной группы букв (первая группа букв в каждой строке, размещенная на светло-зеленом фоне), найденную точно такую же группу дети подчеркивают или обводят замкнутой линией. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 43.

Занятие 58



1. Закреплять пройденный материал. 2. Учить детей подбирать заранее материал для выкладывания слова.



Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).



1. Игра-упражнение «Кто внимательный?».

В качестве ведущего можно вызвать одного из детей, если это позволяет уровень знаний и умений этого ребенка.

2. Звуковой анализ слова *мыло*. Дети работают самостоятельно. Вызванный к доске ребенок сразу самостоятельно подбирает все необходимые фишки и буквы, а затем молча ставит их на наборное полотно.

3. Звуковой анализ слова *этажи*. У доски ребенок, нуждающийся в помощи педагога (последний звук в слове – [ы]).

4. Звуковой анализ слова *мячик*.

5. Игра в слово *мячик*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки по звукам слова по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по номерам звуков вразбивку.

Затем дети убирают все буквы в кассу под диктовку воспитателя, который проверяет, как они заполняют кассы, отмечает тех, кто делает это аккуратно и быстро. Тем детям, которые кладут буквы неверно, воспитатель не делает громких замечаний, тихо поправляет их.


6. Игра «Назови слово по модели». Необходимо дать модель слова из четырех звуков, меняя по ходу игры твердые согласные звуки на мягкие.


7. Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Вписывание нужных букв в слова *усы, вилка, книга, руки, ключи, звезда*. Печатание букв на клетчатой части листа: работа с последовательностью букв, записанных на первых двух строчках – на первой строке *а, о, у, э, ы*, на второй строке *я, е, ю, е, и*; работа с последовательностью букв на третьей строке). Воспитатель обращает внимание детей на то, что расстояние между буквами – две клеточки. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 44.

Занятие 59



1. Повторять пройденный материал. 2. Учить детей подбирать заранее материал для выкладывания слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники).

 1. Звуковой анализ трех-четырех имен детей группы (*Серезжа, Люся, Боря* и т. п.). Стараться, чтобы в целом было использовано максимальное количество букв.

Все выложенные детьми имена остаются на доске. Воспитатель просит объяснить написание гласных букв (выборочно). Предлагает детям самим выбрать, в какое слово они хотят играть.

2. Игра в слово по выбору детей.

3. Самостоятельное задание детям: каждый ребенок выкладывает одно слово – воспитатель выбирает из тетради слово для анализа в зависимости от знаний и умений каждого.

Слова для анализа: *кляшка, брюки, губы*. Воспитатель ходит по рядам, проверяя правильность выполнения заданий. В случае ошибок помогает ребенку прочесть слово, интонационно выделяя те звуки, в которых допущены ошибки, или напоминая правило написания гласных букв. Это задание не выносят для проверки на доску.

4. Звуковой анализ слова *рука*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

Задание: сделать из слова *рука* слово *река*; затем – *реки, руки, ручки, речки, реки*. Необходимо следить за тем, чтобы дети меняли не только буквы, но и соответствующие фишки.

На каждое преобразование вызывается новый ребенок, правильно выполнивший задание на месте.


Упражнение проводится в быстром темпе, без подробного разбора.


Затем дети убирают все буквы в кассу под наблюдением воспитателя.

5. Любая игра (по выбору детей).

6. Запись слов: имя ослика *Иа*, имя девочки *Ия*, возглас *ау*. Воспитатель рассказывает детям, что имена и клички пишутся с заглавной (большой) буквы, ее высота – две клеточки. Повторение правила об обозначении буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных, запись букв на нужной строке. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 45.

Занятие 60

 1. Учить детей проводить действие словоизменения. 2. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, желтые, синие, зеленые, красные фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, желтые, синие, зеленые, красные фишки, колпачки (треугольники).

↩ 1. Игра «Найди свой домик». В конце игры воспитатель обращает внимание детей-«букв» на то, какой согласный звук стоит **перед ними** – твердый или мягкий. Можно обговорить каждую букву: «Перед буквой *а* стоит твердый согласный звук, перед буквой *я* – мягкий согласный звук». И т. д.

Необходимо попросить, чтобы дети-«буквы» закрыли глаза, и выборочно спросить нескольких детей, какие звуки стоят перед их буквами.

2. Звуковой анализ слова *лук*. Воспитатель просит детей использовать только буквы и желтые фишки, но хорошо помнить, какой звук – твердый или мягкий согласный – эта желтая фишка обозначает. На доске слово быстро (набрав сразу все три элемента) выкладывает успешно обучающийся ребенок. Воспитатель выборочно спрашивает нескольких детей о звуках в слове *лук*: «Какой в слове первый звук (*л*)? Твердый он или мягкий?» И т. д.

Педагог просит ребенка, работающего у доски, и всех остальных детей убрать в слове *лук* букву *у*, поставить вместо нее букву *ю* и прочесть, какое новое слово у них получилось, напоминая: «Подумайте, как звучит согласный звук перед буквой *ю*». Воспитатель берет руку ребенка в свою и, пользуясь указкой, вместе с ним читает: «Люк».

Просит детей взять свои указки и прочесть слово так же вместе с ней. Воспитатель обращает внимание детей на то, как важно помнить, какой звук стоит перед гласной буквой – твердый или мягкий.

Затем воспитатель предлагает детям убрать из слова *люк* букву *ю* и поставить вместо нее букву *а*. Подумать, как нужно теперь произносить первый звук в слове, и прочесть его. Вместе с ребенком у доски читает: «Ллак». Обходит группу, предлагая нескольким детям прочесть слово. Помогает детям, испытывающим трудности, ведя указкой вдоль модели слова.

Воспитатель просит убрать в слове *лак* букву *а*, поставить вместо нее букву *и*. Подумать, как будет звучать первый звук, и прочесть новое слово (объясняет, что слово *лик* означает лицо).

С каждым новым заданием объем помощи воспитателя детям уменьшается.

3. Звуковой анализ слова *сыр* проводится с помощью желтых фишек. Необходимо поменять буквы *ы* на *о*, прочесть, какое слово получилось.

4. Звуковой анализ слова *печка*. Дети работают с цветными фишками. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя. До начала анализа воспитатель просит детей послушать, как правильно пишется это слово, и произносит его с интонационным выделением звука [э].

5. Игра в слово *печка*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя звуки слова *вразбивку*;


б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;


в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным и глухим согласным звукам.


6. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

7. Вписывание буквы в слова *лук, люк, лак*. Печатание под каждой заглавной буквой соответствующей ей маленькой (строчной) буквы. На свободной строке дети записывают буквы под диктовку воспитателя. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 46.

Занятие 61

 1. Учить детей проводить действие словоизменения. 2. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, желтые, синие, зеленые, красные фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, желтые, синие, зеленые, красные фишки, колпачки (треугольники).

 1. Игра «Кто внимательный?». В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, какой согласный звук стоит **перед** каждой буквой (см. занятие 60).

2. Звуковой анализ слова *кот* проводится с помощью желтых фишек. У доски – успешно обучающийся ребенок.

Необходимо убрать из слова *кот* букву *о*, поставить вместо нее букву *и* и прочесть, какое новое слово получилось.

3. Звуковой анализ слова *дом*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

Необходимо убрать в слове *дом* букву *о*, поставить вместо нее букву *ы*, прочесть, какое новое слово получилось. Затем убрать в слове *дым* букву *ы*, поставить букву *а*, прочесть, какое слово получилось.

4. Звуковой анализ слова *Катюша*. Дети работают с цветными фишками и буквами.

У доски – ребенок, нуждающийся в помощи педагога.

5. Игра в слово *Катюша*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы фишки, называя порядковые номера звуков в слове в прямой последовательности;

б) подзывает к себе детей по звукам слова вразбивку;


в) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.


6. Игра «Назови слово по модели».


Необходимо дать детям трехзвуковую модель слова (синяя, красная, синяя фишки), меняя по ходу игры твердые согласные звуки на мягкие.

7. Вписывание буквы в слова *кит, кот, дом, дым*. Печатание под каждой буквой, обозначающей гласный звук после твердых согласных, соответствующий

Занятие 62

 1. Учить детей проводить действие словоизменения. 2. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, желтые, синие, зеленые, красные фишки, колпачки (треугольники), мяч. Рабочие тетради, кассы букв, указки, желтые, синие, зеленые, красные фишки, колпачки (треугольники), полоска с гласными буквами.

 1. Упражнение «Что за чем?». Дети выполняют упражнение, сидя за своими столами, выставляя гласные буквы за синей и зеленой фишками. Ребенок, быстро выполнивший задание, делает это у доски.

В конце упражнения воспитатель снова обращает внимание детей на то, какой согласный звук стоит **перед** каждой буквой.

2. Звуковой анализ слова *ток* проводится с помощью желтых фишек. У доски – ребенок, успешно выполняющий задания воспитателя.

Необходимо убрать в слове *ток* букву *о*, поставить вместо нее букву *у*, прочесть, какое новое слово получилось.

Затем убрать в слове *тук* букву *у*, поставить вместо нее букву *ю*, прочесть, какое новое слово получилось.

3. Звуковой анализ слова *мал*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

Последовательно меняются гласные буквы – *я, о, ё, ы, и, у*, – и каждый раз с помощью воспитателя ребенок у доски прочитывает новое слово.

Затем воспитатель раздает детям полоску с вертикально написанными гласными буквами. Просит вложить эту полоску в слово так, чтобы снова получилось слово *мал*, а затем, передвигая полоску, читать, какие слова получаются (*мал – мял – мол*» – *мёл – мул – мюл – мыл – мил – мэл* – «мел»). Воспитатель заранее предупреждает детей, что иногда может получиться не слово, а чепуха. Они должны это заметить и сказать об этом. Педагог объясняет каждое прочитанное слово (*мол, мул* и т. д.), про *мюл* и *мэл* необходимо сказать, что таких слов нет, но прочли дети правильно.

4. Звуковой анализ слова *василёк*. У доски ребенок, нуждающийся в помощи педагога, объясняет написание всех гласных букв.

5. Игра в слово *василёк*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы фишки и буквы, называя звуки слова по порядку;


б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;


в) просит детей поставить фишки и буквы на схему слова по номерам звуков взрывивку.


6. Игра с мячом. Воспитатель, кидая детям мяч, называет слово, начинающееся с любого твердого согласного звука. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, отвечает любым словом, начинающимся с мягкого согласного звука. Потом – наоборот.

7. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Закрашивание букв указанными цветами. Воспитатель просит детей обратить внимание на то, что заглавный и строчной варианты одной и той же буквы закрашиваются одним цветом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 48.

Занятие 63

 1. Познакомить детей с буквой *м* – прописной и строчной. 2. Учить детей читать слоги по «окошкам». 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, цветные фишки, колпачки (треугольники), буквы *М* и *м*. Рабочие тетради, кассы букв, указки, цветные фишки, колпачки (треугольники), буквы *М* (по две на каждого ребенка), буквы *м* (по четыре на каждого ребенка), «окошки».

 1. Звуковой анализ слова *мак*. Дети работают самостоятельно.
2. Звуковой анализ слова *мяч*.

Предполагается самостоятельная работа воспитанников. К доске необходимо вызвать детей, первыми окончивших работу.

3. Воспитатель просит детей назвать первые звуки в словах *мак* и *мяч* и говорит, что эти звуки обозначаются одной буквой *эм*. Показывает букву, рассматривает ее с детьми, просит их объяснить, зачем нужны большая и маленькая буквы.

Воспитатель раздает детям буквы, находит вместе с ними место буквы *м* в кассах букв, просит вставить эту букву в слова *мак* и *мяч*.

4. Звуковой анализ слова *мама*. Предполагается самостоятельная работа воспитанников. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием. Воспитатель обращает внимание детей на то, что они впервые выкладывают и читают слово, целиком выложенное из букв, без использования фишек.

5. Познакомить детей с «окошками». Раздать пособие «Окошки». Попросить детей вставить в первое «окошко» букву *м*, а во второе – ленту с гласными буквами (можно вставить ленту гласных букв во все «окошки» заранее, а на занятии обратить внимание детей на то, как это сделано).

Воспитатель учит детей работать с «окошками», передвигая ленту гласных букв и читая образовавшиеся слоги.

Педагог может в первый раз дать развернутое объяснение, подробно показывая детям последовательность действий: буква *а* — значит, согласный надо прочитать твердо: «ма»; буква *я* — значит, согласный нужно прочитать мягко: «мя» — и т. д. На первое чтение необходимо вызвать успешно обучающихся детей, затем читать в той последовательности, в какой дети сидят за столами. Воспитатель должна специально уделить внимание тому, чтобы дети передвигали ленту гласных звуков одновременно с ребенком, читающим слоги вслух, приучая детей следить за чтением друг друга.


Сначала это займет определенное время, но постепенно этот навык станет автоматическим.


Каждый ребенок читает три-четыре слога. Прочитав все гласные буквы на ленте, надо начать читать с конца, задом наперед, чтобы избежать механического запоминания слогов и чтения наизусть.


6. Игра «Начни с конца» (см. занятие 30, п. 5).

7. Закрашивание печатных букв *М*, *м* карандашом любого цвета (можно предложить половину буквы раскрасить синим цветом, а другую половину зеленым цветом). Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Прописывание простым карандашом печатных букв *М*, *м* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Рисование бантиков в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 49.

Занятие 64

 1. Закреплять знания детей о букве *м*. 2. Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), «окошки».

 1. Звуковой анализ слова *маска*. Дети работают самостоятельно. У доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

2. Сделать из слова *маска* слово *миска*. Дети работают самостоятельно. Воспитатель изменяет на доске слово под диктовку детей.

Воспитатель обращает еще раз внимание детей на то, что слова *маска* и *миска* начинаются с разных звуков — с твердого согласного и мягкого согласного, а обозначаются эти звуки одной буквой. Можно спросить у детей, как они узнают, как нужно прочесть букву *м* — твердо или мягко. Ожидаемый ответ: «Нужно посмотреть, какая гласная буква стоит за согласным».

3. Воспитатель предлагает детям самим придумать и выложить любое слово, в котором есть буква *м*, используя гласные буквы, букву *м* и фишки.

Дети работают самостоятельно. Воспитатель читает их слова. Одно-два интересных слова можно выложить на доске.

4. Чтение по «окошкам» слогов с буквой *м*. По «окошкам» слоги не читают те дети, которые делают это совершенно свободно, однако следить за чтением должны все воспитанники группы.


5. Чтение по рабочей тетради слогов с буквой *м*. Читают дети, свободно читающие по «окошкам». В случае затруднений воспитатель показывает на следующую за буквой *м* гласную букву и напоминает: «твердо» или «мягко». Воспитатель показывает детям, как нужно вести указкой вдоль слова (слога), следить за тем, как читают товарищи вслух, читать очень тихо или про себя.


6. Игра «Назови слово со звуком [м]».


После того как дети назовут достаточно много слов, задание меняется: называются слова со звуком [м'].

7. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *М* и *м* карандашом любого цвета. Составление слов из заданного набора букв, печатание составленных слов: *имя, мяу, яма, мама*. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 50.

Занятие 65

 1. Познакомить детей с буквой *и*, прописной и строчной. 2. Учитывать детей читать по «окошкам» слоги с буквой *и*. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки, буквы *И* и *и*, мяч. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), буква *И* (по две штуки на каждого ребенка) и буква *и* (по четыре на каждого ребенка).

 1. Звуковой анализ слов *нос* и *нёс*. Дети работают самостоятельно. У доски оба слова одновременно выкладывают воспитанники, быстро справившиеся с заданием педагога.

2. Воспитатель просит детей назвать первые звуки в словах *нос* и *нёс*. Сообщает, что звуки [н] и [н'] обозначаются одной буквой *и*. Показывает ее детям, рассматривает вместе с ними, раздает, находит вместе с детьми место буквы *и* в кассе букв, просит поставить букву *и* в слова *нос* и *нёс*.

3. Звуковой анализ слова *Нина*. Дети работают самостоятельно, у доски слово разбирает ребенок, быстро справившийся с заданием.

4. Звуковой анализ слова *газета*. У доски слово разбирает ребенок, нуждающийся в помощи педагога.

5. Игра в слово *газета*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы буквы и фишки по звукам слова;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки и буквы на схему слова по гласным, звонким и глухим согласным звукам.

6. Чтение по «окошкам» слогов с буквами *н* и *м*.

Слова в рабочей тетради читают вслух те дети, которые свободно читают по «окошкам».

7. Игра с мячом. Воспитатель, кидая детям мяч, называет слово, начинающееся со звука [н] или звука [н']. Ребенок, поймавший мяч, должен ответить словом, начинающимся с парного звука.

8. Закрашивание печатных букв *н*, *и* карандашом любого цвета (можно предложить половину буквы раскрасить синим цветом, а другую половину зеленым цветом). Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Прописывание простым карандашом печатных букв *Н*, *и* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Рисование домиков в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 51.

Занятие 66



1. Закреплять у детей знания о буквах *н* и *м*. 2. Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.



Доска, мел, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), «окошки».



1. Воспитатель просит детей самим придумать и выложить два слова – одно с буквой *м*, другое – с буквой *н*.

Дети работают самостоятельно, воспитатель читает получившиеся слова, два-три наиболее интересных слова выкладываются на доске.

2. Звуковой анализ слова *мина*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

3. Игра в слово *мина*. Педагогу необходимо вызвать воспитанников, обычно достаточно успешно выполняющих ее задания, чтобы дети привыкали играть с буквами, в то время как воспитатель называет звуки. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять со схемы буквы, придерживаясь того порядка, в котором они стоят в слове;
- б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;
- в) просит детей поставить буквы на схему слова по гласным и звонким согласным звукам.


4. Чтение по «окошкам» слогов с буквами *н* и *м*. Читают только те дети, которые испытывают в такого рода чтении затруднения и нуждаются в помощи воспитателя, в напоминаниях: «Твердо!», «Мягко!».


5. Чтение по рабочей тетради слогов и слов с буквами *н* и *м*.


Задание выполняют дети, свободно читающие по «окошкам». Необходимо напомнить воспитанникам, как нужно следить за чтением товарищей.

6. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Н* и *н* карандашом любого цвета. Составление слов из заданного набора букв, печатание составленных слов: *Ня, Аня, Нина, Инна*. Воспитатель вместе с детьми вспоминает правило о том, что имена пишутся с большой (заглавной) буквы. Можно обсудить, что *Аня* и *Анна* – это разные варианты одного и того же имени. Вписывание букв в клеточки, номера которых указаны рядом с буквами, должны получиться слова *имя, имена*. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 52.

Занятие 67

 1. Познакомить детей с буквой *р* – прописной и строчной. 2. Учитывать детей читать по «окошкам» слоги с буквой *р*. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), буквы *Р* и *р*, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), буквы *Р* (по две на каждого ребенка) и буквы *р* (по четыре на каждого ребенка).

 1. Звуковой анализ слов *рука* и *река*. Дети работают самостоятельно. У доски оба слова одновременно выкладывают двое детей, быстро справившихся с заданием.

2. Воспитатель просит назвать первые звуки в словах *рука* и *река*. Говорит, что звуки [р] и [р'] обозначаются одной буквой – «эр». Показывает ее детям, раздает им буквы *р*, находит вместе с детьми место буквы *р* в кассе букв, просит вставить букву *р* в слова *рука* и *река*.

3. Звуковой анализ слова *Марина*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи педагога.

4. Игра в слово *Марина*. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять со схемы буквы, называя звуки слова вразбивку;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;


в) просит детей поставить фишки на схему слова по номерам звуков вразбивку.


5. Чтение по «окошкам» слов с буквами *p, m, n*. Чтение слов по рабочей тетради – читают успешно обучающиеся дети. Остальные следят за чтением, пользуясь указками.


6. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [н], потом – слова со звуком [н'].

7. Закрашивание печатных букв *p, P* карандашом любого цвета (можно предложить половину буквы раскрасить синим цветом, а другую половину зеленым цветом). Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Прописывание простым карандашом печатных букв *P, p* в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоседом. Рисование бантиков в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 53.

Занятие 68

 1. Закреплять знания детей о буквах *p, n, m*. 2. Учить детей читать по «окошкам» и без них. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, мел, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), «окошки».

 1. Воспитатель просит детей самих задумать и выложить слово с буквой *p*. Предлагает детям попытаться придумать такое слово, где была бы, кроме буквы *p*, буква *m* или буква *n*.

Дети работают самостоятельно. Два-три наиболее интересных слова выкладываются на доске.

2. Звуковой анализ слова *ромашка*. До начала анализа воспитатель просит детей послушать, как это слово правильно пишется, и произносит его с интонационным выделением звука [о].

У доски – ребенок, нуждающийся в помощи педагога.

3. Игра в слово *ромашка*. Воспитатель:

а) предлагает детям убрать со схемы буквы и фишки, называя порядковые номера звуков в слове;

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова в любой последовательности;

в) просит детей поставить на схему слова фишки и буквы по гласным и твердым согласным звукам.

4. Чтение по «окошкам» слогов с буквами *р, м, и*. Задание выполняют дети, нуждающиеся в помощи воспитателя в напоминании твердости или мягкости согласного звука.

5. Чтение по рабочей тетради слогов и слов с буквами *р, м, и*.

6. Игра «Назови слово по модели».

На доске – модель слова: синяя, красная, синяя, синяя фишки (*танк*).

Воспитатель заранее подбирает слова такой звуковой структуры, чтобы помочь детям, загадывая им соответствующие загадки.

7. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Р* и *р* карандашом любого цвета. Составление слов из заданного набора букв, печатание составленных слов: *пора, рама*. Вписывание букв в клеточки, номера которых указаны рядом с буквами, должны получиться слова *мир, армия*. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 54.

Занятие 69



1. Познакомить детей с буквой *л* – прописной и строчной. 2. Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой *л*. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.



Доска, мел, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники), буквы *Л* и *л*, мяч. Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), буквы *Л* (по две на каждого ребенка), буквы *л* (по четыре на каждого ребенка).



1. Звуковой анализ слов *лампа* и *Лена*. Дети работают самостоятельно. Воспитатель на местах помогает детям, испытывающим трудности. На доске слова одновременно выкладывают два ребенка, быстро справившиеся с работой.

2. Воспитатель просит назвать первые звуки в словах *лампа* и *Лена*. Говорит, что звуки [л] и [л'] обозначаются одной буквой «эль». Показывает ее детям, раздает им буквы *л*, находит вместе с воспитанниками место этой буквы в кассе, просит вставить букву *л* в слова *лампа* и *Лена*, объяснить, почему в слово *Лена* дети вставили заглавную букву *Л*.

3. Звуковой анализ слова *малина*. У доски – ребенок, нуждающийся в помощи воспитателя.

Вопросы и задания педагога группе: «Сколько гласных звуков в слове *малина*? Какие это звуки? Сколько всего согласных звуков в этом слове? Какие это звуки? Сколько в слове твердых согласных? Назовите их. Сколько здесь мягких согласных? Назовите эти звуки».

4. Игра в слово *малина*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять со схемы слова фишки, называя звуки слова в любой последовательности;

б) подзывает к себе детей по гласным, твердым и мягким согласным звукам;

в) просит детей поставить фишки на схему слова по номерам звуков вразбивку.


5. Чтение по «окошкам» слогов со всеми пройденными согласными звуками. Чтение слогов по рабочей тетради.


6. Игра с мячом.


Кидая мяч ребенку, воспитатель называет слово, начинающееся со звука [р] или звука [р']. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, называет слово, начинающееся с парного звука.

7. Закрашивание печатных букв Л, л карандашом любого цвета (можно предложить половину буквы раскрасить синим цветом, а другую половину зеленым цветом). Проведение простым карандашом линий внутри голубой траектории букв в соответствии с точкой начала и направлением движения, заданных точкой и стрелочками. Прописывание простым карандашом печатных букв Л, л в соответствии с предложенным алгоритмом. Дописывание букв, испорченных Буквоедом. Рисование фигуры в соответствии с образцом. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 55.

Занятие 70

 1. Закреплять знания детей обо всех пройденных согласных буквах. 2. Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.

 Доска, мел, указка, наборное полотно, касса букв, фишки, колпачки (треугольники). Рабочие тетради, кассы букв, указки, фишки, колпачки (треугольники), «окошки».

 1. Педагог просит детей придумать и выложить слово с теми буквами, которые дети уже знают. Воспитанники работают самостоятельно. Педагог на местах помогает тем, кто испытывает какие-либо трудности. Два-три наиболее интересных слова выкладывают на доске.

2. Игра в одно из придуманных детьми слов – по их выбору.

3. Чтение по «окошкам» слогов со всеми пройденными согласными буквами.

4. Чтение по рабочей тетради слогов и слов.

5. Стихотворение в рабочей тетради читает воспитатель или кто-то из *хорошо* читающих детей.

6. Игра по выбору детей.

7. Закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Л* и *л* карандашом желтого цвета. Вписывание букв в клеточки, номера которых указаны рядом с буквами, должны получиться слова *ламы*, *олени*. Печатание слов *луна*, *лимоны*. Поиск заданных слов в наборе букв, подчеркивание или обведение замкнутой линией найденных слов. Составление слов из заданного набора букв, печатание составленных слов: *малина*, *линия*. Дописывание предложений: слова подбираются с опорой на картинку. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 56–58.

Подготовка к обучению грамоте детей 6—7 лет

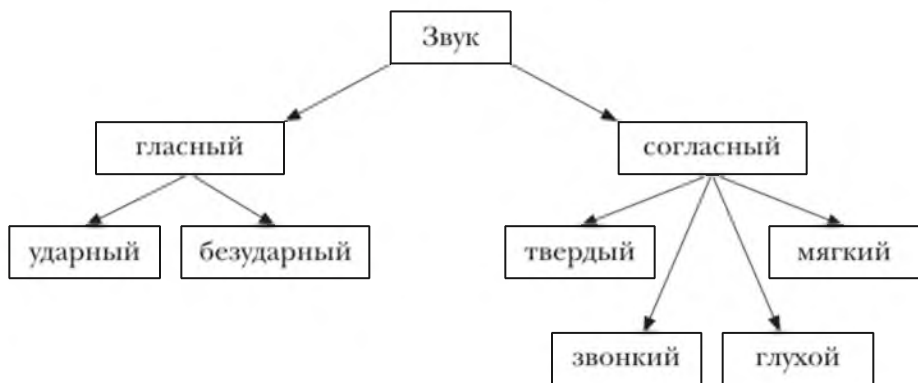
Вступление

Начинается третий год ваших занятий с детьми по программе «Обучение грамоте» Л. Е. Журовой. К началу занятий в подготовительной группе ваши дети уже умеют проводить звуковой анализ слов, знают все гласные буквы и несколько согласных, умеют читать слоги. В подготовительной группе вы продолжите отрабатывать действие звукового анализа, навыка чтения. Большое значение вы будете уделять развитию фонематического слуха и восприятия, часто будете предлагать детям определить, какой звук чаще всего повторяется в стихотворении, запомнить слова с определенным звуком. Это одна из самых важных целей работы в дошкольный год. Кроме этого, вы будете развивать мелкую моторику детей. В работе вам помогут тетради № 1 и 2 «Я умею читать!», «Пишем буквы и слова».

Для проведения занятий детям понадобятся фишки красного, синего и зеленого цвета, черный треугольник для обозначения ударения, красные кружки для обозначения звонкости, касса букв. Аналогичный материал, но большего размера, должен быть у вас в качестве демонстрационного.

Алгоритм проведения звукового анализа такой же, как вы использовали в старшей группе.

Словесный ход рассуждения о звуках



Успехов вам и вашим ребятам!



Программное содержание



Материалы



Ход занятия (игры)

Занятие 1



1. Помочь детям вспомнить понятие «гласные звуки». 2. Повторить обозначение буквами звуков [а], [о]. 3. Закреплять у детей умение обозначать буквами гласные звуки. 4. Работать над расширением словарного запаса детей. 5. Развивать мелкую моторику детей.



Касса букв, фишки, рабочая тетрадь № 1 «Я умею читать!», касса букв, фишки, указка, рабочая тетрадь «Пишем буквы и слова», карандаши*.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука.

Воспитатель читает стихотворение, интонационно выделяя звук [а], и просит детей определить, какой звук повторяется чаще других.

Алеет над лесом закат,
Алые аисты к лесу летят,
Алые астры покрыли сады,
Алыми стали ручьи и пруды.
И на залитой солнцем аллее
Белые флоксы вдруг заалели.
(В. Лукин)

Дети называют звук [а]. Воспитатель обращает внимание детей на то, что этот звук произносится легко и свободно, просит детей убедиться в этом, еще раз произнеся звук [а], почувствовать, что ничего не мешает воздуху выходить изо рта, ни губы, ни зубы, ни язык.

2. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает еще раз послушать это стихотворение и запомнить как можно больше слов со звуком [а].

3. Называние слов со звуком [а]. Воспитатель предлагает детям вспомнить другие слова со звуком [а]. Можно усложнить задание и предложить называть слова по группам:

- 1) слова, в которых звук [а] самый первый;
- 2) слова, в которых этот звук в середине;
- 3) слова, в которых этот звук самый последний.

* Демонстрационный и раздаточный материал для всех занятий одинаковый.

5. Преобразование слова *яблоня* в слово *яблонька*. Воспитатель просит заменить буквы в слове *яблоня* так, чтобы получилось слово *яблонька*.

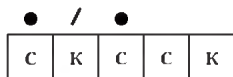
6. Запись печатными буквами слова *яблонька* на с. 64 тетради «Пишем буквы и слова».

7. Чтение стихотворения «Картинки в лужах» на с. 57 тетради № 2 «Я умею читать!». После первого прочтения воспитатель просит выборочно прочитать: что на первой картинке, что на второй, что на третьей, что на четвертой. После нескольких прочтений воспитатель просит пересказать стихотворение.

8. Чтение стихотворения «Почему киты молчат» на с. 58 тетради № 2 «Я умею читать!».


9. Чтение стихотворения «Пирожок» на с. 58 тетради № 2 «Я умею читать!».

10. Игра «Подбери слово к модели». Воспитатель выкладывает на наборном полотне модель:




Возможные слова: *марка, рамка, банка, булка, галка, жарко.*

Занятие 69

 На занятии проводится работа в тетрадях «Я умею читать!» и «Пишем буквы и слова». На занятии 69 проводится звуковой анализ слова *ёлка*, выкладывается модель слова сначала фишками, а затем буквами. Затем проводится преобразование слова *ёлка* в слово *ёлки* и запись печатными буквами слов *ёлки* и *ёлочки* в тетради «Пишем буквы и слова».

Занятие 70

 Воспитатель предлагает детям открыть с. 3 рабочей тетради № 2 «Я умею читать!» и сообщает, что на этой странице написаны все буквы русского языка в определенной последовательности и такая последовательность называется «алфавит». Далее воспитатель предлагает детям придумывать слова на буквы алфавита и обращает внимание на то, что на буквы *ъ, ь, ы* слова придумать нельзя. Затем дети читают любые тексты из тетради № 2 «Я умею читать!».

7. Называние слов со звуком [о]. Сначала воспитатель просит детей вспомнить слова со звуком [о] из стихотворения, а потом просит назвать свои слова с этим звуком.

8. Звуковой анализ слова *тёрка*. Воспитатель просит поработать у доски ребенка, у которого могут быть трудности с проведением звукового анализа. При этом воспитатель должен быть готов в любой момент оказать помощь, незаметно напомнить следующий шаг. Составляется звуковая модель слова:


з	к	с	с	к
---	---	---	---	---


9. Актуализация правила обозначения звука [о] буквами *о* и *ё*. Воспитатель просит детей, опираясь на ленту слева, рассказать правила обозначения звука [о] буквами. После того как дети скажут, что звук [о] после твердых согласных обозначается буквой *о*, а после мягких согласных – буквой *ё*, воспитатель просит рассказать, как дети обозначают звук [о] в слове *тёрка*. Дети объясняют и ставят букву *ё*. Воспитатель спрашивает, какой еще звук этого слова дети могут обозначить буквой. Дети рассказывают, что это звук [а], объясняют, что в этом слове звук [а] стоит после твердого согласного, поэтому нужно выбрать букву *а*. Поверх красных фишек дети ставят буквы.

После этого воспитатель просит обозначить гласные звуки буквами в схемах слов *свёкла* и *клоун*. При работе со словом *свёкла* воспитатель просит определить, какой согласный звук – твердый или мягкий – стоит перед звуком [о], вспомнить правило и обозначить звук нужной буквой.

10. Печатание букв *а, я, о, ё*. Работа проводится с опорой на с. 3 тетради «Пишем буквы и слова». Дети прописывают буквы в соответствии с предложенным алгоритмом. Они пишут в тетради простым карандашом*.

Занятие 2

 1. Помочь детям вспомнить понятие «гласные звуки». 2. Повторить обозначение буквами звуков [у], [ы], [и]. 3. Закреплять умение обозначать буквами гласные звуки. 4. Работать над расширением словарного запаса детей. 5. Развивать мелкую моторику.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель читает стихотворение, интонационно выделяя звук [у], и просит детей определить, какой звук повторяется чаще других.

* Дети пишут простым карандашом, выполняя все задания, где необходимо писать буквы.

Улитка просит уточку:
– Закинь-ка в речку удочку.
Уточка закинула –
Уклейку-рыбку вынула.

(Г. Сагун)

Дети называют звук [y]. Воспитатель обращает внимание детей на то, что этот звук произносится легко и свободно, просит их убедиться в этом, еще раз произнеся звук [y], почувствовать, что ничего не мешает воздуху выходить изо рта, ни губы, ни зубы, ни язык.

2. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает вспомнить из стихотворения как можно больше слов со звуком [y].

Воспитатель предлагает детям назвать и другие слова со звуком [y].

3. Звуковой анализ слова *утюги*. Воспитатель предлагает провести звуковой анализ ребенку, который не испытывает трудностей в данной работе. В начале работы может возникнуть проблемная ситуация: ребенок может предложить проводить звуковой анализ слова *утюг*, воспитатель просит его произнести слово *утюг* и провести по схеме, проверить, не останется ли лишних клеточек. Кроме того, можно обратить внимание и на картинку: на ней нарисовано два утюга.

В результате проведения звукового анализа слова *утюги* появляется следующая модель слова:

к	з	к	з	к
---	---	---	---	---

4. Актуализация правила обозначения звука [y] буквами *у* и *ю*. Воспитатель просит детей рассказать правила обозначения звука [y] буквами, опираясь на ленту справа. После того как дети скажут, что звук [y] после твердых согласных обозначается буквой *у*, а после мягких согласных – буквой *ю*, воспитатель просит рассказать, как дети обозначают звуки [y] в слове *утюги*. Дети рассказывают и ставят буквы в модель. Дети сами говорят, что если звук [y] стоит в самом начале слова, он обозначается буквой *у*. Воспитатель просит обозначить буквами гласные звуки в слове. В результате появляется звуко-буквенная модель – поверх фишек гласных звуков лежат буквы.

5. Определение звука, который есть во всех диктуемых словах. Воспитатель говорит детям, что сейчас он скажет несколько слов, в которых будет повторяться один и тот же звук, а дети должны услышать, какой звук есть в словах: *сыр, дым, рысь, пыль*.

Дети определяют, что это звук [ы]. Воспитатель просит определить, есть ли преграда при произнесении этого звука. Дети говорят, что преграды нет, это гласный звук. Воспитатель просит вспомнить, после твердых или после мягких согласных стоит этот звук. Просит вспомнить букву, которой обозначается звук [ы].

Воспитатель называет следующие слова: *ириски, ива, рис, лист*.

Дети определяют, что это звук [и]. Работа проводится так же, как она проводилась со звуком [ы].

6. Звуковой анализ слова *киты*. У доски должен работать ребенок, который может испытывать трудности с проведением звукового анализа. Сначала выкладывается модель слова:

з	к	с	к
---	---	---	---

После этого воспитатель просит обозначить гласные звуки буквами. Он предлагает опираться на ленту букв справа на странице.

7. Обозначение гласных звуков буквами в словах *книги*, *рыба*.

8. Запись печатных букв *у*, *ю*, *э*, *е*, *и*, *ы*. Работа проводится с опорой на с. 3 тетради «Пишем буквы и слова». Дети прописывают буквы в соответствии с предложенным алгоритмом. Кроме того, дети вписывают гласные буквы в слова *утюги* и *рыба*.

9. Соотнесение звуко-буквенных моделей с названиями картинок. Работа проводится с опорой на с. 5 тетради № 1 «Я умею читать!».

Воспитатель просит детей называть картинки, а потом произносить слова, одновременно продвигая указку по звуко-буквенной модели рядом с картинкой и проверяя, совпадает ли слово с данной моделью. Если у детей возникнут трудности с названием картинок «шнурки» и «вишни», воспитатель должен прийти на помощь.

Занятие 3



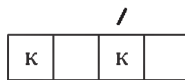
1. Познакомить детей с понятием «ударение». 2. Потренировать детей в определении ударного звука в словах. 3. Закреплять умение обозначать буквами гласные звуки. 4. Развивать мелкую моторику.



1. Звуковой анализ слов *за́мок* и *замо́к*. Введение понятия «ударение». Лучше, если звуковой анализ этих слов проведет один ребенок. После того как выложены звуковые модели слов, воспитатель просит сравнить звуки этих слов между собой (первый звук одного слова с первым звуком второго и т. д.). Дети должны прийти к выводу, что все звуки в этих словах одинаковые. Воспитатель говорит, что, поскольку слова разные, отличие все же должно быть, и еще раз произносит слова, сильно выделяя голосом ударные гласные. Дети должны обратить внимание на то, что в слове *за́мок* громче других звучит звук [а], а в слове *замо́к* – звук [о]. Воспитатель сообщает, что если в слове не один гласный звук, а два или больше, то один из гласных произносится чуть громче и дольше другого. Он является ударным. В слове *за́мок* ударный звук [а], а в слове *замо́к* – ударный звук [о]. Затем воспитатель показывает знак ударения и предлагает детям поставить ударение в словах.

2. Определение места ударения в словах *ири́с* и *и́рис*. Воспитатель просит детей обозначить фишками только гласные звуки слова *ири́с*. После то-

го как дети поставят красные фишки в первую и третью клеточки и сообщат, что в этом слове два гласных звука [и], воспитатель просит детей послушать, как он скажет слово *и́рис*, и определить, какой из гласных звуков ударный. При необходимости воспитатель может произнести это слово с выделением ударного звука несколько раз. После того как прозвучит правильный ответ, воспитатель просит нарисовать над третьей клеточкой знак ударения:



Далее воспитатель сообщает, что нарисованный справа цветок называется *и́рис*, и просит обозначить фишками гласные звуки. После этого он просит послушать слово еще раз и определить, какой звук является ударным. Дети определяют, что ударным является первый звук [и].


3. Выбор картинок, в названиях которых ударным является звук [и]. Работа идет с опорой на с. 6 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель говорит детям, что сейчас они вместе будут определять ударный гласный в словах. Если в названии картинки ударным гласным будет звук [и], они будут соединять эту картинку с буквой *и́* (в центре страницы). Пока ведущая роль принадлежит воспитателю. Он задает эталон произнесения слова с выделением ударного гласного, дети повторяют образец и называют ударный гласный. В результате с буквой *и́* будут соединены изображения малины, очков, коньков, книги, вилки, кисточки.


4. Выбор картинок, в названиях которых ударным является звук [а] или звук [у]. Работа идет с опорой на с. 7 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель говорит, что сейчас дети будут сами произносить название картинки и определять, какой звук является ударным, и после этого соединять с нужной буквой. Если детям трудно произносить слово с выделением ударного гласного, воспитатель может помочь им, предложив «позвать» слово. Этот прием обычно помогает выделить ударный гласный. В результате с буквой *а́* будут соединены: гора, парус, рука, журнал; с буквой *у́*: шуба, утка, арбузы, груша.

5. Обозначение гласных звуков буквами и определение места ударения. Работа идет с опорой на с. 7 тетради № 1 «Я умею читать!». Целесообразно предложить детям использовать буквы из разрезной азбуки, так легче исправить ошибки. После того как воспитатель проверит правильность букв, он разрешает вписать их в квадратики. Над буквой ударного гласного ставится знак ударения.

6. Работа над осознанностью чтения. Вписывание имен детей. Работа идет с опорой на с. 4 тетради «Пишем буквы и слова». Организовать работу можно так. Дети читают первое предложение, заменяя рисунок словами: «У Ани кошка». Ищут девочку с кошкой и вписывают имя: *Аня*. Вариант проведения: если времени мало, то дети сами не пишут, а только проводят

Занятие 4

 1. Помочь детям вспомнить понятие «согласные звуки». 2. Повторить обозначение буквами звуков [м], [м'], [л], [л'], [н], [н']. 3. Закреплять умение обозначать буквами гласные и согласные звуки. 4. Работать над грамматическим строем речи детей. 5. Развивать мелкую моторику детей.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель читает стихотворение, немного интонационно выделяя звуки [м] и [м'], и просит детей определить, какие звуки чаще других повторяются в стихотворении.

Мяч летает полосатый,
В мяч играют медвежата.
– Можно мне? – спросила мышка.
– Что ты!
Ты еще малышка.

(Г. Сагзур)

Дети определяют, что это звуки [м], [м'].

2. Характеристика звуков [м], [м']. Воспитатель просит определить, есть ли преграда при произнесении этих звуков. Дети сообщают, что преграда есть, значит, это согласные звуки. Один из звуков – твердый согласный [м], другой – мягкий [м']. Воспитатель напоминает детям, что в прошлом году они научились определять еще один признак согласных звуков: звонкие они или глухие. Воспитатель просит детей положить руку на горло и проверить, дрожит ли оно, когда произносятся эти звуки. Дети чувствуют, что горло дрожит, «работает», значит, эти звуки звонкие.

3. Определение наличия звуков [м] и [м'] в словах. На доске картинки: медведь, самолет, комар, морковь, мяч, мед, семь. Воспитатель просит: назвать только те картинки, в названиях которых есть звук [м]; назвать только те картинки, в названиях которых есть звук [м']; вспомнить и показать букву, которой записываются эти звуки.

4. Звуковой анализ слова *малина*. Воспитатель предлагает провести звуковой анализ ребенку, который не испытывает трудностей в этой работе.

В результате проведения звукового анализа слова *малина* появляется следующая модель слова:

с	к	з	к	с	к
---	---	---	---	---	---

Воспитатель просит определить место ударения в этом слове и поставить знак ударения:

с	к	з	к	с	к
---	---	---	---	---	---

После этого воспитатель говорит детям, что они могут обозначить буквами все звуки этого слова, и просит положить буквы поверх фишек.

5. Игра со словом *малина*.

Воспитатель:

- вызывает шестерых детей и просит последовательно назвать звуки слова *малина*, а затем тот, кто назвал звук, берет фишку этого звука;
- подзывает детей к себе по порядку звуков;
- подзывает детей по гласным звукам, просит рассказать о том, какие буквы выберут себе гласные звуки;
- подзывает детей по согласным звукам;
- просит детей придумать задания для звуков слова *малина*.

6. Чтение слов *моя, моё, мои*. Соединение с нужной картинкой. Работа идет с опорой на с. 8 тетради № 1 «Я умею читать!». Сначала слова прочитываются, потом воспитатель предлагает соединить со словом *моя* все картинки, про которые можно сказать *моя*. В результате это слово соединяется с картинками, на которых изображены чашка и кошка. Далее идет работа со словом *моё* (ведро, полотенце) и со словом *мои* (карандаши, книги).

7. Чтение слов на с. 8 тетради № 1 «Я умею читать!». Каждое слово читается, потом определяется место ударения, ставится знак ударения, затем слово прочитывается еще раз с выделением ударного гласного. После того как все слова прочитаны, воспитатель просит детей прочитать сначала только имена, потом — только слова, начинающиеся на гласную букву и затем — только слова, начинающиеся на согласную букву.

8. Чтение слов *он, она, оно, они*. Соединение с нужной картинкой. Работа идет с опорой на с. 8 тетради № 1 «Я умею читать!». Сначала прочитываются слова, потом воспитатель предлагает соединить со словом *он* все картинки, про которые можно сказать *он*. В результате это слово соединяется с картинками, на которых изображены лев и мальчик. Далее так же идет работа с остальными словами.

9. Печатание букв *м, н*. Работа проводится с опорой на с. 5 тетради «Пишем буквы и слова». Дети прописывают буквы в соответствии с предложенным алгоритмом.

Занятие 5



1. Помочь детям вспомнить понятие «согласные звуки». 2. Повторить обозначение буквами звуков [м], [м'], [л], [л'], [н], [н']. 3. Закреплять умение обозначать буквами гласные и согласные звуки. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Развивать у детей мелкую моторику.

→ 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель читает стихотворение, интонационно выделяя звук [л], и просит детей определить, какой звук чаще других повторяется в стихотворении.

- Где ты была?
- Тут и там!
- Где летала?
- По цветам.
- Что домой ты принесла?
- Мед, – ответила пчела.

(Г. Сагир)

Дети определяют, что это звук [л]. Воспитатель просит вспомнить из стихотворения слова со звуком [л]. Дети называют слова: *белый, мел, белка, была*.

Воспитатель просит послушать еще одно стихотворение и запомнить слова со звуком [л'].

Опавшей листвы
Разговор еле слышен:

- Мы с кленов...
- Мы с яблонь...
- Мы с вишен...
- С осинки...
- С черемухи...
- С дуба...
- С березы.

Везде листопад:
На пороге – морозы!
(Ю. Капотов)

Дети называют слова: *листва, еле, клёнов, листопад*.

2. Характеристика звуков [л], [л']. Воспитатель просит определить, есть ли преграда при произнесении этих звуков. Дети сообщают, что преграда есть, значит, это согласные звуки. Один из звуков – твердый согласный [л], другой – мягкий [л']. Воспитатель просит вспомнить еще один секрет про согласные звуки – одни согласные звуки произносятся с голосом, и во время их произнесения горло «работает», такие согласные звуки называются «звонкие согласные звуки». Другие согласные звуки произносятся без голоса, горло «не работает» – это глухие согласные звуки.

Учитель предлагает детям приложить ладонь к горлу, чтобы определить – звонкий или глухой согласный звук [л]. Если почувствуем, что горло дрожит, «работает», голос идет – значит, звук звонкий, если не работает – значит, глухой. Дети с ладонью на горле произносят звук [л], горло дрожит, «работает», значит, это звонкий согласный звук.

3. Звуковой анализ слова *лимоны*. Воспитатель предлагает провести звуковой анализ ребенку, которому может понадобиться помощь в этой работе.

В результате проведения звукового анализа слова *лимоны* появляется следующая модель слова:

з	к	с	к	с	к
---	---	---	---	---	---

Воспитатель просит ребенка определить место ударения в этом слове и поставить знак ударения:

/					
з	к	с	к	с	к

После этого воспитатель говорит детям, что они могут обозначить буквами все звуки этого слова, и просит положить буквы поверх фишек.

4. Игра со словом *лимоны*.

Воспитатель:

а) спрашивает детей, каким звуком из слова *лимоны* они хотят быть, вызванный ребенок может выбрать любой звук этого слова и взять фишку этого звука;

б) подзывает детей к себе по порядку звуков;

в) подзывает детей по гласным звукам, просит рассказать о том, какие буквы выберут себе гласные звуки;

г) подзывает детей по согласным звукам;

д) просит детей придумать задания для звуков слова *лимоны*.

5. Чтение слов, соединение слов с картинками. Работа идет с опорой на с. 9 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова по цепочке. Слово прочитывается, определяется место ударения, ставится знак ударения, слово прочитывается еще раз, ищется картинка, соответствующая слову, слово и картинка соединяются. После того как все слова прочитаны, воспитатель просит прочитать: только те слова, у которых ударный первый гласный звук; только те слова, в которых два слога; только те слова, в которых три слога; только те слова, которые начинаются с согласной буквы.

6. Чтение имен на с. 9 тетради № 1 «Я умею читать!». Читается каждое имя, затем определяется место ударения, ставится знак ударения, имя прочитывается еще раз с выделением ударного гласного. После того как все имена прочитаны, воспитатель просит: прочитайте только имена девочек; только имена мальчиков.


7. Чтение предложений, соединение их с нужной картинкой. Работа идет с опорой на с. 9 тетради № 1 «Я умею читать!». Привлекать к чтению предложений нужно только более успешных читателей. Тем ребятам, которые пока с большим трудом читают слова, читать предложения будет еще трудно, и они выступают в роли слушателей. Предложение читается, находится картинка, соответствующая содержанию предложения, предложение и картинка соединяются линией.


8. Печатающие букв *л*, *р*. Работа проводится с опорой на с. 5 тетради «Пишем буквы и слова». Дети прописывают буквы в соответствии с предложенным алгоритмом.


9. Подписывание картинок, на которых изображены луна, малина, молния, море. Работа идет с опорой на с. 5 тетради «Пишем буквы и слова».

10. Составление слов из набора букв. Работа проводится с опорой на с. 6 тетради «Пишем буквы и слова». Задание проводится впервые, поэтому воспитатель помогает детям понять суть задания. Он объясняет, что из букв *а*, *л*, *ю*, если их расположить в определенном порядке, можно составить слово, спрашивает, кто уже догадался, какое слово получилось. После того как дети сказали, что получилось слово *юла*, воспитатель просит их вписать слово в клеточки. Далее работу можно организовать как самостоятельную. Каждый составит столько слов, сколько успеет. При необходимости воспитатель оказывает помощь.

Занятие 6

 1. Помочь детям вспомнить понятие «согласные звуки». 2. Повторить обозначение буквами гласных звуков. 3. Закреплять умение обозначать буквами гласные и согласные звуки. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Развивать у детей мелкую моторику.

 Касса букв, фишки.

 1. Определение часто повторяющегося звука. Воспитатель говорит: «Послушайте мои слова и догадайтесь, какой звук повторяется в них чаще других, есть в каждом слове». Далее он диктует ряды слов, после определения детьми частотного звука воспитатель просит определять, гласный это звук или согласный. Диктуемые слова:

- 1) аист, астра, мак, азбука, акула (звук [а], гласный);
- 2) облако, сон, слон, озеро, орден, кот (звук [о], гласный);
- 3) утка, стул, улей, ухо, угол (звук [у], гласный);
- 4) сыр, дым, рысь, лыжи, мышь (звук [ы], гласный);
- 5) игры, ива, ирис, рис, липа (звук [и], гласный);
- 6) эхо, этаж, экран, поэт (звук [э], гласный);
- 7) мак, муха, мороз, гном, мох (звук [м], согласный);
- 8) рак, руки, Рома, рысь, роль (звук [р], согласный);
- 9) ноты, ноги, нос, ананас, клоун (звук [н], согласный);
- 10) лук, лак, лужа, лошадь, осел (звук [л], согласный).

2. Звуковой анализ слова *лилия*. В начале работы может возникнуть проблемная ситуация, связанная с определением слова, с которым предстоит работать. Дети могут предложить поработать со словом *цветок*. Воспитатель должен похвалить их, они правильно назвали картинку и правильно

пределили количество звуков в слове, но при этом он также должен попросить детей подумать, какой именно цветок нарисован. В результате дети приходят к выводу, что работать им предстоит со словом *лилия*. Воспитатель предлагает провести звуковой анализ ребенку, который хорошо справляется с этой работой. После того как все звуки обозначены фишками, воспитатель просит определить место ударения в слове.

В результате проведения звукового анализа появляется модель слова:

/

з	к	з	к	з	к
---	---	---	---	---	---

Трудность может возникнуть при выделении пятого звука – звука [й']. При необходимости воспитатель помогает произнести слово с интонационным выделением этого звука. Если будут затруднения в характеристике этого звука, воспитатель должен помочь детям прийти к выводу, что это мягкий согласный. После этого воспитатель говорит детям, что они могут обозначить буквами все звуки этого слова, и просит положить буквы поверх фишек. Воспитатель говорит детям, что в прошлом году они узнали, что, если два звука [й'] и [а] стоят рядом, они записываются одной буквой *я*. Еще раз подчеркивается, что звука два, а буква одна.

3. Игра со словом *лилия*.

Воспитатель:

- а) просит выйти шестерых детей и спрашивает, какими звуками из слова *лилия* они хотят быть, затем просит каждого ребенка выбрать звук и взять из модели фишку этого звука;
- б) подзывает к себе детей по порядку звуков;
- в) подзывает к себе детей по гласным звукам и просит их рассказать о том, какие буквы выберут себе звуки, уделяя внимание тому, что два звука возьмут себе одну букву;
- г) подзывает детей по согласным звукам;
- д) просит детей придумать задания для звуков слова *лилия*.

4. Чтение предложений. Вписывание имен девочек. Работа идет с опорой на с. 10 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают первое предложение. Можно предложить прочитать это предложение нескольким детям. После этого воспитатель спрашивает детей, могут ли они догадаться, где нарисована Лена. Дети говорят, что они только что прочитали, что у Лены юла, значит, девочка с юлой и есть Лена. Воспитатель предлагает вписать имя *Лена* в клеточки под рисунком девочки с юлой. Воспитатель обсуждает с детьми, что *Лена* – это имя. Имена пишутся с большой буквы, поэтому места для первой буквы приготовлено больше – буква *Л* будет выше остальных. Так же проходит работа с другими предложениями.


5. Вписывание известных букв в слова, чтение имен на с. 9 тетради № 1 «Я умею читать!»


Работа идет с опорой на с. 11 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети вписывают знакомые им буквы в слова *лужа*, *клоун*, *луна*. Дополнительно воспитатель просит определить место ударения и поставить знак ударения.

6. Чтение предложений. Воспитатель предлагает хорошо читающим детям прочитать предложения. Дети все вместе отвечают на вопрос «Кто это?», написанный под картинкой. Вопрос дан для развития осознанности чтения. Если дети осознанно читали последнее предложение и слушали чтение других, им легко будет ответить, что на картинке изображены Алиса и ее мама. Если у детей возникнут вопросы, для чего на странице нарисован дом, воспитатель объясняет, что в слове *лимонад* есть буква, с которой дети еще не знакомы, и изображение дома дано как подсказка для понимания, что это за буква.

7. Письмо печатными буквами имен детей. Работа проводится с опорой на с. 7 тетради «Пишем буквы и слова». Сначала читается каждое имя, потом определяется место ударения, ставится знак ударения, потом имя читается еще раз с выделением ударного гласного. После того как все имена прочитаны, воспитатель просит: «А теперь прочитайте только имена девочек; только имена мальчиков». Затем воспитатель разбирает вместе с детьми задание, которое предложено на странице: сначала нужно записать имена девочек, потом – имена мальчиков.

Занятие 7

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Познакомить детей с буквой *Й*, *й*. 3. Учить детей читать слова с изученными буквами. 4. Работать над расширением словарного запаса детей. 5. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей послушать стихотворение и догадаться, какой звук повторяется чаще других.

– Ой-ой-ой, – сказал Ой-ой.
Я, мой друг, совсем больной.
– Ты пойдика, погуляй!
Все пройдет! – сказал Ай-ай.
(В. Берестов)

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [й].

Воспитатель говорит: «А сейчас я еще раз прочитаю это стихотворение, а вы считайте, сколько раз вы услышите звук [й]».

Воспитатель еще раз читает стихотворение, дети определяют, что в нем двенадцать раз повторяется звук [й].

2. Характеристика звука [й'] . Воспитатель предлагает детям вместе произнести звук [й'] и ответить на вопросы.

1) Звук [й'] – это гласный или согласный звук? (*Согласный.*)

2) Это твердый или мягкий согласный звук? (*Мягкий согласный, у него нет твердой пары.*)

3) Звук [й'] – это звонкий или глухой согласный звук? (*Звонкий согласный.*)

3. Закрепление букв. Воспитатель спрашивает детей:

1) Если звук [й'] стоит рядом со звуком [э], какой одной буквой мы обозначим оба эти звука? (*Буквой е.*)

2) Если звук [й'] стоит рядом со звуком [о], какой одной буквой мы обозначим эти звуки? (*Буквой е.*)

3) Если звук [й'] стоит рядом со звуком [а], какой одной буквой мы обозначим эти звуки? (*Буквой я.*)

После этого воспитатель объясняет, что бывают случаи, когда звук [й'] стоит в самом конце слова или перед согласным звуком и тогда для его обозначения нужна своя буква – эта буква называется «и краткое». Воспитатель показывает букву *Й й*.

4. Звуковой анализ слова *лейка*. Воспитатель предлагает поработать у наборного полотна ребенку, который хорошо владеет действием звукового анализа. Остальные ребята выполняют анализ и строят модели у себя в тетради. Сначала дети последовательно проводят звуковой анализ слова *лейка* с обязательным определением места ударения в слове, в результате на наборном полотне появляется модель:

/

з	к	з	с	к
---	---	---	---	---

После этого воспитатель просит обозначить буквами те звуки, буквы для которых уже известны детям. Педагог внимательно следит, чтобы все ребята поставили в третью клеточку букву *й*.

5. Игра со словом *лейка*. Воспитатель предлагает детям поиграть в волшебников со словом *лейка*.

1) Превратите слово *лейка* в слово *лайка*. (*Для этого нужно заменить первую фишку на синюю и букву е заменить на букву а.*)

2) Превратите слово *лайка* в слово *майка*. (*Для этого нужно заменить букву л на букву м.*)

3) Превратите слово *майка* в слово *зайка*. (*Для этого нужно заменить букву м на букву з.*)

6. Чтение слов в тетради № 1 «Я умею читать!» (с. 12–13). Дети, которые только овладевают механизмом чтения, читают вместе с воспитателем слова на с. 12, дети, овладевшие механизмом чтения, читают самостоятельно слова на с. 13 (*лейка, майка, лайка, линейка*).

7. Расширение словарного запаса детей, работа со словами-омонимами *мой*, чтение слов и предложений, работа с опорой на с. 13 тетради № 1 «Я умею читать!».

Воспитатель просит хорошо читающих детей прочитать вслух предложения «Мой лимон» и «Рома! Мой малину». После этого он задает вопрос: «Что имеет в виду девочка, которая говорит «Мой лимон»? Ребята объясняют, что она имеет в виду то, что лимон принадлежит именно ей, это ее лимон. Далее воспитатель просит детей рассказать, о чем просит мама своего сына Рому. Дети отвечают, что мама просит Рому помыть малину. Подводя итог, воспитатель говорит, что в русском языке есть такие слова, которые звучат одинаково, но обозначают совсем разное. Воспитатель предлагает продолжить работу в тетради: «Давайте прочитаем слово, которое написано слева от мяча. Правильно, это слово *мой*, а теперь давайте договоримся, что это слово обозначает просьбу помыть что-то. Что из нарисованного можно помыть? Правильно, можно сказать „Мой руки!“, „Мой тарелки!“ Давайте обведем эти картинки. А теперь прочитайте слово, которое написано слева от карандаша. Правильно, это слово *мой*, а теперь давайте договоримся, что это слово обозначает, что предмет принадлежит именно мне. О чем из нарисованного можно сказать „Это мой ...“? Правильно, можно сказать „мой карандаш“, „мой зайка“. Давайте обведем эти картинки.

8. Игра «Найди картинку к каждой модели». Игра проводится с опорой на с. 12 тетради № 1 «Я умею читать!». Целесообразно заранее выложить на наборном полотне эти четыре модели. Воспитатель предлагает всем вместе найти модель слова *зайка*. При необходимости он проводит указкой по первой модели, медленно произносит слово *зайка* и спрашивает, подходит ли к этому слову данная модель. После того как дети убедились, что модель подходит, они соединяют картинку с изображением зайки с первой моделью. Потом воспитатель просит найти модель слова *чайка*. Дети, которые могут работать быстрее, соединяют модели и картинки самостоятельно.

9. Закрашивание печатных букв *Й, й*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Й, й*, копирование образца на клетчатом поле. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 8–9.


Дети закрашивают буквы карандашом любого цвета*.

Занятие 8



1. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

* Все задания на раскрашивание дети могут выполнять карандашом любого цвета.

 1. Звуковой анализ слова *зайка*. Воспитатель приглашает ребенка, нуждающегося в помощи воспитателя, остальные ребята выполняют анализ и строят модели у себя в тетради. Сначала ребенок последовательно проводит звуковой анализ слова *зайка* с обязательным определением места ударения в слове, в результате на наборном полотне появляется модель:

/

с	к	з	с	к
---	---	---	---	---

После этого воспитатель просит детей обозначить буквами те звуки, буквы для которых уже известны. Педагог внимательно следит, чтобы все ребята поставили в третью клеточку букву *й*.

2. Обозначение буквами звуков в словах *майка*, *лейка*, *понурай*. Работа идет с опорой на с. 13 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети вписывают буквы в те квадраты, под которыми стоят стрелочки. Если педагог не уверен, что дети справятся с этим заданием без ошибок, он просит сначала выложить буквы из разрезной азбуки в нужные клеточки. После проверки ребята сдвигают буквы вверх и вписывают соответствующие буквы в клеточки с опорой на выбранные ранее.

3. Чтение слов на с. 15 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает начинающим читателям прочитать первый столбик слов, тем, кто читает лучше, – второй столбик, хорошо читающим – третий столбик. После первого прочтения второго и третьего столбиков воспитатель просит определить место ударения, во всех словах, кроме слова *орёл*, поставить знак ударения и еще раз прочитать слова.


Далее хорошо читающие дети самостоятельно читают предложения, остальные еще раз читают слова. После этого все слушают хорошо читающих детей.

4. Соотнесение слов и моделей звукового состава. Воспитатель предлагает ребятам проверить, правильные ли картинки нарисовал художник рядом с моделями на с. 14 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети называют картинку и проговаривают слово, продвигая указку по расположенной рядом с картинкой модели.

5. Прописывание печатных букв *Й*, *й* в соответствии с предложенным алгоритмом. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 8–9.

Дети пишут в тетради простым карандашом.

Занятие 9

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Г*, *г*. 4. Учить читать слова с изученными буквами. 5. Работать над расширением словарного запаса детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

→ 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить наиболее часто повторяющийся звук в стихотворении.

Гусята у водицы
Гогочут, голосят.
Глядит – не наглядится
Гусыня на гусят.
Глядит – не наглядится,
Гусятами гордится:
– Га-га! Гусята эти
Горластей всех на свете!
(В. Лукин)

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [г].

2. Характеристика звука по вопросам, которые воспитатель задает с помощью фишек. Воспитатель спрашивает детей, гласный это звук или согласный, и показывает красную фишку, а затем – синюю и зеленую фишки одновременно. Дети отвечают, что согласный. Воспитатель спрашивает, почему они так решили. Дети выясняют, что есть преграда, которую образует язык. Воспитатель показывает синюю и зеленую фишки, предлагая детям определить, мягкий это или твердый согласный.

Далее воспитатель показывает синюю фишку с красным кружочком и затем – просто синюю фишку, предлагая детям определить, глухой это или звонкий согласный. Дети отвечают, что это звонкий согласный, потому что горло работает, идет голос. Затем воспитатель задает детям вопрос, есть ли у звука [г] мягкая пара? Дети отвечают, что есть, и это звук [г'].

3. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям запомнить слова со звуком [г] и читает слова: *горка, газета, гусеница, георгина, гитара, горох, груша, голос, герой, герб*.

Дети называют слова: *горка, гусеница, горох, груша, голос*.

Воспитатель предлагает запомнить слова со звуком [г'] и читает набор слов еще раз.

Дети называют слова: *георгина, гитара, герой, герб*.

4. Звуковой анализ слов *голуби* и *гитара*. Воспитатель предлагает ребенку, которому может понадобиться помощь при проведении звукового анализа, поработать у наборного полотна. Ребенок проводит звуковой анализ слова *голуби*. В результате на наборном полотне появляется модель:

/

с	к	с	к	з	к
---	---	---	---	---	---

После этого воспитатель приглашает следующего ребенка и просит его провести звуковой анализ слова *гитара*. Воспитателю важно очень четко произнести это слово, чтобы дети при проведении звукового анали-

за не произносили «гетара». В результате на наборном полотне появляется модель:

/

з	к	с	к	с	к
---	---	---	---	---	---

5. Введение буквы *Г, г*. Воспитатель просит назвать первые звуки в словах *голуби* и *гитара*, а затем объясняет детям, что звуки [г] и [г'] обозначаются одной буквой *г*, показывает эту букву, раздаёт ее детям. Дети ставят букву в слова *голуби* и *гитара* и в нужную ячейку кассы букв (при необходимости воспитатель помогает найти нужную ячейку). После этого воспитатель просит детей поставить в эти слова все известные буквы и прочесть эти слова. Когда дети возвращают буквы в кассу, воспитатель при необходимости помогает им.

6. Чтение слогов и слов на с. 16 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель дифференцированно подходит к выбору заданий для детей. Начиная с чтения он предлагает прочесть столбик слогов слева на с. 16, а более сильным читателям – слова внизу этой страницы. Потом дети все вместе выполняют задание в центре с. 16: называют картинки, нарисованные вокруг слогов, последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой он есть. Например, слог *га* дети соединяют с изображением радуги, а слог *ги* – с изображением гири и пирогов. Важно обратить внимание на то, что к некоторым слогам картинки не нарисованы.

7. Чтение слов на с. 17 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает самым успешным читателям поработать самостоятельно, объяснив, что в парах слов в нижней половине страницы нужно поставить ударение и подчеркнуть буквы, которыми отличаются слова в паре. С остальными детьми воспитатель проводит коллективную работу: читается слово, ставится ударение, слово читается еще раз и затем соединяется с соответствующей картинкой. Если останется время, читаются пары слов.

8. Игра с мячом. Кидая ребенку мяч, воспитатель называет слово, начинающееся со звука [г] или со звука [г']. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его, называя слово, начинающееся с парного по твердости-мягкости звука. Например, воспитатель говорит слово *герань*, а ребенок отвечает словом *город*.

9. Закрашивание печатных букв *Г, г*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Г, г*, копирование образца на клетчатом поле. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 10–11.

Занятие 10



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить читать слова с изученными буквами. 3. Работать над грамматическим строем речи детей. 4. Закреплять умение обозначать буквами звуковой состав слова. 5. Работать над осознанностью чтения.

→ 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей послушать скороговорку, определить звук, который повторяется чаще других: *груша, гусеница, гусь, гагара, гном*.

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [г], и дают полную его характеристику.

2. Звуковой анализ слова *груша*. Дети работают самостоятельно. Один ребенок молча работает у доски. Воспитатель наблюдает за работой группы и оказывает помощь в случае необходимости. После проверки модели воспитатель разрешает обозначить звуки буквами.

3. Игра со словом *груша*.

Воспитатель:

а) вызывает пятерых детей и просит назвать последовательно звуки слова *груша*;

б) подзывает к себе детей по гласным звукам и просит рассказать о том, какие буквы выберут себе гласные звуки;

в) подзывает детей по согласным звукам;

г) подзывает детей по порядку звуков;

д) просит детей придумать задания для звуков слова *груша*.

4. Чтение слов на с. 18 тетради № 1 «Я умею читать!». Хорошо читающие дети читают пары слов (*Галя – Аля, лилия – Лиля* и т. д.) и вписывают в клеточки буквы, которыми различаются слова в паре. Начинающие читатели вместе с воспитателем работают над составлением слов. Это можно организовать так: читается слог из левого столбика, потом последовательно прочитываются слоги из правого столбика, и дети проверяют, получилось ли слово. Например, читается слог *иг* и к нему добавляется слог *ря*, дети определяют, что нет такого слова *игря*, поэтому соединять не нужно. Затем дети еще раз читают слог *иг*, добавляют к нему слог *ра* и говорят, что есть такое слово *игра*, поэтому можно соединить и т. д.

5. Чтение и дополнение предложений на с. 18–19 тетради № 1 «Я умею читать!». Для хорошо читающих детей это задание направлено на отработку навыка чтения, также для них и для всех остальных детей это задание направлено на развитие грамматического строя речи. Воспитатель следит, чтобы, называя картинки, дети употребляли правильную форму слов, например: «У меня мало ручек, кубиков, бананов, яблок, мячей».


6. Вписывание известных букв в слова *гусята* и *голуби*. Если воспитатель не уверен в правильности выполнения задания некоторыми детьми, он предлагает им сначала выложить слова буквами из кассы и только после проверки вписать буквы в схему тетради.


7. Прописывание печатных букв *Г, г* в соответствии с предложенным алгоритмом, запись слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова» с. 10–11.

8. Дифференцированная работа. Хорошо читающие дети читают предложения на с. 19 тетради № 1 «Я умею читать!» и соединяют каждое из них с картинкой, соответствующей содержанию предложения.

Начинающие читатели вместе с воспитателем читают слоги и слова на с. 16–17 этой тетради, повторяя материал предыдущего занятия.

Занятие 11

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *К*, *к*. 4. Учить читать слова с изученными буквами. 5. Работать над расширением словарного запаса детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить звук, который чаще всего повторяется в словах: *кукушка*, *кукушонок*, *крокодил*, *кубики*, *кактус*, *клоун*.

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [к].

2. Характеристика звука [к]. Дети дают характеристику звуку с опорой на вопросы воспитателя.

1) Есть ли преграда при произнесении звука? (*Есть, ее создает язык.*)

2) Значит, какой это звук? (*Согласный звук.*)

3) Твердый или мягкий этот согласный звук? (*Твердый.*)

4) Какая у него мягкая пара? (*Звук [к'].*)

5) Звонкий или глухой этот согласный звук? (*Глухой.*)

3. Звуковой анализ слова *кубики*. Воспитателю важно очень четко произнести это слово: *кубики*, чтобы при произнесении слова дети ориентировались на образец произнесения воспитателя (важно не допускать произнесения типа «кубеки» и т. д.).

Воспитатель приглашает ребенка, который не затрудняется в проведении звукового анализа. В результате на наборном полотне появляется модель:

/

с	к	з	к	з	к
---	---	---	---	---	---

4. Введение буквы *К*, *к*. Воспитатель предлагает детям сказать, чем интересно слово *кубики*. Дети указывают на то, что в одном слове им встретились звуки [к] и [к']. Воспитатель говорит, что дети, наверное, уже догадались, что звуки [к] и [к'] обозначаются одной буквой *к*, показывает эту букву, раздает буквы детям. Дети вставляют букву *к* в слово *кубики* и в нужную ячейку кассы, а затем выкладывают остальные буквы слова, кроме буквы *б*, которую они еще не знают. Модель слова *кубики* остается на наборном полотне для проведения игры на более позднем этапе занятия.

5. Чтение слогов и слов на с. 20 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель дифференцированно подходит к выбору заданий для детей. Начинающим читателям он предлагает прочитать столбик слогов слева на с. 20, а более сильные читатели должны будут прочитать слова вниз на этой

странице и выполнение задание на вписывание букв в слова *кони* и *кукла* в заданном порядке. Затем дети все вместе выполняют задание в центре с. 20 тетради № 1 «Я умею читать!»: называют картинки, нарисованные вокруг слогов, последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой он есть. Например, слог *ка* они соединяют с изображением марки и руки, слог *ко* с изображением кошки и т. д. Важно обратить внимание на то, что к некоторым слогам нет картинок. После выполнения задания дети читают слова, составляя их по стрелочкам (*кора, кони, комок; корка, норка, горка*).

6. Чтение слов на с. 21 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова и соединяют каждое слово с соответствующей ему картинкой. В словах *кони, книга, марка, кролик, кенгуру* после первого прочтения определяется место ударения и ставится знак ударения, а затем слово прочитывается еще раз.

7. Игра со словом *кубики*.

Воспитатель:

а) предлагает детям снимать фишки со схемы в соответствии с порядковым номером звука;

б) подзывает к себе детей по звукам слова вразбивку;

в) спрашивает детей, изображающих звуки [к] и [к'], сколько букв придумано для их звуков;

г) просит детей придумать задания для звуков слова *кубики*;

д) просит поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

8. Закрашивание печатных букв *К, к*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *К, к*, продолжение заданного узора по точкам. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 12–13.

Занятие 12



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Учить читать слова с изученными буквами. 3. Работать над осознанностью чтения.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей послушать скороговорку, определить наиболее часто повторяющийся звук: «У Кондрата куртка коротковата».

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [к], и дают полную характеристику звуку.

2. Звуковой анализ слова *кошка* или *котик*. Воспитатель создает проблемную ситуацию, предлагая поработать со словом *кот*. Дети должны обратить внимание на то, что в схеме пять клеточек, значит, задумано другое слово. Воспитатель «исправляется» и предлагает поработать со словом *котёнок*. Дети опять не должны соглашаться, указав на то, что для звуков

слова *котенок* не затит клеточек схемы. Воспитатель соглашается и просит детей самостоятельно подобрать слово, с которым они будут работать. Дети могут выбрать слово *кошка* или слово *котик* (и рисунок, и схема соответствуют этим двум словам). Они сами принимают решение о том, звуковой анализ какого слова будут проводить. Работа идет самостоятельно, воспитатель проходит по группе и помогает тем, кто нуждается в помощи. После того как слово выложено фишками, воспитатель разрешает выложить его буквами.

Вариант проведения: все выкладывают модель слова *котик* и ставят буквы, а потом воспитатель просит превратить слово *котик* в слово *кошка*, изменив и фишки, и буквы.

3. Игра со словом *кошка* или *котик*.

Воспитатель:

а) вызывает пятерых детей и просит назвать последовательно звуки слова *кошка*;

б) подзывает к себе детей по гласным звукам, просит рассказать о том, какие буквы выберут себе гласные звуки;

в) подзывает детей по согласным звукам;

г) подзывает детей по порядку звуков;

д) просит детей придумать задания для звуков слова.

4. Чтение слов на с. 22 тетради № 1 «Я умею читать!». Слова читаются по столбикам. После прочтения каждого слова определяется место ударения, ставится знак ударения, а затем слово прочитывается еще раз.

Дети по заданию воспитателя читают слова с ударением на первом слоге; слова с ударением на втором слоге; слова, которые начинаются с мягкого согласного; слова, которые начинаются с твердого согласного; слова, которые начинаются с буквы *к*; слова, которые называют животных.

Если в группе есть дети, которых необходимо потренировать в чтении слогов, воспитатель просит их прочитать слоги на с. 20 тетради № 1 «Я умею читать!».

После работы со словами воспитатель предлагает прочитать словосочетания на с. 22 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель обсуждает с детьми, почему слова *Люма*, *Айли*, *Гром* и *Огонёк* написаны с заглавной буквы (это клички животных, а клички пишутся с заглавной буквы).

5. Чтение слов и предложений на с. 23 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель вместе с детьми читает пары слов, выясняет, понимают ли дети, что слова в паре называют один и тот же предмет, а разница заключается в количестве предметов: в первом случае это предмет один, во втором — их много.

Хорошо читающим детям воспитатель предлагает читать предложения и проверять, правильно ли художник нарисовал картинки. Начинающие читатели слушают чтение тех, кто хорошо читает. Если в группе нет хорошо читающих детей, воспитатель читает эти предложения сам и просит детей проверять, не допустил ли художник ошибок.

6. Прописывание печатных букв *К, к* в соответствии с предложенным алгоритмом, поиск заданной группы букв, вписывание букв в нужные клеточки. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 12–13.

Занятие 13



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей послушать несколько строчек стихотворения и определить звук, который повторяется чаще всего.

Скажи:

– Кукушка на суку!

Тебе послышится «ку-ку».

(*А. Барто*)

Дети определяют, что чаще всего повторяется звук [к]. Воспитатель просит детей достать из кассы букв одну букву *к*.

2. Определение в потешке наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей послушать потешку, определить звук, который повторяется чаще всего.

Га-га-га! –

Гогочет гусь, –

Я семьей своей горжусь!

На гусят и на гусыню

Все гляжу –

Не нагляжусь!

(*Н. Костарев*)

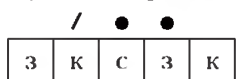
Дети определяют, что чаще всего в потешке повторяется звук [г]. Воспитатель просит детей достать из кассы одну букву *г*.

3. Сравнение звуков [г] и [к]. Воспитатель просит дать полную характеристику звуков и понять, чем они похожи и чем различаются. Дети должны понять, что все совпадает, кроме того, что звук [г] звонкий, а звук [к] глухой. Можно попросить детей нарисовать красный колокольчик над написанными сверху страницы буквами *Г, г*.

4. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит слушать слова, выбирать и поднимать нужную букву – ту из двух, которая есть в слове. Воспитатель диктует слова: *загар, крыша, глаза, река, голуби, ракета*.

Затем воспитатель немного меняет задание: просит слушать слово, поднимать букву, а потом изменять букву на парную и произносить получившееся слово. Воспитатель называет слово *гора*. Дети поднимают букву *з*, меняют ее на букву *к* и произносят слово *кора*. Также проходит работа со словами *кость* – *гость*.

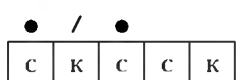
5. Звуковой анализ слова *кегли*. Сначала дети выкладывают звуковую модель слова, потом обозначают звуки буквами. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на данном занятии нужно обязательно отражать в модели вторую характеристику согласных звуков: звонкость или глухость и, если согласный звук является звонким, ставить над фишкой красный колпачок. В результате проведения звукового анализа у ребят получается такая модель:



6. Чтение слов на с. 24 тетради № 1 «Я умею читать!». Задание направлено на отработку механизма и осмысленности чтения. Дети читают слово, определяют место ударения и ставят знак ударения, а затем читают слово еще раз и ищут картинку, которая ему соответствует. После завершения этой работы воспитатель просит ребят прочитать только те слова, в которых есть буква *з*, потом только те слова, в которых есть буква *к*, а потом те слова, в которых есть обе буквы.

7. Вписывание букв в слова *горы* и *книга*. Воспитатель предлагает первую картинку назвать «горы».

8. Игра «Придумай слово по модели». Воспитатель выставляет на наборном полотне модель с обозначением звонкости согласных звуков и просит ребят придумать слова, которые ей соответствуют. Предлагаемая модель:



9. Составление слов из заданных букв, запись получившихся слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 14.

Занятие 14



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей достать из кассы букв одну букву *з* и одну букву *к*. После этого он просит детей

слушать слова и поднимать нужную букву — ту, которая есть в слове. Воспитатель диктует слова: *гараж, гитара, ветка, погода, пакет, пироги*.

2. Звуковой анализ слова *игрушки*. Воспитатель приглашает ребенка, который хорошо справляется со звуковым анализом слов. Это связано с тем, что слово длинное, и важно, чтобы ребенок сам следил за алгоритмом проведения звукового анализа. Воспитатель напоминает, что нужно обозначать звонкость согласных звуков с помощью красного колокольчика. В результате проведения звукового анализа у ребят получается такая модель:

●	●	/							
к	с	с	к	с	з	к			

После этого воспитатель просит детей обозначить звуки известными буквами. Дети должны сами обратить внимание на особенность слова: встретились сразу обе буквы, которые они учатся различать.

3. Чтение слов на с. 25 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель просит детей объяснить, как связаны слова в парах. Ребята должны заметить, что второе слово называет почти то же самое, но меньшего размера. Воспитатель просит определить место ударения в словах, поставить знак ударения и подчеркнуть букву, которой второе слово в паре отличается от первого (в слове *иголка* нужно подчеркнуть две буквы: *о* и *к*).

4. Работа с цепочкой слов *кора* → *нора* → *нога* → *рога*. Начинающие читатели сначала вписывают повторяющиеся буквы и лишь потом читают слова. Хорошо читающие дети могут не вписывать буквы, а сразу прочитать цепочку слов.

5. Чтение предложений на с. 25 тетради № 1 «Я умею читать!». Хорошо читающим детям воспитатель предлагает читать предложения и проверять, правильно ли художник нарисовал картинки. Начинающие читатели слушают тех, кто читает хорошо. Если в группе нет хорошо читающих детей, воспитатель читает предложения сам и просит детей проверять, не допустил ли художник ошибок. При этом он задает вопросы на внимание, например, после прочтения второго и четвертого предложения он спрашивает, как зовут мальчика, после прочтения пятого предложения спрашивает, как зовут девочку.

6. Составление слов из заданных букв, запись получившихся слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 15.

Занятие 15



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой З, з. 4. Учит детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над грамматическим строем речи. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

↩ 1. Характеристика звука [з]. Дети дают характеристику звуку [з]: согласный; твердый, мягкая пара [з']; звонкий.

При определении такой характеристики, как звонкость, дети подключают тактильный анализатор – кладут руку на горло и чувствуют вибрацию. Горло работает, голос идет, значит, [з] – звонкий согласный.

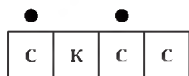
2. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель просит еще раз послушать стихотворение и запомнить слова со звуком [з].

3. Характеристика звука [з']. Дети дают характеристику звуку [з']: согласный; мягкий, твердая пара [з]; звонкий.

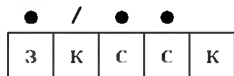
4. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель просит детей послушать стихотворение и запомнить слова со звуком [з'].

Можно предложить детям не просто запомнить слова, а посчитать, сколько раз они услышали звук [з], в каких словах. Затем дети могут проделать то же самое со звуком [з'].

5. Звуковой анализ слова *зонт*. Воспитатель приглашает ребенка, который может испытывать трудности при проведении звукового анализа. Педагог просит ребенка давать характеристику согласных звуков не только по твердости-мягкости, но и по звонкости-глухости и обозначать на модели звонкость согласного колокольчиком. В результате на наборном полотне появляется модель:



6. Звуковой анализ слова *зебра*. Воспитатель приглашает ребенка, который хорошо владеет действием звукового анализа. На наборном полотне появляется модель:



7. Введение буквы З, з. Воспитатель говорит, что дети, наверное, уже догадались, что звуки [з] и [з'] обозначаются одной буквой з, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют букву в слова *зонт* и *зебра* и в нужную ячейку кассы, а затем выкладывают остальные буквы этих слов, кроме букв *т* и *б*, которые они еще не знают.

8. Игра со словом *зебра*.

Воспитатель:

а) предлагает детям снимать фишки со схемы в соответствии с порядковым номером звука;

б) подзывает к себе детей по звукам слова *вразбивку*;

в) просит детей придумать задания для звуков слова *зебра*;


г) просит поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.


9. Чтение слогов и слов на с. 26 тетради № 1 «Я умею читать!». Начинающие читатели читают столбик слогов слева на с. 26, а более сильным читателям воспитатель предлагает прочитать слова вниз на этой странице. Затем дети все вместе выполняют задание в центре с. 26: называют картинки, нарисованные вокруг слогов, последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой есть этот слог. Важно обратить внимание детей на то, что к некоторым слогам картинки не нарисованы. После выполнения этого задания хорошо читающие дети читают слова, составляя их по стрелочкам. Начинающие читатели слушают их и прочитывают эти слова вместе с ними.

10. Работа над совершенствованием грамматического строя речи. Воспитатель просит прочитать слова *зелёный, зелёная, зелёное*. После этого называются все картинки зеленого цвета. Воспитатель просит прочитать верхнее слово (*зелёный*) и определить, о чем из нарисованного можно сказать *зелёный*. Дети отвечают: *зелёный зонтик, зелёный мяч*. Воспитатель просит детей соединить слово *зелёный* с этими картинками. Затем он просит прочитать второе слово (*зелёная*) и определить, о чем из нарисованного можно сказать *зелёная*. Дети отвечают: *зелёная лягушка, зелёная трава*. Воспитатель просит их соединить слово *зелёная* с этими картинками. Так же проходит работа со словом *зелёное*. Воспитателю важно очень четко произносить окончания прилагательных. Его произношение станет образцом и одновременно опорой для ребят.

11. Закрашивание печатных букв *З, з*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *З, з*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 16–17.

Занятие 16

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить читать слова с изученными буквами. 3. Работать над расширением словарного запаса детей. 4. Работать над осознанностью чтения.

 1. Поиск картинок с заданным звуком. На наборном полотне расположены картинки: зубр, земляника, газета, змея, береза, замок, заяц, корзина. Воспитатель просит детей назвать только те картинки, в названии которых есть звук [з] (зубр, змея, береза, замок, заяц). Затем он просит назвать только те картинки, в названии которых есть звук [з'] (земляника, газета, корзина).

2. Звуковой анализ слова *корзина*. Воспитателю важно очень четко произнести слово *корзина*. Педагог просит детей дать характеристику согласных звуков не только по твердости-мягкости, но и по звонкости-глухости, а также обозначать на модели звонкость согласного колокольчиком. Звуко-

вой анализ должен проводить ребенок, который хорошо владеет действием звукового анализа. В результате на наборном полотне появляется модель:

● ● / ●

с	к	с	з	к	с	к
---	---	---	---	---	---	---

3. Чтение слов на с. 28 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова и соединяют каждое слово с соответствующей ему картинкой. После первого прочтения во всех словах определяется место ударения, ставится знак ударения, и слово прочитывается еще раз.

4. Чтение словосочетаний на с. 28 тетради № 1 «Я умею читать!». Сначала читается уже составленное словосочетание. Потом читается слово *зимние* и далее последовательно прочитываются слова из правого столбика. Дети определяют, можно составить такое словосочетание или нет. Если словосочетание составить можно, проводится линия («зимние змея» – нет, так сказать нельзя; «зимние музеи» – нет, так тоже не говорят; «зимние морозы» – да, так можно сказать, соединяем линией эти слова). В результате дети соединяют линией слова: *зимние морозы, злая змея, разные музеи*.

5. Чтение слов на с. 29 тетради № 1 «Я умею читать!». Читают слова, составленные по стрелочкам. После прочтения каждого слова определяется место ударения, ставится знак ударения, и слово прочитывается еще раз. После чтения составленных слов дети приступают к чтению пар слов. Воспитатель просит детей объяснить, как связаны слова в парах. Дети должны заметить, что слова в парах называют одно и то же, разница только в количестве. Воспитатель просит детей определить место ударения в словах, поставить знак ударения и подчеркнуть буквы, которыми отличаются слова.

6. Дифференцированная работа. Хорошо читающие дети читают предложения на с. 29 тетради № 1 «Я умею читать!». Начинающие читатели еще раз читают слова на с. 29. Воспитатель ходит по группе и слушает детей.

7. Прописывание печатных букв *З, з* в соответствии с предложенным алгоритмом, поиск заданной группы букв, составление и запись слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 16–17.

Занятие 17



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *С, с*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над грамматическим строем речи детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Характеристика звука [с] по опорным вопросам воспитателя. Воспитатель просит детей определить, гласный этот звук или согласный. Также воспитатель может молча показать в одной руке красную фишку, а в другой –

синюю и зеленую, предлагая детям догадаться, о чем он спрашивает. Затем воспитатель просит детей определить, твердый это согласный или мягкий. Он также может молча показать в одной руке синюю фишку, в другой – зеленую. Затем воспитатель спрашивает, есть ли у этого звука мягкая пара? И после этого задает вопрос, звонкий этот согласный или глухой. Он может молча показать детям синюю фишку и синюю фишку с красным колокольчиком.

2. Запоминание слов с заданным звуком. Послушать стихотворение, запомнить слова с твердым глухим согласным звуком [с].

Две синицы прилетели на сосну,
Две сестрицы засвистели про весну.
Сколько света!
Сколько света!
Стала синей высота.
Скоро лето!
Скоро лето!
Красота! Красота!

(В. Сулов)

Дети называют слова: *сосна, засвистели, весну, сколько, света, стала, высота, скоро, красота.*

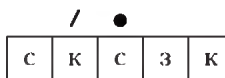
3. Запоминание слов с заданным звуком. Дети должны прослушать стихотворение и запомнить слова с мягким согласным звуком [с'].

Дождь в лесу как сетка
Серая висит,
А на каждой ветке
Песенка сидит.
Но сегодня песенки
Приумолкли,
Потому что песенки
Под дождем промокли.

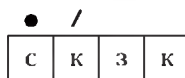
(Е. Стюарт)

Дети называют слова: *сетка, серая, висит, песенка, сидит, сегодня.*

4. Звуковой анализ слова *санки*. Воспитатель приглашает ребенка, который может испытывать трудности при проведении звукового анализа, и просит его давать характеристику согласных звуков не только по твердости-мягкости, но и по звонкости-глухости и обозначать на модели звонкость согласного колокольчиком. В результате на наборном полотне появляется модель:



5. Звуковой анализ слова *гуси*. Все дети выкладывают модель самостоятельно, а один ребенок молча делает это на наборном полотне. В результате на наборном полотне появляется модель:



6. Введение буквы *С, с*. Воспитатель сообщает, что звуки [с] и [с'] обозначаются одной буквой *с*, показывает эту букву, раздает детям. Дети ставят букву в слова *санки* и *гуси* и в нужную ячейку кассы, выкладывают остальные буквы этих слов.

7. Игра со словом *санки*. Воспитатель:

а) предлагает детям снимать фишки со схемы в соответствии с порядковым номером звука;

б) подзывает к себе детей по звукам слова: сначала первый звонкий согласный звук в этом слове ([н]), затем первый мягкий согласный ([к']), затем ударный гласный ([а]), затем безударный гласный ([и]) и затем первый глухой согласный ([с]);

в) просит детей придумать задания для звуков слова *санки*;

г) просит детей поставить фишки на схему слова по гласным, звонким и глухим согласным звукам.

8. Чтение слогов и слов на с. 30 тетради № 1 «Я умею читать!». Работа проводится дифференцированно. Начинающие читатели читают столбик слогов слева на с. 30, более сильные читатели читают слова внизу на этой странице. Все вместе дети выполняют задание в центре страницы: называют картинки, нарисованные вокруг слогов, последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой есть этот слог. Например, слог *са* соединяют с изображением салюта, осы, самолета. Важно обратить внимание на то, что к некоторым слогам картинки не нарисованы. После выполнения этого задания хорошо читающие дети еще раз читают слова, в чтении которых они самостоятельно тренировались. Начинающие читатели слушают их и прочитывают эти слова с ними.

9. Чтение пар слов на с. 31 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают пары слов, определяют место ударения, подчеркивают буквы, которыми различаются слова в паре.

10. Работа над совершенствованием грамматического строя речи. Хорошо читающие дети читают предложения. Если в группе таких пока нет, воспитатель читает сам. Остальные слушают. Потом воспитатель повторяет вместе с детьми названия животных и их детенышей.

11. Закрашивание печатных букв *С, с*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *С, с*, продолжение заданного узора по точкам. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 18–19.



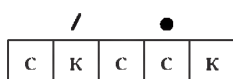
1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Учить читать слова с изученными буквами. 3. Работать над расширением словарного запаса детей. 4. Работать над осознанностью чтения.



1. Поиск картинок с заданным звуком. На наборном полотне картинки: оса, самолет, гуси, поросята, солнце, цифра 7.

Воспитатель просит детей назвать только те картинки, в названии которых есть звук [с] (оса, самолет, солнце). Потом просит назвать только те картинки, в названии которых есть звук [с'] (гуси, поросята, семь).

2. Звуковой анализ слова *сосны*. Воспитатель просит отражать в модели не только твердость-мягкость, но и звонкость-глухость согласных звуков и обозначать на модели звонкость согласного колокольчиком. Звуковой анализ проводит ребенок, которому может потребоваться помощь воспитателя. В результате на наборном полотне появляется модель:



3. Чтение слов на с. 32 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова и соединяют каждое слово с соответствующей ему картинкой. В словах второго столбика первого прочтения определяется место ударения, ставится знак ударения, и затем слово прочитывается еще раз. Детям, испытывающим трудности при чтении, воспитатель предлагает прочитать только первый столбик слов, а потом, пока остальные работают со вторым столбиком, эти дети читают слоги на с. 30.

4. Вписывание букв в слова *сосны*, *насос*, *страус*. Воспитатель дифференцирует объем работы (не все дети работают со всеми тремя словами).

5. Чтение предложений на с. 33 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель просит хорошо читающего ребенка прочитать предложение: «У Аси на рисунке лиса». После этого воспитатель просит всех детей найти подпись «Рисунок Аси» и ответить на вопрос, что же нарисовала Ася. Дети соединяют подпись и изображение лисы. Следующий ребенок читает второе предложение. Воспитатель просит найти подпись «Рисунок Сони», вспомнить, что же нарисовала Соня, и соединить надпись и изображение гусей. Так же работа проходит с третьим предложением.

6. Игра «Измени слово». Воспитатель просит детей выложить из букв слово *Сеня*. Перед началом работы он спрашивает, в чем особенность этого слова. Дети должны ответить, что это имя, и первой должна стоять заглавная буква. После этого воспитатель просит превратить слово *Сеня* в слово *Саня*, а слово *Саня* в слово *Соня*.

7. Прописывание печатных букв *С, с* в соответствии с предложенным алгоритмом, прописывание слов печатными буквами, составление и запись имен. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 18–19.

Занятие 19



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей определить наиболее часто повторяющиеся звуки в скороговорке: «У Сени и Сани в сетях сом с усами». Дети определяют, что это звуки [с] и [с’].

2. Характеристика звуков [с] и [с’]. Воспитатель просит дать характеристику этим звукам. Дети отвечают, что они оба согласные, один твердый, другой мягкий, глухие.

При определении такой характеристики, как глухость, дети обязательно кладут ладонь на горло и определяют, что оно не работает, нет голоса, а значит, звуки [с] и [с’] — это точно глухие согласные звуки.

Воспитатель просит достать из кассы ту букву, которой записываются звуки [с] и [с’]. Дети достают букву *с* и оставляют ее на столе.

3. Определение часто повторяющихся звуков. Воспитатель просит детей определить наиболее часто повторяющиеся звуки в скороговорке: «Зимним утром от мороза на заре звенят березы».

Дети определяют, что это звуки [з] и [з’].

4. Характеристика звуков [з] и [з’]. Воспитатель просит дать характеристику этим звукам (согласные, один твердый, другой мягкий, звонкие).

При определении такой характеристики, как звонкость, дети обязательно кладут ладонь на горло и определяют, что оно работает, дрожит, есть голос, а это значит, что звуки [з] и [з’] — точно звонкие согласные звуки.

Воспитатель просит достать из кассы букв ту букву, которой записываются звуки [з] и [з’]. Дети достают букву *з* и оставляют ее на столе. Можно попросить детей над написанными вверху страницы буквами *З, з* нарисовать красный колокольчик.

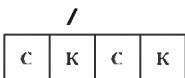
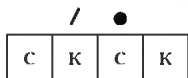
5. Разгадывание загадок о звуках. Воспитатель рассказывает детям о звуке, а дети показывают букву, которой этот звук записывается. Например: это согласный звук, преграда создается языком и зубами, при произнесении этого звука горло работает, это звонкий согласный звук; твердый, имеет мягкую пару. Дети поднимают букву *з*. Затем воспитатель спрашивает детей, о каком звуке была загадка. Дети отвечают, что загадка была о звуке [з].

Затем воспитатель просит детей внимательно прослушать следующую загадку: это согласный звук, преграда создается языком и зубами, горло при произнесении этого звука не работает, это глухой согласный звук. Он мягкий, имеет твердую пару. Дети поднимают букву *с*. Затем воспитатель спрашивает, о каком звуке была загадка. Дети отвечают, что загадка была о звуке [с'].

6. Дифференциация звуков и букв *с* и *з*. Воспитатель просит детей слушать слова и поднимать нужную букву из тех, что лежат у них на столах. Он диктует слова: *слон, змея, весы, косы, спокойно, закон, заноза, бусы, месяц, гроза, лисята, осина, злой, Трезор*.

Можно предложить детям поднимать не только букву, но и синюю фишку, если буква обозначает твердый согласный звук, или зеленую фишку, если буква обозначает мягкий согласный звук.

7. Звуковой анализ слов *козы* и *косы*. Воспитатель приглашает ребенка, который хорошо справляется с проведением звукового анализа. Этот ребенок работает с обоими словами. Сначала выкладывают звуковые модели слов. Педагог просит сравнить эти модели и рассказать, чем они отличаются. Ребенок должен ответить, что они различаются только значком звонкости над третьим звуком в первой модели.



После работы с моделями воспитатель просит обозначить все звуки этого слова буквами.

8. Вписывание букв в слова *сапоги, сорока, зонтик*. Дети выполняют самостоятельно. Воспитатель подходит к тем детям, у которых возможны ошибки, и помогает не допустить или исправить допущенные ошибки.

Занятие 20



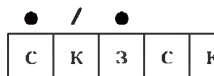
1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей достать из кассы одну букву *з* и одну букву *с*. После этого просит слушать слова и поднимать нужную букву — ту из двух, которая есть в слове. Воспитатель диктует слова: *оса, закат, Люся, посок, гроза, глаза, береза, лиса*.

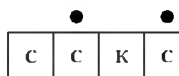
2. Звуковой анализ слова *зайка*. Воспитатель напоминает, что нужно обозначать звонкость согласных звуков с помощью красного колокольчика.

Дети работают самостоятельно. Для того чтобы дети могли проверить свою работу, педагог сам выкладывает на наборном полотне модель слова.



После этого воспитатель просит обозначить все звуки буквами.

3. Звуковой анализ слова *слон*. Дети работают самостоятельно. Для того чтобы дети могли проверить свою работу, воспитатель сам выкладывает на наборном полотне модель слова.



После этого воспитатель просит детей обозначить все звуки этого слова буквами.

4. Чтение слогов, слов и небольших рассказов. Тренировка навыка чтения организуется дифференцированно. Начинающие читатели читают слова на с. 27 и 32 тетради № 1 «Я умею читать». Если кому-то из детей нужно потренироваться в чтении слогов, они читают столбики слогов на с. 26 и 30. Хорошо читающие дети читают рассказы на с. 35. Воспитатель может предложить хорошо читающим детям сесть попарно и читать друг другу.

5. Запись печатными буквами имен после прочтения предложений, составление слов из заданных букв, запись получившихся слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 21.

Занятие 21



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Д, д*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над грамматическим строем речи детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить, какие звуки повторяются чаще других.

– Дождик, дождик,

Не дожди!

Дождик, дождик,

Подожди!

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

(*Е. Благушина*)

Звуки [д] и [д'].

2. Характеристика звука [д]. Дети дают характеристику звуку [д]: согласный; твердый, имеет мягкую пару [д']; звонкий.

При определении такой характеристики, как звонкость, дети подключают тактильный анализатор – кладут руку на горло и чувствуют вибрацию. Горлышко работает, голос идет, и это значит, что [д] – звонкий согласный.

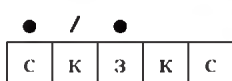
3. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель просит детей еще раз послушать стихотворение и запомнить слова со звуком [д]. Важно, чтобы дети сами обратили внимание на такие слова, как *дождик, дожди, подожди, дедушке*, в которых есть и звук [д], и звук [д'].

4. Характеристика звука [д']. Дети дают характеристику звуку [д']: согласный; мягкий, имеет твердую пару [д]; звонкий.

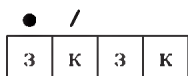
5. Запоминание слов с заданным звуком. Послушать еще раз то же самое стихотворение и запомнить слова со звуком [д']. Целесообразно опять обратить внимание детей на слова, в которых есть оба звука.

6. Звуковой анализ слова *домик*. В начале проведения звукового анализа воспитателю важно создать проблемную ситуацию, предложив поработать со словом *дом*. Дети сами должны определить, что слово *дом* не подходит (клеточек в схеме больше, чем звуков в слове), и нужно думать, как по-другому назвать эту картинку. После того как все придут к выводу, что работать нужно со словом *домик*, воспитателю очень важно произнести это слово четко: «домик», чтобы исключить произнесение детей типа «домек».

Воспитатель приглашает ребенка, который может испытывать трудности при проведении звукового анализа. Характеристика согласных звуков дается и по твердости-мягкости, и по звонкости-глухости, в случае если ребенок испытывает трудности, пытаясь определить, звонкий звук или глухой, используется тактильное ощущение (приложить руку к горлу и почувствовать, работает оно или нет, идет ли звук). В результате на наборном полотне появляется модель:



7. Звуковой анализ слова *дети*. Дети работают самостоятельно, один ребенок выкладывает модель на наборном полотне, затем происходит обсуждение. Правильная модель:



8. Введение буквы *Д, д*. Воспитатель сообщает детям, что звуки [д] и [д'] обозначаются одной буквой *д*, показывает эту букву, раздает детям. Дети ставят букву в слова *домик* и *дети* и в нужную ячейку кассы букв, выкладывают остальные буквы этих слов, кроме буквы *т*, которую они еще не знают.

9. Игра со словом *домик*.

Воспитатель:

а) предлагает детям, которые желают играть роль звуков, снимать фишки со схемы в соответствии с описанием звука: это звонкий мягкий согласный ([м']), это твердый звонкий согласный ([д]), это твердый глухой согласный ([к]), это ударный гласный ([о]), это безударный гласный ([и]);

б) подзывает к себе детей по звукам слова *вразбивку*;

в) просит детей придумать задания для звуков слова *домик*;

г) просит поставить фишки на схему слова по гласным, твердым и мягким согласным звукам.

10. Чтение слогов и слов на с. 36–37 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель дифференцированно подходит к выбору заданий для детей. Начинающие читатели читают столбик слогов слева на с. 36, а более сильным читателям воспитатель предлагает прочитать слова вниз на с. 37 и найти внутри каждого слова «спрятавшееся» там другое слово (*радуга, радуга, дела, огород, огород, дорога, дорога*). Все вместе дети выполняют задание в центре с. 36: называют картинки, нарисованные вокруг слогов, последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой есть этот слог.

11. Закрашивание печатных букв *Д, д*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Д, д*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 22–23.

Дети работают карандашом любого цвета.

Занятие 22



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Работать над расширением словарного запаса детей. 4. Работать над осознанностью чтения.



1. Послушать стихотворение, запомнить слова со звуком [д].

Дед Данила

Делил дыню:

Дольку Диме,

Дольку Дине.

Дети называют слова: *Данила, дыню, дольку*.

После этого воспитатель предлагает из этого же стихотворения запомнить слова со звуком [д']. Вариант проведения: воспитатель может не читать стихотворение еще раз, а попросить ребят вспомнить слова со звуком [д'].

Дети называют слова: *дед, делил, Дине, Диме*.

2. Определить, какой из звуков: [д] или [д'] есть в названии картинки. На наборном полотне выставлены картинки: помидор, радуга, лебеди, гнез-

до, девочка. Воспитатель предлагает детям назвать картинки, чтобы быть уверенным, что дети узнали их. После этого дети должны самостоятельно назвать по порядку каждую картинку, определить наличие звука [д] или звука [д'], выложить соответственно синюю или зеленую фишки с красным кружочком.

На столах у детей должна появиться дорожка: синяя, синяя, зеленая, синяя, зеленая фишки.

3. Звуковой анализ слова *дедушка*. Воспитатель просит детей давать характеристику согласных звуков не только по твердости-мягкости, но и по звонкости-глухости, а также обозначать на модели звонкость согласного колокольчиком. Звуковой анализ должен проводить ребенок, который хорошо умеет это делать. В результате на наборном полотне появляется модель:



После этого слово выкладывается буквами (кроме буквы *ш*, которую дети пока не знают).


4. Чтение слов на с. 38 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают сначала первый столбик слов, а затем второй столбик, при этом во всех словах после первого прочтения определяется место ударения, ставится знак ударения, и слово прочитывается еще раз. После этого воспитатель спрашивает, как нужно соединять слова, если слово *индюк* соединено линией со словом *индюки*. Дети должны ответить, что к каждому слову из первого столбика они будут искать во втором столбике это же самое слово, но чтобы оно указывало на множественное число (на то, что предметов несколько).


5. Вписывание букв в слова *дерево* и *ягода*. Воспитатель обсуждает с детьми, почему в слове *ягода* к двум первым звукам идут стрелочки от одного квадратика. Дети должны вспомнить, что звуки [й'] и [а], стоящие рядом, обозначаются одной буквой: буквой *я* – звуков два, а буква одна.

6. Чтение предложений и слов на с. 39 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает хорошо читающим детям самостоятельно подготовиться к чтению предложений, а в это время начинающие читатели читают имена детей в центре страницы. После этого воспитатель просит хорошо читающих детей по очереди читать предложения. Когда будут прочитаны первые три, воспитатель спрашивает, можно ли уже понять, кто из нарисованных мальчиков Дима, а кто из нарисованных девочек Надя. После обсуждения слово *Дима* соединяется с мальчиком с редиской в руках, а слово *Надя* – с девочкой с зеленым луком. Далее читаются следующие три предложения. Работа по поиску Андрея и Дины проводится аналогично.

7. Прописывание печатных букв *Д, д* в соответствии с предложенным алгоритмом, вписывание букв в нужные клеточки. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 22–23.

Занятие 23

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Т, т*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над грамматическим строем речи детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей определить, какой звук повторяется в словах чаще других: *тетерев, тетеревята, тюлень, тетя*.

Под деревом тетерев тетерева встретил:
«Тетерев, тетерев! Как твои тетеревята?»
Тетерев тетереву в ответ:
«Мои тетеревята – здоровые ребята,
Твоим тетеревятам от них привет!»

Звук [т'].

2. Характеристика звука [т']. Дети дают характеристику звуку [т']: согласный; мягкий, имеет твердую пару [т]; глухой.

Воспитатель спрашивает, запомнили ли дети слова со звуком [д'] из скороговорки.

3. Определение наиболее часто повторяющегося звука в скороговорке. Воспитатель просит послушать еще одну скороговорку и определить, какой согласный звук повторяется чаще других.

Только Таня утром встанет,
Танцевать Танюшу тянет.
Что тут долго объяснять! –
Таня любит танцевать!

Чаще всего повторяется звук [т].

4. Характеристика звука [т]. Дети дают характеристику звуку [т]: согласный; твердый, имеет мягкую пару [т']; глухой.

Воспитатель спрашивает, запомнили ли дети из скороговорки слова со звуком [т].

5. Звуковой анализ слова *котята*. Важно в начале проведения звукового анализа создать проблемную ситуацию, предложив детям поработать со словом *коты* или словом *кошки*. Дети сами должны определить, что эти слова не подходят (клеточек в схеме больше, чем звуков в этих словах). За-

тем детям нужно подумать, как по-другому назвать эту картинку. Возможно, кто-то из детей предложит слово *котики*. Воспитатель говорит, что ребенок молодец, он правильно посчитал звуки, но есть еще один секрет, который они все вместе раскроют в конце работы, поэтому нужно поискать другое слово. После того как все дети придут к выводу, что работать нужно со словом *котята*, воспитателю очень важно произнести это слово четко: *котята*, чтобы исключить произношение типа «катята».

Воспитатель приглашает ребенка, который хорошо справляется с проведением звукового анализа. В результате на наборном полотне появляется модель:

/

с	к	з	к	с	к
---	---	---	---	---	---

Педагог просит ребят обратить внимание на то, что в этом слове нет ни одного звонкого согласного звука.

6. Введение буквы *Т, т*. Воспитатель сообщает, что звуки [т] и [т'] обозначаются одной буквой *т*, показывает эту букву, раздает детям. Дети ставят буквы в слово *котята* и в нужную ячейку кассы и выкладывают остальные буквы этого слова. Затем педагог просит детей вспомнить, какой буквой обозначается звук [а] после мягких согласных. После того как все буквы выложены, воспитатель просит объяснить, почему в этом слове звук [а] обозначается то буквой *а*, то буквой *я*. Дети должны ответить, что это потому, что один из звуков [а] стоит после мягкого согласного, а другой — после твердого согласного. Если в группе был ребенок, который предлагал провести звуковой анализ слова *котики*, воспитатель, обращаясь к нему, должен сказать, что он, наверное, теперь догадался, почему не подошло слово *котики* (потому что предпоследняя буква в этом слове не *т*).

7. Чтение слогов и слов на с. 40–41 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель дифференцированно подходит к выбору заданий для детей. Начинающие читатели читают столбик слогов слева на с. 40, а более сильные — читают пары слов вверху с. 41 и подчеркивают буквы, которыми слова в парах отличаются друг от друга. После того как начинающие читатели прочитали столбик слогов, дети все вместе приступают к выполнению остальных заданий на с. 40. Сначала они называют картинки, нарисованные вокруг слогов, затем последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой есть этот слог. После этого читают столбики слов. Чтобы дети достаточно потренировались в чтении, после первого прочтения слов воспитатель просит детей прочесть: только те слова, которые начинаются с буквы *т*; только имена; только слова, которые начинаются с мягкого согласного; только слова из одного слога; только слова из двух слогов; только слова из трех слогов. Закончив тренировку в чтении слов на с. 40, воспитатель предлагает хорошо читающим детям прочитать

нары слов на с. 41, с которыми они уже поработали самостоятельно. Остальные дети слушают и следят за их чтением.

8. Составление словосочетаний на с. 41 тетради № 1 «Я умею читать!». Перед началом работы воспитатель просит детей взять синий карандаш и раскрасить тарелку и ракету синим цветом. Сначала дети читают столбик слов, начинающийся со слова *самолёт* и соединяют слово и картинку, если она есть (к словам *море* и *стекло* картинок нет). Далее дети прочитывают слова *синий*, *синяя*, *синее*, и начинается работа по составлению словосочетаний. Начинается она со слова *синий*. Далее дети читают по порядку слова из второго столбика и решают, можно ли соединить их со словами из первого столбика. Например, *синий самолёт* – правильно, можно соединить; *синий море* – неправильно, нельзя соединить, *синий тарелка*, опять неправильно, нельзя соединить и т. д., в результате слово *синий* оказывается соединённым со словами *самолёт*, *костюм*, *кит*. После этого работа начинается со словом *синяя*.

9. Закрашивание печатных букв *T*, *t*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *T*, *t*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 24–25.

Дети работают карандашом любого цвета.

10. Заучивание скороговорки. Воспитатель предлагает детям послушать и запомнить скороговорку: «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Затем он просит посчитать, сколько звуков [т] в этой скороговорке (*пять*).

Занятие 24



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Учить детей читать слова с изученными буквами. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Прослушивание стихотворения, запоминание слов со звуком [т'].

Телевизор тигр купил,
Самый лучший попросил.
– Я люблю, – сказал он строго, –
Чтоб полосок было много!
(Г. Виеру)

Дети слушают стихотворение и называют слова *телевизор* и *тигр*.

После этого воспитатель предлагает из этого же стихотворения вспомнить слово со звуком [т]. Если дети не могут вспомнить, педагог читает стихотворение еще раз.

Дети называют слово *строго*.

2. Определении того, какой из звуков [т] или [т'] есть в названии картинки. На наборном полотне выставлены картинки: танк, ракета, тигр, туфли, тарелка, картина. Воспитатель предлагает детям назвать картинки, чтобы быть уверенным, что дети узнали их. После этого дети должны самостоятельно называть по порядку каждую картинку, определять наличие звука [т] или звука [т'], выкладывать соответственно синюю или зеленую фишки.

На столах у детей должна появиться дорожка, состоящая из синей, синей, зеленой, синей, синей, зеленой фишек.

3. Звуковой анализ слова *тюлени*. Воспитатель просит давать характеристику согласных звуков не только по твердости-мягкости, но и по звонкости-глухости и обозначать на модели звонкость согласного колокольчиком. Звуковой анализ должен проводить ребенок, у которого его проведение хорошо получается. В результате на наборном полотне появляется модель:

●	/	●			
з	к	з	к	з	к

Воспитатель просит детей продолжить предложения:

- 1) Все согласные этого слова... (*мягкие*).
- 2) В этом слове три... (*гласных, согласных*).
- 3) В этом слове два... (*звонких согласных*).
- 4) После этого слово выкладывается буквами.
4. Игра со словом *тюлени*.

Воспитатель:

а) предлагает детям, желающим играть роль звуков, снимать фишки со схемы в соответствии с описанием звука: это глухой мягкий согласный ([т']), это третий по счету звук в слове ([л']), это оставшийся мягкий звонкий согласный ([н']), это ударный гласный ([э]), это первый гласный в слове ([у]), это последний гласный в слове ([и]);

б) подзывает к себе детей по звукам слова *вразбивку*;

в) просит детей придумать задания для звуков слова *тюлени*;

г) просит поставить фишки на схему слова по гласным, звонким и глухим согласным звукам.

5. Вписывание букв в слово *туфли*.

6. Чтение слов на с. 42 тетради № 1 «Я умею читать!». После того как слово прочитано вслух одним ребенком и затем всеми детьми хором, дети выясняют, есть ли картинка к этому слову (к словам *лист, трактор, тетради, стекло, ракетка* картинок нет). Когда все слова прочитаны, воспитатель просит прочитать их еще раз и поставить ударения.

7. Чтение предложений на с. 43 тетради № 1 «Я умею читать!». Вслух предложения читают только хорошо читающие дети (если таких в группе пока нет, воспитатель читает предложения сам). Начинающие читатели

играют роль слушателей. Все вместе ищут картинку, которая соответствует содержанию предложения. В верхнем левом углу картинке ставится цифра, обозначающая номер предложения.

8. Прописывание печатных букв *T, t* в соответствии с предложенным алгоритмом, прописывание слов печатными буквами, составление и запись слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 24–25.

Занятие 25



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Отгадывание загадки. Воспитатель просит детей отгадать загадку.

Пушистая вата плывет куда-то.

Чем вата ниже, тем дождик ближе. (*Туча*)

После этого он задает вопрос: «Какой первый звук в слове *туча*? (Звук [т].) Просит дать характеристику звуку [т]. (Согласный, твердый, глухой.) Спрашивает: «Какой буквой обозначается на письме» (Буквой *т*.) Предлагает достать из касс букву *т*, положить на стол.

2. Отгадывание следующей загадки.

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки. (*Дерево*)

Воспитатель просит детей отгадать загадку и задает вопрос: «Какой первый звук в слове „дерево“?» Дети отвечают, что это звук [д']. Затем воспитатель просит дать характеристику звуку [д']. Дети отвечают, что этот звук согласный, мягкий, звонкий. Воспитатель спрашивает: «Какой буквой обозначается на письме?» Дети отвечают, что звук обозначается буквой *д*. Воспитатель предлагает достать из кассы букву *д* и положить ее на стол. Также он может попросить детей нарисовать красный колокольчик над написанными вверху с. 44 тетради № 1 «Я умею читать!» буквами *Д, д*.

3. Сравнение звуков [д] – [т], [д'] – [т']. Дети сравнивают пары звуков, выясняют различие звуков в этих парах (один звонкий, другой глухой).

4. Отгадывание загадок о звуках. Воспитатель просит детей внимательно выслушать рассказ о звуке, а затем показать букву, которой можно записать этот звук: согласный звук, преграда создается языком, при произнесении этого звука горло работает, это звонкий согласный звук, твердый, име-

ст мягкую пару. Дети поднимают букву *д*. Воспитатель спрашивает, о каком звуке была загадка. Дети отвечают, что загадка была о звуке [д].

Воспитатель просит детей внимательно выслушать следующую загадку: это согласный звук, преграда создается языком, горло при произнесении этого звука не работает, это глухой согласный звук, мягкий, имеет твердую пару. Дети поднимают букву *т*. Затем воспитатель спрашивает, о каком звуке эта загадка. Дети отвечают, что загадка о звуке [т'].

5. Дифференциация звуков [д] и [т] и букв *д* и *т*, определение наличия букв в словах.

Воспитатель просит детей внимательно слушать слова и поднимать нужные буквы из тех, что лежит у них на столах. Он диктует слова: *дом, том, день, тень, уточка, удочка*.

Вариант проведения: после того как дети, услышав слово *дом*, подняли букву *д*, воспитатель просит их заменить букву *д* на букву *т* и сказать слово, которое получится, и т. д.

6. Звуковой анализ слов. Воспитатель создает проблемную ситуацию: он говорит, что сегодня предстоит поработать со словами *мальчик* и *девочка*, и спрашивает детей, согласны ли они. Важно, чтобы ребята обратили внимание на то, что клеточек в схемах недостаточно, в словах *мальчик* и *девочка* звуков больше, чем клеточек. Тогда воспитатель предлагает детям самим подумать, с какими словами им сегодня предстоит работать. В результате дети приходят к выводу, что нужно придумать имена мальчика и девочки, чтобы в имени мальчика была буква *д*, а в имени девочки — буква *т*. Дети предлагают варианты (например, Дима, Эдик, Таня, Тоня), после этого они договариваются, какие два имени они выбирают. Педагог приглашает к себе ребенка, который хорошо справляется с проведением звукового анализа. Ему предлагается поработать с обоими словами. Сначала выкладывают звуковые модели этих слов. После работы с моделями воспитатель просит обозначить все звуки слов буквами, напоминая, что имена пишутся с заглавной буквы.

7. Тренировка чтения слогов и слов. Если воспитателю необходимо потренировать кого-то из детей группы в чтении слогов, он проводит тренировку с опорой на столбики слогов на предыдущих страницах. Все дети группы читают слова вниз с. 44 тетради № 1 «Я умею читать!».

8. Работа по преобразованию слов на с. 44. Такое задание впервые встречается на страницах тетради, поэтому воспитателю важно объяснить детям, как его выполнить. Сначала читают слово *стук*, и педагог объясняет, что нужно записать в клеточки рядом те буквы слова, номера которых указаны над клеточками. Далее воспитатель демонстрирует детям, что над первой клеточкой стоит цифра 4, а это значит, что в эту клеточку нужно вписать четвертую букву слова *стук*, т. е. букву *к*. Затем воспитатель спрашивает, какая цифра стоит над второй клеточкой (цифра 3) и какую букву слова *стук* нужно туда вписать (букву *у*) и т. д. В результате получится слово

куст. Далее работа идет дифференцированно: хорошо успевающие дети работают со словами *города* и *ракета*, остальные – со словом *салат*.

9. Составление слов из заданных букв, запись получившихся слов, запись печатными буквами «рассыпавшегося» предложения. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 26.

Занятие 26



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей достать из кассы букв одну букву *д* и одну букву *т*. После этого он просит слушать слова и поднимать нужную букву – ту из двух, которая есть в слове. Затем воспитатель диктует слова: *туман, диван, дверь, ягода, карта, тарелка, утенок, динозавр*.

2. Звуковой анализ слова *дятел*. Воспитатель напоминает, что звонкость согласных звуков нужно обозначать с помощью красного колокольчика. Педагог четко произносит слово *дятел*. Затем он приглашает ребенка, который нуждается в помощи при проведении звукового анализа. В результате получается такая модель слова:

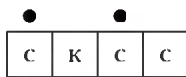
●	/	●		
з	к	з	к	с

После этого воспитатель просит детей обозначить все звуки этого слова буквами.

3. Чтение пар слов на с. 46 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают пары слов, подчеркивают буквы, которыми отличаются слова в парах. После того как все пары слов прочитаны, воспитатель предлагает назвать картинки вокруг слов и поискать слова, к которым нарисованы эти картинки.

4. Работа над осознанностью чтения. Работа проходит с опорой на с. 47 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети должны соединить начало предложения и слово, которым это предложение можно закончить. Провести работу можно и по-другому: хорошо читающий ребенок читает начало предложения, все дети хором читают оба слова рядом с этим предложением и решают, какое из слов подойдет для правильного окончания предложения. После того как решение принято, проведена линия и поставлена точка после нужного слова, нужно обязательно прочитать предложение еще раз целиком.


5. Игра «Подбери слово к модели». Воспитатель выкладывает на наборном полотне модель:




Дети подбирают слова, соответствующие модели. Это могут быть слова *зонт, баит, волк, март*.

6. Разгадывание кроссворда, составление слов из заданных букв, запись получившихся слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 27.

Занятие 27

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Б б*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над грамматическим строем речи детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить, какой звук повторяется в стихотворении чаще других.

Был у бабушки баран,
Бил он бойко в барабан.
И плясали бабочки
Под окном у бабушки.
(Г. Сагзур)

Звук [б].

2. Характеристика звука [б]. Дети дают характеристику звуку [б]: согласный; твердый, имеет мягкую пару [б']; звонкий.

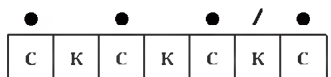
При определении такой характеристики, как звонкость, дети подключают тактильный анализатор — кладут руку на горло и чувствуют вибрацию, горло работает, голос идет, а это значит, что [б] — звонкий согласный. Воспитатель просит детей вспомнить слова со звуком [б] из прочитанного стихотворения. Если детям трудно вспомнить эти слова, воспитатель читает стихотворение еще раз.

3. Определение слова со звуком [б']. Воспитатель просит послушать еще раз стихотворение и услышать в нем слово со звуком [б']. Это слово *били*.

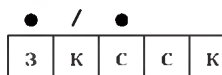
4. Характеристика звука [б']. Дети дают характеристику звуку [б']: согласный; мягкий, имеет твердую пару [б]; звонкий.

5. Звуковой анализ слова *барабан*. Характеристика согласных звуков дается и по твердости-мягкости, и по звонкости-глухости, в случае затруднений определения, звонкий звук или глухой, используется тактильное ощущение (ладонь чувствует, работает горло или нет). Дети работают самосто-

ятельно. Один ребенок молча выкладывает модель на наборном полотне. Правильная модель:



6. Звуковой анализ слова *белка*. Дети работают самостоятельно, один ребенок выкладывает модель на наборном полотне, а затем происходит обсуждение. Правильная модель:



7. Введение буквы *Б б*. Воспитатель сообщает, что звуки [б] и [б'] обозначаются одной буквой *б*, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют букву в слова *домик* и *дети* и в нужную ячейку кассы, а затем выкладывают остальные буквы этих слов.

8. Игра со словом *белка*. Воспитатель подзывает к себе детей по описанию звука: это звонкий мягкий согласный ([б']), это твердый звонкий согласный ([л]), это твердый глухой согласный ([к]), это ударный гласный ([э]), это безударный гласный ([а]).

9. Чтение слогов и слов на с. 48 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети выполняют задания дифференцированно. Начинающие читатели работают со столбиком слогов слева на странице, в это время сильные читатели читают предложения на с. 49. Все вместе дети выполняют задание в центре с. 48: читают слова, ставят в каждом слове ударение. Затем они прочтывают слово еще раз, проверяют, нарисована ли к слову картинка. Если картинка нарисована, дети соединяют ее со словом. Чтобы потренировать детей в чтении этих слов еще несколько раз, воспитатель просит прочитать: только те слова, которые начинаются на букву *б*; только те слова, в которых ударным является первый слог; только те слова, в которых ударным является второй слог; только слова из трех слогов.

10. Чтение предложений на с. 49 тетради № 1 «Я умею читать!». Хорошо читающие дети читают предложения. После прочтения предложения дети все вместе обсуждают, кто это мог сказать, и соединяют предложение с нужной картинкой.

11. Составление слов на с. 49 тетради № 1 «Я умею читать!». Такое задание встречается впервые, поэтому воспитатель должен объяснить детям, как его выполнять. Нужно вписывать буквы в те клеточки, номера которых указаны рядом с этой буквой. Например, рядом с буквой *б* стоит цифра 1, значит, букву *б* нужно вписать в клеточку, над которой стоит цифра 1. Если буквы вписаны правильно, получится слово.

Воспитатель дифференцирует работу по объему: те, кто быстро справился с первым заданием, разгадывают второе слово. Должны получиться слова *бананы* и *бублики*.

12. Закрашивание печатных букв *Б, б*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 28–29.

Занятие 28



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Работать над расширением словарного запаса детей. 4. Работать над осознанностью чтения.



1. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение, запомнить слова со звуком [б'].

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Будто серебром.
На пушистых ветках
Снежной каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

(С. Есенин)

Дети должны запомнить слова *белая* и *берёза*.

После этого воспитатель спрашивает: «А есть ли в стихотворении слова со звуком [б]?» Дети отвечают, что есть два слова: *будто, серебром*.

Вариант проведения: если дети не могут вспомнить слова, стихотворение читается еще раз.

2. Определение звука, который есть в названии картинки. На наборном полотне выставлены картинки: банан, бегемот, белка, бочка, собака, зебра, ботинки, рябина. Воспитатель предлагает детям назвать картинки. Дети должны узнать их. Затем они должны самостоятельно называть по порядку каждую, определять наличие звука [б] или звука [б'] в названии картинки и выкладывать соответственно синюю или зеленую фишки с красным кружочком.

На столах у детей должна появиться дорожка, состоящая из синей, двух зеленых, четырех синих, зеленой фишек.

3. Звуковой анализ слова *букет*. Важно создать проблемную ситуацию в начале работы, предложив детям поработать со словом *ваза*. Дети должны указать на то, что клеточек в предложенной схеме больше, чем звуков в слове. Воспитатель просит детей самих предложить слово. Если будет предложено слово *цветы*, он соглашается, что и картинку так можно назвать, и схема подходит, но в слове *цветы* нет звуков, которые мы слушали в начале занятия, поэтому нужно попробовать подобрать другое слово. При ха-

характеристике согласных звуков указываются оба признака (твердость-мягкость, звонкость-глухость). Звуковой анализ проводит ребенок, которому может потребоваться помощь. В результате работы на наборном полотне появляется модель:

● /

с	к	з	к	с
---	---	---	---	---

После этого слово выкладывается буквами.

4. Чтение слов на с. 50 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети составляют слова, а воспитатель спрашивает, известны ли им значения этих слов. Если дети не знают значение слова *сдоба*, воспитатель должен объяснить его.

5. Составление слов на с. 50 тетради № 1 «Я умею читать!». Работа проводится дифференцированно. Начинающие читатели вместе с воспитателем читают слоги и слова на с. 48 и составляют первое слово на с. 50. Остальные дети в это время самостоятельно составляют слова на с. 50. У них получаются слова: *банан, барабан, каблук, колобок*.

6. Дифференциация звуков и букв *б* – *д*. Воспитатель предлагает послушать скороговорку, определить наиболее часто повторяющиеся звуки: «Все бобры добры для своих бобряг».

Дети определяют, что наиболее часто в скороговорке повторяются звуки [б] и [д].

Воспитатель просит сравнить звуки [б] и [д]. Дети отвечают, что звуки похожи тем, что они оба согласные, твердые, звонкие, а отличаются тем, что при произнесении звука [б] работают губы, а при произнесении звука [д] работает язык.

Воспитатель просит детей достать буквы *б* и *д* и поднимать ту букву, которая есть в слове. Набор слов может быть таким: *белка, дятел, друг, побелка, забор, подушка, кеды, бобры*.

7. Вписывание в слова букв *б* – *д* на с. 51 тетради № 1 «Я умею читать!». Работа проводится коллективно с обязательным обсуждением того, какую букву вписывать, и с обязательным прочтением слова, после того как эта буква вписана. После того как все буквы будут вписаны, воспитатель предлагает детям еще раз прочитать все слова.

8. Прописывание печатных букв *Б б* в соответствии с предложенным алгоритмом, прописывание слов печатными буквами, составление и запись слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 28–29.

Занятие 29



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *П п*. 4. Учить детей читать слова с изученными буква-

ми. 5. Работа над грамматическим строением речи детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

➔ 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука в скороговорке. Воспитатель просит определить, какой звук чаще других повторяется в скороговорке.

- Расскажите про покупки.
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки,
Про покупочки свои.

Дети отвечают, что чаще других в скороговорке повторяется звук [п].

2. Характеристика звука [п]. Дети дают характеристику звуку [п]: согласный; твердый, имеет мягкую пару [п']; глухой.

Воспитатель спрашивает, какие слова из скороговорки со звуком [п] запомнили дети. Дети называют слова *покупки, покупочки*.

3. Определение наиболее часто повторяющихся звуков. Воспитатель просит детей определить, какой звук повторяется чаще.

Петрушка-озорник привез
На самый полюс
Пылесос.
Он в пять минут
Почистил льдину,
Ну а потом – пиджак пингвину.
(Г. Сагун)

Дети определяют, что в стихотворении чаще других повторяются звуки [п] и [п'].

Дети дают характеристику звуку [п']: согласный; мягкий, имеет твердую пару [п]; глухой.

Воспитатель просит еще раз послушать стихотворение и запомнить слова со звуком [п']: *петрушка, пять, пиджак, пингвин*. Воспитатель просит детей назвать слова со звуком [п]. Дети называют слова: *привёз, полюс, пылесос, почистил, потом*.

4. Звуковой анализ слов *Петя* и *Полина*. Воспитателю важно в начале проведения звукового анализа создать проблемную ситуацию, предложив поработать со словами *мальчик* и *девочка*. Дети должны прийти к выводу, что эти слова не подходят, так как клеточек в схеме меньше, чем звуков в этих словах. В результате дети приходят к выводу, что работать предстоит с именами, при этом в именах должны быть звуки [п] и [п']. Когда обсуждение будет закончено и имена определены, воспитатель должен четко произнести имя *Полина*.

Педагог приглашает ребенка, который хорошо проводит звуковой анализ. В результате на наборном полотне появляются модели:

/

з	к	з	к		
---	---	---	---	--	--

● / ●

с	к	з	к	с	к
---	---	---	---	---	---

5. Введение буквы *П п*. Воспитатель сообщает, что звуки [п] и [п'] обозначаются буквой *п*, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют буквы в слова, при этом воспитатель должен обратить их внимание на то, что ставить нужно заглавную букву, так как это имена.

6. Чтение слогов и слов на с. 52 тетради № 1 «Я умею читать!» Начинающие читатели читают столбик слогов слева на с. 52. После этого все дети приступают к выполнению остальных заданий. Сначала они называют картинки, нарисованные вокруг слогов, последовательно читают слоги и соединяют каждый слог с картинкой, в названии которой есть этот слог, а затем читают столбики слов. При необходимости воспитатель объясняет значение слова *пума*. Чтобы потренировать детей в чтении слов, педагог после первого прочтения может попросить детей прочитать только те слова, которые начинаются с буквы *п*, обозначающей твердый звук [п]; прочитать только те слова, которые начинаются с буквы *п*, обозначающей мягкий звук [п']; только слова, в которых ударным является первый слог; только слова, в которых ударным является второй слог.

7. Составление предложений на с. 53 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель объясняет суть задания: «Сейчас мы будем проверять, бывает ли такое. Если да, то будем оставлять стрелочку и ставить точку, если нет, будем зачеркивать проведенную линию. Например, я читаю: „Мама купила помидоры“. Так бывает? Да. Я читаю: „Мама купила лето“. Так бывает? Нет. Если все понятно, давайте начнем».

Начало предложений должны читать хорошо читающие дети, остальных воспитатель привлекает к чтению слов в конце предложения.

8. Чтение предложений на с. 53 тетради № 1 «Я умею читать!». Хорошо читающие дети читают предложения вслух. Остальные слушают и проверяют, правильный ли рисунок нарисовал художник.

9. Закрашивание печатных букв *П, п*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *П, п*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 30–31.

10. Игра «Назови слово со звуком [п]. Выслушав слова, которые предложили дети, воспитатель меняет задание, предложив придумывать слова со звуком [п']».

Занятие 30



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Учить

детей читать слова с изученными буквами. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

➡ 1. Прослушивание стихотворения, запоминание слов со звуком [п].

Птица хочет пробудиться,
Запевает песню птица,
Потому что птице с песней
Пробуждаться интересней.
(В. Берестов)

Дети называют слова *птица, пробудиться, потому, пробуждаться*. Затем воспитатель предлагает вспомнить слова со звуком [п'] из этого же стихотворения. Если дети не могут их вспомнить, педагог читает стихотворение еще раз.

Дети должны назвать слова *запевает, песню*.

2. Определение звуков [п] и [п'] в названии картинки. На наборном полотне выставлены картинки: паук, петух, павлин, пальма, капуста, печенье, лопата. Все вместе дети называют картинки, после этого самостоятельно называют каждую по порядку, определяют наличие в слове звука [п] или звука [п'] и выкладывают соответственно синюю или зеленую фишку.

На столах у детей должна появиться дорожка, состоящая из синей, зеленой, трех синих, зеленой и синей фишек.

3. Звуковой анализ слова *пушка*. Звуковой анализ дети проводят самостоятельно. Когда все справятся, воспитатель для проверки выставляет на наборном полотне модель:

/

с	к	с	С	к
---	---	---	---	---

Воспитатель просит продолжить предложения:

- 1) В этом слове два... (*гласных звука или слога*).
- 2) В этом слове три... (*согласных*).
- 3) Все согласные этого слова... (*твердые*).
- 4) Все согласные этого слова... (*глухие*).
- 5) В этом слове нет... (*звонких согласных / мягких согласных*).

Затем слово выкладывают буквами (кроме буквы *ш*).

4. Игра со словом *пушка*.

Воспитатель:

- а) предлагает детям, желающим играть роль звуков, снимать фишки со схемы по порядку;
- б) подзывает к себе звуки вразбивку, предлагая догадаться, о каком звуке идет речь, например: это второй гласный звук слова, это второй согласный звук слова и т. д.;
- в) просит детей придумать задания для звуков слова *пушка*;

г) просит поставить фишки на схему слова по гласным, согласным звукам.

5. Чтение слов на с. 54 тетради № 1 «Я умею читать!». Сначала каждое слово читает вслух один ребенок, потом дети читают слово хором. Затем они выясняют, есть ли картинка к этому слову. Когда все слова прочитаны, воспитатель просит прочитать их еще раз и поставить ударение. Затем он просит посмотреть на столбики слов и догадаться, что общего у слов в каждом столбике. Дети должны ответить, что в первом столбике все слова состоят из одного слога; во втором — все слова начинаются с твердого звука [п] и состоят из двух слогов; в третьем — все слова состоят из трех слогов. Затем воспитатель просит прочитать только те слова, которые начинаются на твердый согласный звук; начинаются на мягкий согласный звук; заканчиваются на гласный звук; заканчиваются на согласный звук.

6. Составление словосочетаний на с. 55 тетради № 1 «Я умею читать!». Для того чтобы потренировать детей в чтении, можно организовать работу следующим образом: прочитывают слово из первого столбика, а затем последовательно читают слова из второго столбика, и дети определяют, возможно ли такое словосочетание. Одно слово из первого столбика может быть соединено с несколькими словами из второго столбика, например: *красный помидор, красный поезд, красный пакет; пустой поезд, пустой пакет.*

7. Распределение слов на с. 55 тетради № 1 «Я умею читать!» на две группы. Воспитатель вместе с детьми определяет, что нужно сделать. После этого дети по цепочке читают слова и говорят, это посуда или продукты, например: тарелка — это посуда. Когда все слова соединены, воспитатель может потренировать детей в чтении слов, предлагая прочитать: только слова, называющие продукты; слова, называющие посуду; слова с ударным первым слогом; слова из трех слогов и т. д.

8. Прописывание печатных букв *П, п* в соответствии с предложенным алгоритмом, прописывание слов печатными буквами, составление и запись слов, запись печатными буквами «рассыпавшегося» предложения. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 30–31.

Дети пишут в тетрадях простым карандашом.

9. Дифференциация звуков и букв *п — т*. Воспитатель предлагает послушать стихотворение и определить наиболее частотные звуки.

Полосатые тигрята
От рожденья полосаты.
Есть полоски у снота,
И у зебры их без счета.
(Г. Сагун)


Звуки [п] и [т].


Воспитатель просит сравнить звуки [п] и [т].

Дети отвечают, что звуки похожи тем, что они согласные, твердые, глухие, а отличаются тем, что при произнесении звука [п] работают губы, а при произнесении звука [т] работает язык.

Воспитатель просит достать буквы *n* и *d*, сравнить буквы (чем они похожи, чем различаются) и после прочтения каждого слова поднимать ту букву, которая в нем есть. Набор слов может быть таким: *палуба, доктор, туман, катушка, лапка, актер, стекло, плечи, водопады*.

Занятие 31

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука, характеристика звука [п]. Воспитатель просит детей послушать скороговорку и определить, какой звук чаще других в ней повторяется.

Про пестрых птиц поет петух,
Про перья пышные, про пух.

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [п]. Воспитатель просит дать характеристику этому звуку. Дети отвечают, что звук [п] согласный, твердый, глухой. Затем воспитатель спрашивает, какой буквой звук [п] обозначается на письме. Дети отвечают, что звук обозначается на письме буквой *n*. Воспитатель предлагает детям достать из касс буквы *n*, положить на стол.

2. Определение наиболее часто повторяющегося звука, характеристика звука [б]. Воспитатель просит детей послушать скороговорку и определить, какой звук повторяется в ней чаще других.

Береги, бегун, бока
От бодливого быка.

Дети определяют, что чаще других повторяется звук [б]. Воспитатель просит дать характеристику звуку [б]. Дети отвечают, что это звук согласный, твердый, звонкий. Затем воспитатель спрашивает, какой буквой звук [б] обозначается на письме. (Буквой *б*.) Предлагает достать из касс букву *б*, положить на стол.

3. Сравнение звуков [б] – [п], [б'] – [п']. Дети сравнивают пары звуков, выясняют различие звуков в этих парах (один звонкий, другой глухой).

4. Разгадывание загадок о звуках. Воспитатель просит детей слушать внимательно и рассказывает о звуке. Затем дети показывают букву, которой этот звук записывается. Например: это согласный звук, преграда создается

губами, при произнесении этого звука горло работает, это звонкий согласный звук, твердый, имеет мягкую пару. Дети поднимают букву *б*. Потом воспитатель спрашивает, о каком звуке была загадка. Дети отвечают, что загадка была о звуке [б].

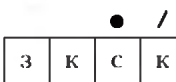
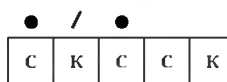
Воспитатель предлагает прослушать внимательно следующую загадку: это согласный звук, преграда создается губами, горло при произнесении этого звука не работает, это глухой согласный звук, мягкий, имеет твердую пару. Дети поднимают букву *п*. Потом воспитатель спрашивает, о каком звуке эта загадка. Дети отвечают, что загадка была о звуке [п'].

5. Дифференциация звуков и букв *б* и *п*. Определение наличия букв в словах. Воспитатель просит детей внимательно прослушать слова и поднимать нужные буквы из тех, что лежат на столах. Диктуемые слова: *пакет, банка, белка, петух, пальто, бегемот, бухта, бетон, запах*.

Педагог может попросить детей поднимать вместе с буквой и синюю или зеленую фишки.

6. Звуковой анализ слов *булка* и *пила*. Воспитатель должен четко произнести слово *пила*. Сначала выкладываются звуковые модели этих слов. После работы с моделями воспитатель просит детей обозначить все звуки этих слов буквами. Звуковой анализ слова *булка* проводит ребенок, не испытывающий затруднений при проведении звукового анализа, а звуковой анализ слова *пила* проводит ребенок, испытывающий трудности в этой работе.

В результате получаются такие модели слов:



7. Вписывание букв в слова. Воспитатель предлагает детям вписать буквы в слова *барабан* и *бегемот* на с. 56 тетради «Я умею читать!».

8. Тренировка в чтении слов и предложений. Работа идет с опорой на с. 57 тетради «Я умею читать!».

Начинающие читатели читают слова на с. 57 тетради № 1 «Я умею читать!». Хорошо читающие дети стараются понять, что предстоит сделать, какое им предложено задание. Далее идет коллективное обсуждение, в ходе которого дети приходят к выводу, что нужно правильно соединить начало и конец предложения, опираясь на картинку. В результате получаются предложения «У Бори грибы», «Дети едят бананы», «Петя играет на барабане». Начало и нужный конец предложения соединяются линией. Если воспитателю нужно потренировать кого-то из детей группы в чтении слогов, эта работа проводится с опорой на столбики слогов на предыдущих страницах.

9. Работа по составлению слов на с. 56 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети вписывают буквы в те клеточки, номера которых написаны рядом с буквой. В результате получается «мой портрет». Воспитатель обсуждает с детьми, что такое портрет, а затем предлагает детям нарисовать их портреты в рамочке.

10. Запись печатными буквами слов, составление слов из заданных букв, запись получившихся слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 32. Дети подписывают картинку, на которой нарисованы брюки и собака, затем составляют слова *бюки* и *тираты*. Задание, расположенное в центре страницы, раньше не встречалось, поэтому воспитателю нужно объяснить детям, как его выполнять. Детям нужно читать пары слов, сравнивать их, искать букву, которой отличаются эти слова, вписывать ее в клеточку между словами. Например, слова *кряб* и *рак* отличаются буквой *б*, эта буква вписывается в клеточку между словами. Должны получиться слова *бюки* и *лоси*.

Дети пишут в тетрадях простым карандашом.

Занятие 32

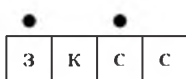


1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.

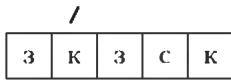


1. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей достать из кассы букв одну букву *б* и одну букву *п*. После этого он просит слушать слова и поднимать нужную букву — ту из двух, которая есть в слове. Педагог диктует слова: *бумага*, *портфель*, *бобр*, *бабочка*, *пугай*, *аптека*, *работа*, *собака*. Хорошо, если дети сами обратят внимание на то, что в некоторых словах буквы встречаются дважды.

2. Звуковой анализ слов *биит* и *печка*. Воспитатель приглашает ребенка, который нуждается в помощи при проведении звукового анализа. В результате получается такая модель слова *биит*:



Затем воспитатель просит обозначить все звуки этого слова буквами. После этого он приглашает еще одного ребенка, нуждающегося в помощи при проведении звукового анализа. В результате получается такая модель слова *печка*:



Далее все звуки, кроме звука [ч'], обозначаются буквами.

3. Чтение предложений на с. 59 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают предложения, находят картинку, соответствующую содержанию предложения, и ставят в верхнем левом углу картинки номер предложения. Хорошо читающим детям воспитатель разрешает работать самостоятельно в

удобном для них темпе. Со слабыми читателями достаточно будет прочитать два предложения.

4. Составление предложений. Работа проходит с опорой на с. 58 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети должны выбрать правильное окончание предложения и соединить его с началом предложения. Провести работу можно и таким образом: начало предложения читает хорошо читающий ребенок, а остальные дети хором читают слова правого столбика и решают, как правильно закончить предложение. После того как решение принято и линия проведена, идет поиск картинки, соответствующей содержанию предложения. Затем предложение обязательно прочитывают еще раз целиком.

5. Составление слов. Работа идет с опорой на с. 59 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети вписывают буквы в нужные клеточки. Получаются слова *бабуля* и *мамуля*.

6. Составление слов из заданных букв, запись получившихся слов печатными буквами. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 33.

Если дети правильно впишут буквы в заданные клеточки, у них получатся слова *банан* и *персик*. Далее дети записывают слова *попугай*, *белка*, *барaban*, *повар*.

7. Игра «Найди слово, которое соответствует модели».

Воспитатель выкладывает на наборном полотне модель:

●	/	●		
с	к	с	к	

На доске напечатаны слова: *рука*, *пила*, *коса*, *коза*, *река*, *лиса*, *липа*, *рыба*. Дети определяют, что модели соответствует слово *рыба*.

8. Чтение рассказа. Работа проходит с опорой на с. 58 тетради «Я умею читать!». Рассказ читают хорошо читающие дети.

Занятие 33



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *В в*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять у детей умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука.

Воспитатель просит определить, какие два звука чаще других повторяются в стихотворении:

Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.
Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.

(А. Волобуев)

Дети отвечают, что в стихотворении наиболее часто повторяются звуки [в] и [в'].

2. Характеристика звуков [в] и [в']. Дети дают характеристику звуку [в]: согласный; твердый, имеет мягкую пару – звук [в']; звонкий.

При определении такой характеристики, как звонкость, дети подключают тактильный анализатор – кладут руку на горло и чувствуют вибрацию горлышка, горло работает, идет голос, значит, [в] – звонкий согласный. Воспитатель просит детей вспомнить слова со звуком [в] из прочитанного ранее стихотворения. Если детям трудно их вспомнить, педагог читает стихотворение еще раз. Слова со звуком [в]: *вырывал, ворота, ворчливый, ворон, воровал, вчерашние, ватрушки*.

Воспитатель просит детей дать характеристику звуку [в'].

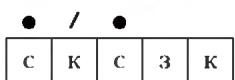
Характеристика звука [в']: согласный; мягкий, имеет твердую пару [в]; звонкий.

Воспитатель просит вспомнить слова из стихотворения со звуком [в']. Дети должны назвать слова: *вертлявый, ветер, вертушки*.

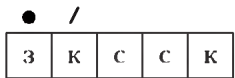
3. Определение количества звуков [в] и [в']. На наборном полотне воспитатель выставляет картинки: волк, велосипед, телевизор, корова, вилка, вёсы, варежки. Затем он просит детей посчитать, в названиях скольких картинок есть звук [в'], и проверить догадку, назвав эти картинки. Дети отвечают, что звук [в'] есть в названиях трех картинок: велосипед, телевизор, вилка.

После этого воспитатель просит детей посчитать, в названиях скольких картинок есть звук [в], и проверить свою догадку, назвав эти картинки. Дети отвечают, что звук [в] есть в названиях картинок: волк, корова, варежки.

4. Звуковой анализ слова *волки*. Характеристика согласных звуков дается и по твердости-мягкости, и по звонкости-глухости. В случае если возникают трудности в определении того, звонкий звук или глухой, используется тактильное ощущение. Дети кладут руку на горло и чувствуют, работает оно или нет, идет ли звук. На наборном полотне модель выкладывает ребенок, которому может понадобиться помощь. Правильная модель:



5. Звуковой анализ слова *ветка*. Все дети работают самостоятельно, один ребенок выкладывает модель на наборном полотне, потом идет обсуждение. Правильная модель:



6. Введение буквы *В*. Воспитатель сообщает, что звуки [в] и [в'] обозначаются одной буквой *в*, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют букву в слова *волки* и *ветка* и в нужную ячейку кассы, а затем выкладывают остальные буквы этих слов.

7. Игра со словом *ветка*. Воспитатель подзывает к себе детей по описанию звука: это звонкий мягкий согласный ([в']), это первый из двух твердых глухих согласных ([т]), это второй из двух твердых глухих согласных ([к]), это ударный гласный ([э]), это безударный гласный ([а]).

8. Чтение слогов и слов на с. 60 тетради № 1 «Я умею читать!». Начинающие читатели читают столбик слогов слева на странице. Все вместе дети выполняют задание в центре с. 60: читают слова, ставят ударение в словах, в которых два слога, прочитывают слово еще раз, проверяют, нарисована ли к слову картинка, если да, то соединяют слово и картинку. Чтобы потренировать детей в чтении этих слов, воспитатель их просит прочитать: только слова, которые начинаются на букву *в*; только слова, в которых ударным является первый слог; только слова, в которых ударным является второй слог; только слова, к которым нарисована картинка; только слова, к которым не нарисована картинка.

9. Чтение слов и предложений на с. 61 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель дифференцированно подходит к выбору заданий. Начинающие читатели вместе с воспитателем составляют слова и читают их. Хорошо читающие дети читают предложения. После прочтения они ставят номер предложения в квадрат в верхнем левом углу нужной картинки.

10. Закрашивание печатных букв *В, в*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *В, в*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 35–36.

Занятие 34



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Учить детей читать слова с изученными буквами.
3. Работать над расширением словарного запаса детей.
4. Работать над осознанностью чтения.



1. Повторение обозначения мягкости согласных звуков с помощью гласных. Воспитатель просит выложить из кассы букв те гласные, перед которыми буква *в* обозначает мягкий звук [в']. Дети выкладывают гласные *я, е, ю, и, е*. Воспитатель просит прочитать слоги, подставляя букву *в* к этим гласным буквам. Затем он просит детей выложить гласные буквы, перед которыми буква *в* обозначает твердый согласный звук [в]. Дети выкладывают буквы *а, о, у, ы, э*. Воспитатель просит прочитать слоги, подставляя букву *в* к этим гласным буквам.

2. Звуковой анализ слов *винт* и *ваза*. Воспитатель просит детей самостоятельно провести звуковой анализ и выложить звуковые модели слов. У доски молча работает один ребенок. После того как дети выложат модели, идет сравнение и обсуждение их самостоятельной работы и работы у доски. Правильные модели:

з	к	с	с
---	---	---	---

с	к	с	к
---	---	---	---

После этого слова выкладывают буквами.


3. Чтение слов на с. 62 тетради «Я умею читать!». Дети без вписывания букв читают столбики слов. После этого они вписывают буквы в нужные клеточки. Должны получиться слова *верба* и *ворона*.


4. Составление словосочетаний на с. 50 тетради № 1 «Я умею читать!». Сначала воспитатель предлагает детям прочитать первый столбик, а затем второй столбик. И лишь потом начинается работа по составлению словосочетаний. Сначала читается слово из левого столбика, затем читаются слова из правого столбика. При этом дети принимают решение, можно ли так сказать. Если можно, проводится линия. Иногда возможен только один вариант, например, *Северный полюс*, а иногда несколько, например, *весенний денёк*, *весенний праздник*.

5. Прописывание печатных букв *В*, *в* в соответствии с предложенным алгоритмом, составление и запись слов печатными буквами. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 34–35.

Задание, расположенное на с. 35, встречается впервые. Для выполнения задания нужно переставлять местами слоги слова.

Занятие 35

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Ф ф*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над грамматическим строем речи детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей внимательно прослушать стихотворение и определить, какой звук повторяется в стихотворении чаще всего.

Фокусник во фрак одет,
Факел превратит в букет.
Фея выбежит оттуда.
Фокус это или чудо?

(В. Берестов)

Дети отвечают, что наиболее часто повторяется звук [ф].

2. Характеристика звуков [ф] и [ф']. Воспитатель держит в одной руке красную фишку, а в другой руке – соединенные синюю и зеленую фишки, говорит: «Посмотрите, какой первый вопрос я вам задаю о звуке [ф]» – и показывает их.

Дети отвечают, что это звук [ф] согласный, потому что при его произнесении губы и зубы образуют преграду на пути воздушной струи.

Воспитатель показывает синюю и зеленую фишки и говорит детям, что это второй вопрос о звуке [ф].

Дети отвечают, что это твердый согласный звук, и он имеет мягкую пару – звук [ф'].

Воспитатель показывает синюю фишку и синюю фишку с красным кружочком и говорит, что это третий вопрос о звуке.

Дети отвечают, что звук [ф] – глухой согласный, положив ладонь на горло и проверив, работает ли оно, идет ли звук.

Воспитатель просит одного ребенка рассказать все о звуке [ф]. Ребенок отвечает, что этот звук согласный, твердый, имеет мягкую пару – звук [ф'], глухой. Затем другой ребенок рассказывает о звуке [ф'].

3. Запоминание слов с нужным звуком. Воспитатель просит детей внимательно прослушать стихотворение и запомнить слова со звуком [ф].

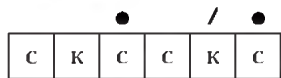
Филин серый, филин старый,
А глаза горят, как фары.
Филин прыг, филин скок,
Филин дал тебе флажок.
Филин рад, рад, рад,
Два фонарика горят.

(Г. Сагир)

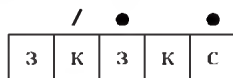
Дети называют слова *фары, флажок, фонарики*.

Воспитатель предлагает детям вспомнить слово со звуком [ф'] без чтения стихотворения. Дети называют слово *филин*.

4. Звуковой анализ слов *фонтан* и *филин*. Для проведения звукового анализа слова *фонтан* воспитатель приглашает ребенка, который хорошо справляется с этой работой. При этом воспитатель четко произносит слово *фонтан*. В результате на наборном полотне появляется модель:



Звуковой анализ слова *филин* дети выполняют самостоятельно. Для проверки воспитатель сам выкладывает на наборном полотне модель:



5. Введение буквы *Ф ф*. Воспитатель сообщает, что звуки [ф] и [ф'] обозначаются буквой *ф*, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют буквы в слова, выкладывают остальные буквы.

6. Чтение слов на с. 64 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слово, смотрят, есть ли картинка к слову. Если картинка есть, соединяют ее со

словом. Чтобы потренировать детей в чтении, воспитатель после первого прочтения слов просит: прочитать только слова, которые начинаются с буквы *ф*, обозначающей твердый звук [ф]; прочитать только слова, которые начинаются с буквы *ф*, обозначающей мягкий звук [ф']; прочитать только слова, в которых ударным является первый слог; прочитать только слова, в которых ударным является второй слог.

7. Составление слов и словосочетаний на с. 65 тетради № 1 «Я умею читать!». Работа выполняется так же, как на предыдущих занятиях.

8. Закрашивание печатных букв *Ф*, *ф*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Ф*, *ф*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 36–37.

Дети работают карандашами любого цвета.

9. Игра «Назови слово со звуком [ф]». Выслушав слова, которые предложили дети, воспитатель меняет задание, предложив придумывать слова со звуком [ф'].

Занятие 36



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Учить детей читать слова с изученными буквами. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать стихотворение, запомнить слова со звуком [ф].

Фунтик и Фантик финики ели,
Фрукты у Феде в компоте кипели,
Бойкий фламинго клюнул фазана,
Фыркала кошка, наевшись сметаны.
(Е. Вартересьянец)

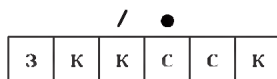
Дети называют слова *Фунтик*, *Фантик*, *фрукты*, *фламинго*, *фазан*, *фыркинула*.

После этого воспитатель предлагает вспомнить слова из этого же стихотворения со звуком [ф']. Если дети не могут их вспомнить, воспитатель читает стихотворение еще раз. Дети называют слова *финики*, *Феда*.

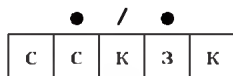
2. Определить, какой из звуков – [ф] или [ф'] есть в названии картинки. На наборном полотне выставлены картинки: туфли, фонтан, конфета, фартук, филин, фонарик. Все вместе дети называют картинки, после этого самостоятельно называют по порядку каждую, определяют наличие в названии картинки звука [ф] или звука [ф'] и выкладывают соответственно синюю или зеленую фишки.

На столах у детей должна появиться дорожка, состоящая из двух фишек, зеленой, синей, зеленой, синей фишек.

3. Звуковой анализ слов *фиалка* и *флаги*. Воспитатель четко произносит слово *фиалка*. Вызывает к себе ребенка, который легко справляется с проведением звукового анализа. Правильная модель:



Звуковой анализ слова *флаги* дети проводят самостоятельно. Когда все справятся, воспитатель для проверки выставляет на наборное полотно модель:



Воспитатель просит продолжить предложения о звуках слова *флаги*:

- 1) В этом слове два... (*гласных звука или слога*).
 - 2) В этом слове три... (*согласных звука*).
 - 3) Два согласных звука этого слова... (*твердые*).
 - 4) Два согласных звука этого слова... (*звонкие*).
 - 5) Один согласный звук этого слова... (*мягкий*).
 - 6) Один согласный звук этого слова... (*глухой*).
 - 7) После этого оба слова выкладываются буквами.
4. Игра со словом *флаги*.

Воспитатель:

- а) предлагает детям, желающим играть роль звуков, снимать фишки со схемы по порядку;
- б) подзывает к себе звуки вразбивку, предлагая детям догадаться, о каком звуке идет речь, например: это второй гласный звук слова, это второй согласный звук слова и т. д.


5. Составление слов на с. 66 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель дифференцирует объем задания: начинающие читатели составляют только первое слово (*филин*), хорошо читающие дети составляют оба слова (*филин* и *фотограф*).


6. Чтение пар слов на с. 67 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова парами. Сравнивают слова и подчеркивают буквы, которыми слова различаются. Потом воспитатель просит прочитать только те пары слов, которые: различаются только согласными звуками (*Фая – Рая, фара – пара, фазан – сазан, фаптик – бантик*; различаются гласными звуками (*Фома – Фима, фокус – фикус*).

7. Чтение предложений на с. 67 тетради № 1 «Я умею читать!». Предложения читают хорошо читающие дети, остальные слушают.

8. Прописывание печатных букв *Ф*, *ф* в соответствии с предложенным алгоритмом, составление слов, повторение по клеточкам буквы *ф*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 36–37.

Занятие 37

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.

 1. Определение наиболее часто повторяющихся звуков. Воспитатель просит определить наиболее часто повторяющиеся звуки в словах: *филин*, *фея*, *ветер*, *вилка*, *вечер*, *фикус*, *свёкла*, *ковёр*.

Дети говорят, что чаще всего повторяются звуки [в'] и [ф*].

2. Характеристика звуков [в'] и [ф*]. Воспитатель предлагает детям объяснить сходство и различие звуков [в'] и [ф*]. Дети отвечают, что эти звуки парные по глухости-звонкости.

3. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит достать из кассы буквы *в* и *ф* и поднимать ту букву, которая есть в словах, которые он будет произносить. Педагог просит детей внимательно слушать слова и поднимать нужную букву из тех, что лежат на столах. Диктуемые слова: *фигура*, *сарфаи*, *ваза*, *конфеты*, *кефир*, *ветер*, *вата*, *сова*, *фокус*.

4. Звуковой анализ слова *вафли*. Воспитатель четко произносит слово *вафли*. Сначала выкладывается звуковая модель слова. Дети работают самостоятельно. Когда все закончат, воспитатель выкладывает модель, чтобы дети могли проверить свою работу.

●	/	●		
с	к	с	з	к

После этого воспитатель просит обозначить все звуки этого слова буквами.

5. Чтение пар слов на с. 68 тетради № 1 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает детям читать слова парами и после прочтения слов подчеркивать буквы, которыми различаются слова в паре. Кроме того, педагог просит ставить ударение в словах. Чтобы потренировать детей в чтении, воспитатель предлагает прочитать: только пары слов, которые являются именами; пары слов, первое слово в которых начинается на букву *в*; пары слов, первое слово в которых начинается на букву *ф*.

6. Чтение предложений на с. 68 тетради № 1 «Я умею читать!». Вслух читают хорошо читающие дети, остальные следят и слушают.


7. Работа по составлению слов на с. 69 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова по стрелочкам. Трудности могут возникнуть с составлением слов *провода* и *поворот*. Воспитатель помогает детям прочитать эти слова.


8. Составление слов и их запись. Работа на с. 38 в тетради «Пишем буквы и слова». Дети составляют и записывают слова *Вера*, *Вова*, *коровам*, *конверт*, *ковёр*, *слива*.

Дети пишут в тетради простым карандашом.

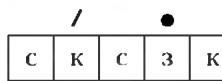
9. Чтение небольших рассказов на с. 69 тетради «Я умею читать!». После прочтения рассказа воспитатель просит проверить: правильно ли художник нарисовал картинку. Поскольку картинки специально «перепутаны», дети ищут правильную картинку и соединяют ее с текстом.

Занятие 38

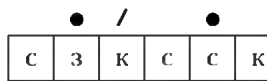
 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.

 1. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей достать из кассы букв одну букву *в* и одну букву *ф*. После этого он просит детей слушать слова и поднимать нужную букву – ту, которая есть в слове. Воспитатель диктует слова: *ветер*, *ворона*, *фея*, *кровать*, *дверь*, *кофе*, *живот*, *творог*, *девочка*, *цифры*, *буфет*, *привет*.

2. Звуковой анализ слов *туфли* и *свёкла*. Воспитатель приглашает ребенка, который нуждается в помощи при проведении звукового анализа. В результате получается такая модель слова *туфли*:



После этого воспитатель просит обозначить все звуки этого слова буквами. Далее он приглашает еще одного ребенка, это уже тот, кто не испытывает трудностей в данной работе. В результате получается такая модель слова *свёкла*:



После этого воспитатель просит обозначить все звуки этого слова буквами.

3. Составление и чтение слов. Работа идет с опорой на с. 70 тетради № 1 «Я умею читать!». Слова, которые должны получиться: *фонари*, *вратари*. Так же дети записывают буквами слово *филип*.

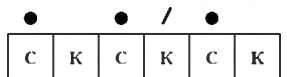
Воспитатель может дифференцировать работу, предложив хорошо читающим детям разгадывать слова (вписывать буквы в нужные клеточки), а остальным предложить записать слово *филин*.

4. Чтение предложений на с. 71 тетради № 1 «Я умею читать!». Начинающие читатели читают слова *зимой, весной, летом*. Уверенные читатели читают предложение, начинающие – следят за их чтением. Все вместе дети решают, что бывает весной, что – летом, а что – зимой, и соединяют с одним из трех слов. После этого воспитатель просит детей прочитать обо всем, что бывает зимой (все предложения, которые соединены со словом *зимой*); потом обо всем, что бывает весной, и т. д.

5. Запись слов, которые отличаются от заданного слова одной буквой, разгадывание кроссворда. Работа в тетради «Пишем буквы и слова» на с. 38.

В результате замены одной буквы получаются слова: *роза, коза, белка, ворона*. Далее разгадывается кроссворд. У детей могут возникнуть проблемы с узнаванием картинок, на которых изображены сова, трава, арфа. Целесообразно перед разгадыванием кроссворда назвать все картинки. Дети пишут в тетради простым карандашом.

6. Игра «Придумай слово по модели». Воспитатель выкладывает на наборном полотне модель:



Возможные слова: *ворона, дорога*.

7. Чтение рассказа. Работа проходит с опорой на с. 71 тетради № 1 «Я умею читать!». Рассказ читают хорошо читающие дети.

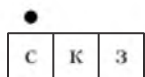
Занятие 39



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей обозначать мягкость согласных звуков с помощью буквы *ь*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Звуковой анализ слова *лось*. Воспитатель приглашает к доске ребенка, который хорошо справляется со звуковым анализом. Слово выкладывается фишками:



Воспитатель просит детей еще раз назвать последний звук в слове. Далее он спрашивает: если бы последний звук был [с], какую букву для него выбрали бы дети? Получив ответ, что была бы выбрана буква *с*, воспитатель спрашивает, а какой буквой обозначить звук [с']. Скорее всего, дети

ответят, что его можно обозначить буквой *с*. Воспитатель напоминает, что дети уже умеют обозначать мягкость согласных с помощью гласных букв, и спрашивает, подойдет ли такой способ в слове *лось*. Дети отвечают, что нет, потому что гласная буква обозначает мягкость согласного и гласный звук, а это слово заканчивается согласным звуком. Значит, нужен другой способ обозначения мягкости согласного звука [с'].

2. Введение буквы *ь*. Воспитатель сообщает, что, если гласными буквами обозначить мягкость согласных нельзя, мягкость обозначается с помощью буквы *ь*. Педагог раздаст буквы из кассы, дети выкладывают слово *лось*.

3. Определение необходимости мягкого знака. Воспитатель просит взять в руки букву *ь* и поднимать, если эта буква будет необходима для обозначения мягкости последнего согласного звука. Диктуемые слова: *хор, мель, угол, укол, гол, боль, соль, был, былль, огонь, петух, моль, уголь*.

4. Чтение слов. Дети читают слова на с. 72 тетради № 1 «Я умею читать!».


5. Разгадывание кроссвордов. На с. 72–73 тетради № 1 «Я умею читать!» есть два кроссворда, которые воспитатель предлагает детям разгадать. Возможные слова для первого кроссворда дети только что прочитали, но они могут предложить и свои слова. После того как слова вписаны, воспитатель обязательно просит детей прочитать их несколько раз.


6. Чтение предложений. Дописывание слов. Воспитатель предлагает читать предложения хорошо читающим детям, а всем остальным – обсуждать, какое слово нужно записать, и записывать эти слова.

7. Развитие мелкой моторики. Работа в тетради «Пишем буквы и слова» на с. 40.

Раскрашивание буквы *ь*. Продолжение узора.

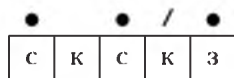
Занятие 40

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей обозначать мягкость согласных звуков с помощью буквы *ь*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.

 1. Повторение функции буквы *ь*. Воспитатель предлагает послушать одну историю. Есть в русском языке известный фокусник. Зовут его Мягкий Знак. Стоит ему подойти к какому-нибудь слову и встать в его конце, слово делается неузнаваемым. Слово *ел* превращается в слово *ель*, слово *брат* – в слово *брать*, *шесть* превращается в слово *шестьь*.

Перед словами с *ь* воспитатель должен делать паузы, чтобы дети произносили слова сами.

2. Звуковой анализ слова *ладонь*. Важно в начале работы создать проблемную ситуацию, связанную с решением вопроса, какое слово предстоит анализировать. Воспитатель предлагает начать работать со словом *рука*, дети должны заметить, что в схеме пять клеточек, а в слове *рука* только четыре звука. Воспитатель соглашается и предлагает подумать, как еще можно назвать этот рисунок. В результате дети приходят к выводу, что задумано слово *ладонь*. Звуковой анализ проводит ребенок, который хорошо справляется с этой работой. Сначала модель выкладывается фишками:



Далее воспитатель предлагает обозначить звуки буквами. Он просит детей объяснить, почему для одного звука [н'] нужно две буквы. В качестве подсказки педагог может задать детям вопрос: «Что получится, если мы обозначим звук [н'] только буквой *н*?»

3. Чтение слов. Работа идет с опорой на с. 74 тетради № 1 «Я умею читать!». Дети читают слова и соединяют с картинками. После того как слова прочитаны несколько раз, воспитатель предлагает читать пары слов. Дети должны сами заметить, что первое слово в паре является частью второго слова, а мягкий знак «прячется» в серединку.

Последним читается столбик слов в нижнем правом углу.

4. Чтение стихотворения. Воспитатель просит уверенного читателя прочитать стихотворение. Если такого в группе нет, читает сам.

5. Чтение считалочки В. Берестова. Важно привлечь к чтению и начинающих читателей. Они могут читать начало считалочки.

6. Прописывание буквы *ь*. Запись слов печатными буквами. Работа в тетради «Пишем буквы и слова» на с. 40–41. Дети прописывают печатную букву *ь* в соответствии с предложенным алгоритмом. Подписывают картинки. Составляют и записывают слова *апельсин*, *тюлень*. Дети работают простым карандашом.

Занятие 41



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Ж ж*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить, какой звук повторяется в стихотворении чаще других.

Испугались медвежонка
Еж с ежихой и ежонком,
Чиж с чижихой и чижонком,
Стриж с стрижихой и стрижонком.
(И. Демьянов)

Дети отвечают, что чаще всего в стихотворении повторяется звук [ж].

Воспитатель может спросить детей: кого испугались лесные жители? Кто испугался медвежонка?

2. Характеристика звука [ж]. Воспитатель показывает красную и соединенные синюю с зеленой фишки и объясняет, что это первый вопрос о звуке [ж]. Потом он показывает синюю и зеленую фишки, предлагая тем самым определить, твердый или мягкий этот согласный звук. Дети говорят, что звук [ж] – твердый. Воспитатель предлагает поискать его мягкую пару. Если дети назовут звук [ж’], педагог просит назвать слова с этим звуком, после этого выясняется, что таких слов в русском языке нет, у звука [ж] в русском языке нет мягкой пары.

3. Прослушать, посчитать, сколько раз повторяется звук [ж].

Бывают в мире чудеса:

Ужа ужалила оса,

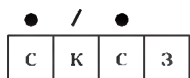
Ужалила его в живот.

Ужу ужасно больно. Вот!

(Р. Муха)

Дети отвечают, что звук [ж] повторяется в стихотворении шесть раз. Воспитатель просит вспомнить слова с этим звуком. Дети называют их: *уж, ужалила, живот*.

4. Звуковой анализ слова *жаба*. Характеристика согласных звуков дается и по твердости-мягкости, и по звонкости-глухости. В случае если дети затрудняются определить, звонкий звук или глухой, они кладут ладонь на горло и проверяют, работает оно или нет, идет ли звук. На наборном полотне модель выкладывает ребенок, которому может понадобиться помощь. Правильная модель:



5. Введение буквы *Ж ж*. Воспитатель сообщает, что звук [ж] обозначается буквой *ж*, показывает эту букву, раздает детям. Дети ставят букву в слово *жаба* и в нужную ячейку кассы букв, выкладывают остальные буквы этого слова.

6. Игра со словом *жаба*.

Воспитатель:

а) предлагает детям, желающим играть роль звуков, снимать фишки со схемы по порядку;

б) подзывает к себе детей по описанию звука: это второй согласный в слове ([б]), это безударный гласный ([а]), это ударный гласный ([а]), это твердый согласный ([ж]);

в) просит детей придумать задания для звуков слова *жаба*.


7. Чтение слов на с. 76 тетради № 1 «Я умею читать!». Чтобы потренировать детей в чтении, воспитатель просит прочитать: только те слова, которые начинаются на букву *ж*; только те слова, в которых ударным является первый слог; только те слова, в которых ударным является второй слог; только те слова, в которых ударным является третий слог; только те слова, к которым нарисована картинка; только те слова, к которым не нарисована картинка.


8. Чтение слов на с. 77 тетради № 1 «Я умею читать!». Вначале дети составляют слова и читают их. После этого они переходят к следующему заданию: читают каждое слово и подчеркивают его зеленым карандашом, если слово называет живое существо, и красным карандашом, если оно называет неживой предмет.

Двустилище С. Я. Маршака читают хорошо читающие дети.

9. Закрашивание печатных букв *Ж, ж*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Ж, ж*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 42–43.

Занятие 42

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Тренировать детей в чтении слов с буквосочетаниями *жи, же, же*. 4. Работать над расширением словарного запаса детей. 5. Работать над осознанностью чтения.

 1. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение, запомнить слова со звуком [ж].

И живут в квартире с нами
Два ужа и два ежа,
Целый день поют над нами
Два приятеля чижа.
И про наших двух ужей,
Двух ежей и двух чижей
Знают в нашем новом доме
Все двенадцать этажей.

(С. Михалков)

Звук [ж] есть в словах *живут, ужи, ежи, чижи, этажи*.

2. Звуковой анализ слова *журнал*. Воспитатель просит детей определить, с каким словом им предстоит работать. Если дети, ориентируясь на

артинку, скажут «книга», воспитатель просит «прочитать» слово, одновременно продвигая указкой по схеме, и проверить, совпадает ли количество звуков и количество окошечек в схеме. После этого он просит детей самостоятельно провести звуковой анализ и выложить звуковую модель этого слова. У доски молча работает один ребенок. После того как дети выложат модель, идет сравнение и обсуждение их работы и работы у доски. Правильная модель:

● ● ● / ●

с	к	с	с	к	с
---	---	---	---	---	---

- 1) Воспитатель просит продолжить предложения:
- 2) Все согласные звуки в этом слове... (*твердые*).
- 3) Все согласные звуки в этом слове... (*звонкие*).
- 4) В этом слове два... (*слога / гласных звука*).

После этого слово выкладывают буквами.

3. Чтение слов на с. 78 тетради № 1 «Я умею читать!». Перед началом чтения воспитатель спрашивает, каким звуком является звук [ж]. Дети отвечают, что звук [ж] твердый непарный, звонкий. Далее задает вопрос: «Если вы увидите буквы *и, е, е* после буквы *ж*, вы будете читать твердо или мягко?» Это важно, чтобы предупредить неправильное чтение (с произнесением звука [ж']). Далее слова читаются по столбикам.

4. Дифференцированное чтение. Начинающие читатели еще раз читают слова на с. 78 тетради № 1 «Я умею читать!», уверенные читатели – тексты на с. 79.

5. Прописывание печатных букв *Ж, ж* в соответствии с предложенным алгоритмом, печатание слов с буквосочетаниями *жи, же*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 42–43. Дети пишут в тетради простым карандашом. Во время введения правила о сочетаниях *жи, же*, воспитатель может рассказать, что буква *ш* очень давно поссорилась с буквами *ы* и *э*, и с тех пор эти буквы никогда не стоят рядом. Если вы услышите сочетание звуков [ж] и [ы], то писать нужно *жи*, если услышите сочетание звуков [ж] и [э], то писать нужно *же*.

Очень важно, чтобы все дети прочитали правило на с. 43 тетради «Пишем буквы и слова».

Занятие 43



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Ш ш*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над расширением словарного запаса детей. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

→ 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей внимательно прослушать стихотворение и определить, какой звук повторяется в стихотворении чаще всего.

В тишине лесной глуши
Шенот к Шороху спешит.
Шенот к Шороху спешит,
Шенот по лесу шуршит.

(В. Сулов)

Дети отвечают, что чаще всего в стихотворении повторяется звук [ш].

2. Характеристика звука [ш]. Воспитатель показывает в одной руке красную фишку, а в другой руке – соединенные синюю и зеленую фишки и говорит, что это первый вопрос о звуке [ш].

Дети отвечают: звук [ш] – согласный, потому что при его произнесении кончик языка поднимается к бугоркам за верхними зубами и не дает воздуху свободно выходить изо рта.

Воспитатель просит детей определить, какой второй вопрос он задает о звуке [ш], и показывает синюю и зеленую фишки.

Дети отвечают, что звук [ш] – твердый согласный звук. Воспитатель сообщает, что у этого звука нет мягкой пары.

Воспитатель просит угадать следующий вопрос и показывает синюю фишку и синюю фишку с красным кружочком.

Дети отвечают, проверив ладонью, что горло не работает, что звук [ш] – глухой согласный.

Затем воспитатель просит одного из воспитанников рассказать всё о звуке [ш]. Ребенок отвечает, что это согласный звук, твердый, не имеет мягкой пары, глухой.

3. Запоминание слов с нужным звуком. Воспитатель просит детей еще раз послушать стихотворение про шорох в камышах и запомнить слова со звуком [ш].

4. Звуковой анализ слова *шапка*. Воспитатель предлагает детям выполнить звуковой анализ слова *шапка* самостоятельно. Для проверки он сам выкладывает на наборном полотне модель:

/

с	к	с	с	к
---	---	---	---	---

5. Введение буквы *Ш ш*. Воспитатель сообщает детям, что звук [ш] обозначается буквой *ш*, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют буквы в слово, выкладывают остальные буквы слова.

6. Чтение слов на с. 4 тетради № 2 «Я умею читать!». Чтобы потренировать детей в чтении, воспитатель после первого прочтения слов просит: прочитать только те слова, которые начинаются с буквы *ш*; прочитать только те слова, в которых буква *ш* стоит в середине слова; прочитать толь-


ко те слова, в которых два слога; прочитать только те слова, в которых три слога; прочитать только слова, в которых ударным является второй гласный звук.


7. Чтение скороговорок на с. 5 тетради № 2 «Я умею читать!». Сначала дети читают скороговорки медленно (так, как позволяет им их техника чтения). После прочтения скороговорки и работы над ее пониманием, дети тренируются в быстром произношении скороговорок.

8. Чтение рассказа и стихотворения. Воспитатель дифференцированно подходит к выбору того, кому из детей какое задание предложить для чтения в зависимости от уровня чтения.

9. Закрашивание печатных букв *Ш, ш*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Ш, ш*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 43–44.

Занятие 44

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Учить детей читать слова с изученными буквами. 4. Тренировать детей в чтении слов с буквосочетаниями *ши, ше, ше*. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Звуковой анализ слова *шалаш*. Звуковой анализ проводит ребенок, которому может понадобиться помощь воспитателя. Правильная модель:

• /

с	к	с	к	с
---	---	---	---	---

Воспитатель просит продолжить предложения о звуках слова *шалаш*:

- 1) В этом слове два... (*гласных звука или слога*).
- 2) В этом слове два одинаковых... (*гласных звука [а]*).
- 3) В этом слове два одинаковых... (*согласных звука [ш]*).
- 4) В этом слове три... (*согласных звука*).
- 5) Все согласные звуки этого слова... (*твердые*).
- 6) Два согласных звука этого слова... (*глухие*).
- 7) Один согласный звук этого слова... (*звонкий*).

После того как дети выполняют задание, слово выкладывают буквами.

2. Чтение трех столбиков слов. Работа проводится с опорой на с. 6 тетради № 2 «Я умею читать!». Сначала воспитатель напоминает, что звук [ш] твердый, поэтому какая бы гласная буква ни стояла после буквы *ш*, читать нужно твердо. После этого дети читают слова по столбикам. После прочтения слова дети проверяют, нарисован ли к слову рисунок. Целесообразно как можно больше детей потренировать в чтении этих слов.

3. Составление слов на с. 7 тетради № 2 «Я умею читать!». Чтение рассказа. Это задание также связано с закреплением правильного чтения слов со слогом *ши*. Воспитателю стоит обратить внимание на то, что составление третьей группы слов – достаточно трудное задание. Со слога *вы* начинаются два слова: *вышина* и *вышивание*. Пока начинающие читатели составляют и читают слова, хорошо читающие дети самостоятельно читают рассказ. Затем они читают его всей группе.

4. Вписывание изученных букв в слова *шишка* и *подушка*. Работа проводится на с. 7 тетради № 2 «Я умею читать!».

5. Прописывание печатных букв *Ш*, *ш* в соответствии с предложенным алгоритмом. Печатание слов с буквосочетаниями *ши*, *ше*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 44–45. При подписывании рисунков воспитатель просит детей обратить внимание на то, что некоторые клеточки красные, – это знак, чтобы дети вспомнили определенное правило.

6. Дифференциация звуков [с], [ш] и букв, их обозначающих. Воспитатель просит детей определить наиболее часто повторяющийся в стихотворении звук и достать букву, которой этот звук записывается.

Две синицы прилетели,
На сосну.

Две сестрицы
Засвистели про весну.

Сколько света!

Сколько света!

Стала синей высота!

(В. Сулов)

Дети отвечают, что чаще всего в стихотворении повторяется звук [с], и его записывают буквой *с*. Затем воспитатель просит детей внимательно прослушать следующее стихотворение.

Мышонку шепчет мышь:

– Ты все шуршишь, не спишь.

Мышонок шепчет мыши:

– Шуршать я буду тише.

Дети говорят, что в этом стихотворении чаще всего повторяется звук [ш], он записывается буквой *ш*.

Воспитатель просит сравнить звуки [с] и [ш].

Дети отвечают, что звуки похожи тем, что оба согласные, твердые, глухие, а различаются тем, что при произнесении звука [с] губы улыбаются, язык внизу, а при произнесении звука [ш] губы вытянуты в трубочку, язык вверх.

Воспитатель просит детей поднимать ту из двух букв, которая есть в слове. Диктуемые слова: *синица*, *ушко*, *кошка*, *стакан*, *спать*, *сосна*, *шишка*, *школа*, *сушка*.



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение и догадаться, какой звук повторяется в нем чаще всего.

Тише, тише,
 Тише, тише!
 И тиха,
 И не слышна
 На деревья
 И на крыши
 Опустилась тишина.
 (В. Орлов)

Дети отвечают, что чаще всего в стихотворении повторяется звук [ш].

2. Характеристика звука [ш]. Дети вспоминают, что это согласный, он твердый и не имеет мягкой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ш].

3. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей прослушать еще одно стихотворение и определить, какой звук повторяется в нем чаще всего.

Жук жужжал в густой осоке,
 Вол лежал на солнцепеке.
 Жук жужжал, жужжал, жужжал,
 Вол лежал, лежал, лежал.
 (Б. Заходер)

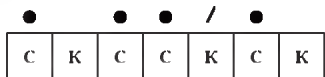
Дети отвечают, что чаще всего в стихотворении повторяется звук [ж].

4. Характеристика звука [ш]. Дети вспоминают, что это согласный, он твердый, не имеет мягкой пары, звонкий. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ж].

5. Сравнение звуков [ш] и [ж].

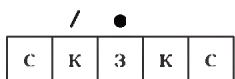
6. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит поднимать одну из двух букв (*ж* или *ш*) и диктует слова *жало*, *шило*, *жили*, *шарик*, *медвежонок*, *движение*, *крыжовник*. После этого он меняет задание: просит поднять нужную букву, а потом заменить ее на другую, догадаться и произнести слово, которое получится в результате замены: *жар* — *шар*; *жить* — *шить*; *шаль* — *жаль*.

7. Звуковой анализ слова *журналы*. Воспитатель просит детей выложить звуковую модель слова. Дети работают самостоятельно. Когда все закончат выполнять задание, воспитатель выкладывает модель, чтобы дети могли проверить свою работу.



Воспитатель просит детей рассказать, что интересного они заметили в слове *журналы*. Дети могут указать на то, что все согласные звуки твердые и все звонкие. После этого воспитатель просит обозначить все звуки слова буквами.

8. Звуковой анализ слова *шарик*. Сначала воспитатель, чтобы привлечь внимание детей и их ориентацию не только на картинку, но и на количество клеток в схеме, предлагает поработать со словом *шар*. Дети должны сами заметить, что если произнести слово *шар*, продвигая указкой по схеме, то слово уже кончится, а в схеме останутся еще две клетки. После обсуждения дети должны прийти к выводу, что работать нужно со словом *шарик*. Воспитатель очень четко произносит слово *шарик*. Сначала выкладывают звуковую модель слова. Дети работают самостоятельно. Когда все закончат, воспитатель выкладывает модель, чтобы все могли проверить свою работу.



После этого воспитатель просит детей обозначить все звуки слова буквами, еще раз четко произносит слово *шарик* и следит, чтобы после буквы *р* дети поставили букву *и*.

9. Чтение слов на с. 8 тетради № 2 «Я умею читать!». Сначала воспитатель предлагает детям прочитать слова по столбикам, потом по парам.

10. Составление слов со слогами *жу* и *шу*.

Занятие 46

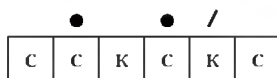


1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать парные по звонкости-глухости согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



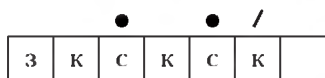
1. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей достать из кассы букв одну букву *ж* и одну букву *ш*. После этого просит детей слушать слова и поднимать нужную букву – ту из двух, которая есть в слове. Педагог диктует слова: *жираф*, *мышка*, *машина*, *уши*, *живот*, *шуба*, *шарф*, *ужин*, *журавли*, *кружок*, *карандаши*.

2. Звуковой анализ слов *шнурок* и *пирожок*. Воспитатель приглашает ребенка, который не испытывает трудностей при проведении звукового анализа. В результате получается такая модель слова *шнурок*:



После этого воспитатель просит детей обозначить все звуки этого слова буквами. По желанию детей можно провести звуковой анализ слова *шурки*, так как и картинка, и схема подходят и для слова *шнурок*, и для слова *шурки*.

Далее воспитатель приглашает еще одного ребенка, это уже может быть ребенок, испытывающий трудности в проведении звукового анализа. В результате получается такая модель слова *пирожок*:



После этого воспитатель просит обозначить все звуки этого слова буквами.

3. Вписывание печатных букв и чтение слов. Работа идет с опорой на с. 10 тетради № 2 «Я умею читать!». Выполнение задания находится под контролем воспитателя, все вместе дети решают, какую букву вставить в слово. Пока дети вписывают буквы, воспитатель ходит и проверяет их работу. После того как буква вписана, слово обязательно нужно прочитать.

4. Чтение рассказа на с. 11 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель просит читать этот рассказ вслух только хорошо читающих детей. Начинающие читатели слушают чтение хорошо читающих, следят по тексту.

5. Составление и запись слов, которые получаются из набора букв. Разгадывание кроссвордов. Вписывание нужных букв в слова. Работа в тетради «Пишем буквы и слова» на с. 46–47. Дети пишут в тетрадях простым карандашом.

6. Преобразование слов. Воспитатель просит выложить исходное слово из букв, потом он говорит, в какое слово нужно превратить это слово, дети рассказывают, что для этого нужно сделать (например, добавить в начало две буквы, убрать две первые буквы и т. д.). Цепочки слов могут быть такими: *шишка* – *мишка*; *мыши* – *камышы*; *жар* – *пожар* – *пожары*.

Занятие 47



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить с буквой *Ч* ч. 4. Учить читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

→ 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука.

Воспитатель просит определить, какой звук повторяется в стихотворении чаще других.

– Чей ты, ручей?
– Черных грачей,
Чечетки,
Чирка,
Чижа,
Червячка,
Чащобы дремучей
И речки под кручей.
(В. Лушин)

Дети отвечают, что чаще всего повторяется в стихотворении звук [ч'].

2. Характеристика звука [ч']. Воспитатель показывает красную и соединенные синюю с зеленой фишки, тем самым задавая детям вопрос, гласный это или согласный. Потом он показывает синюю и зеленую фишки, предлагая определить, твердый или мягкий этот согласный звук. Дети говорят, что звук [ч'] – мягкий. Воспитатель предлагает поискать его твердую пару. Дети приходят к выводу, что в русском языке у звука [ч'] нет твердой пары (при попытке найти твердую пару дети могут произнести твердый звук [ч], но они сами догадаются, что он не характерен для русского языка, в русском языке нет слов с этим звуком). Далее воспитатель показывает зеленую фишку с красным кружком и просто зеленую фишку, предлагая тем самым определить, звонкий это или глухой согласный. Дети определяют, что это глухой согласный.

3. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение, посчитать, сколько раз прозвучит звук [ч'], и запомнить слова с этим звуком.

Часовщик, прищулив глаз,
Чинит часики для нас.
(С. Маршак)

Дети определяют, что звук [ч'] повторяется три раза, и называют слова с этим звуком.

4. Звуковой анализ слова *чашка*. Характеристика согласных звуков дается и по твердости-мягкости, и по звонкости-глухости. В случае если дети затрудняются определить, звонкий звук или глухой, используется тактильное ощущение. На наборном полотне модель выкладывает ребенок, которому может понадобиться помощь. Правильная модель:

/

з	к	с	с	к
---	---	---	---	---

5. Введение буквы *Ч* *ч*. Воспитатель сообщает, что звук [ч] обозначается буквой *ч*, показывает эту букву, раздает детям. Дети вставляют букву в слово *чашка* и в нужную ячейку кассы букв, выкладывают остальные буквы этого слова, педагог обращает внимание детей на то, что второй звук обозначается буквой *а*, сообщает о правиле русского языка и говорит, что на следующем занятии дети будут еще раз работать с этим правилом.

6. Чтение слов на с. 12 тетради № 2 «Я умею читать!». Чтобы потренировать детей в чтении этих слов еще несколько раз, воспитатель просит прочитать только те слова, которые начинаются на букву *ч*; только те слова, в которых ударным является первый слог; только те слова, в которых ударным является второй слог; только те слова, в которых ударным является третий слог; только те слова, к которым нарисована картинка; только те слова, к которым не нарисована картинка; только те слова, в которых два слога; только те слова, в которых три слога.

7. Составление слов на с. 12 тетради № 2 «Я умею читать!». Дети составляют слова и читают их.

8. Чтение слов по таблице. Работа идет с опорой на с. 13 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель может предложить детям прочитать слова, не вписывая буквы. Если детям пока трудно делать это, педагог предлагает им сначала вписать повторяющиеся буквы и только потом прочитать слова.

9. Чтение слов, называющих девочек и мальчиков на с. 13 тетради № 2 «Я умею читать!». Хорошо читающий ребенок читает задание («Кто мальчик, а кто девочка?»). Дети читают слова. Если слово называет девочку, проводят от него линию к рисунку девочки. Если слово называет мальчика, проводят линию к рисунку мальчика.

10. Закрашивание печатных букв *Ч*, *ч*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Ч*, *ч*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 48–49.

11. Работа с цепочкой слов. Воспитатель просит выложить из букв разрезной азбуки слово *речка*, один ребенок делает это на наборном полотне. Затем воспитатель говорит, что сейчас дети поработают волшебниками – будут превращать одно слово в другое. Далее он просит превратить слово *речка* в слово *ручка*. Полная цепочка такая: *речка* → *ручка* → *тушка* → *тачка* → *точка* → *дочка* → *бочка* → *почка* → *печка* → *речка* → *река*.

Ребенок, работающий у доски, объясняет, что он делает, чтобы одно слово превратилось в другое.

12. Чтение стихотворения А. Барто на с. 13 тетради № 2 «Я умею читать!». Стихотворение читает или хорошо читающий ребенок, или сам воспитатель. Все дети следят за чтением по тексту стихотворения. Это очень полезный опыт: соединение слышимых слов с их зрительным образом.



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Учить читать слова с изученными буквами. 3. Потренировать в чтении слов с буквосочетаниями *ча, чу*. 4. Работать над расширением словарного запаса детей. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать стихотворение, запомнить слова со звуком [ч'].

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чашек.
Прилетели все на чай!
Сколько чашек? отвечай!

2. Звуковой анализ слова *чайка*. Воспитатель просит детей определить, с каким словом им предстоит работать. Если дети скажут «птица», воспитатель согласится, что и картинку так можно назвать, и схема подходит, но очень бы хотелось поработать со звуком [ч'], поэтому он просит подумать, что это за птица. В результате дети решают, что работать предстоит со словом *чайка*. Воспитатель просит детей самостоятельно провести звуковой анализ и выложить звуковую модель слова. У доски молча работает один ребенок. После того как дети выложат модель, идет сравнение и обсуждение их работы и работы у доски. Правильная модель:

/	•			
з	к	з	с	к

После этого это слово выкладывается буквами. Перед тем как дети обозначат буквой второй звук, воспитатель напоминает им правило о том, что *ча* пишется с буквой *а*.

3. Игра со словом *чайка*.

Воспитатель:

а) предлагает детям отгадывать, о каком звуке он рассказывает; кто отгадал, тот и становится этим звуком (загадки могут быть такими: это ударный гласный; это мягкий согласный, у которого нет твердой пары, этот звук глухой ([ч']); это мягкий согласный, у которого нет твердой пары, этот звук звонкий ([й']); это твердый согласный; это безударный гласный);

б) просит звуки рассказать о себе;

в) просит детей придумать задания для звуков слова *чайка*;

г) просит звуки рассказать, какими буквами они записываются в слове *чайка*.

4. Прописывание печатных букв *Ч, ч* в соответствии с предложенным алгоритмом, печатание слов с буквосочетанием *ча*, подписывание картинок. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 48–49. Дети пишут в тетради

дях простым карандашом. Очень важно, чтобы все дети прочитали правило на с. 49.

5. Вписывание известных букв в слова *чучело*, *бочка*. Работа идет с опорой на с. 14 тетради № 2 «Я умею читать!».

6. Отработка чтения слов с буквосочетаниями *ча*, *чу*. Работа идет с опорой на с. 14 тетради № 2 «Я умею читать!».

Перед началом чтения воспитатель спрашивает, каким звуком является звук [ч'] (мягкий непарный, глухой). Далее он задает вопрос: «Если вы увидите буквы *а* и *у* после буквы *ч*, вы будете читать твердо или мягко?» Воспитатель должен обязательно задать этот вопрос, чтобы предупредить неправильное чтение. Далее дети читают слова по столбикам.

7. Отработка чтения слов с буквосочетанием *чк*. Чтение слов на с. 15 тетради № 2 «Я умею читать!». После того как прочитаны все слова, воспитатель просит прочитать только те слова, в которых ударным является первый гласный звук; только те слова, в которых ударным является второй гласный звук; только те слова, к которым нарисована картинка.

8. Чтение предложений. Работа проводится с опорой на с. 15 тетради № 2 «Я умею читать!». Важно привлекать начинающих читателей к чтению предложений про самолет и про врача. Все вместе обсуждают, что звучание слова *лечу* одинаковое, но его значение совсем разное. Следовательно, это разные слова, просто они одинаково произносятся.

9. Чтение рассказа на с. 15 тетради № 2 «Я умею читать!». Рассказ вслух читают только хорошо читающие дети. Остальные следят по тетради за их чтением.

Занятие 49



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Щ*, *щ*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить, какой звук чаще других повторяется в стихотворении.

Щуку тощую с реки
Притащили рыбаки.
Щука хищная страшней,
Чем страшилеце Кощей.
(Е. Ефимовский)

Дети отвечают, что чаще всего в стихотворении повторяется звук [щ'].

2. Характеристика звука [щ']. Воспитатель показывает красную и соединенные синюю с зеленой фишки, тем самым задавая вопрос, гласный это звук или согласный. Затем он показывает синюю и зеленую фишки, предлагая определить, твердый или мягкий этот согласный звук. Дети говорят, что звук [щ'] – мягкий. Воспитатель сообщает, что у этого звука в русском языке нет твердой пары. Далее воспитатель показывает зеленую фишку с красным кружком и просто зеленую фишку, предлагая определить, звонкий этот согласный звук или глухой. Дети определяют, что это глухой согласный.

3. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать стихотворение, посчитать, сколько раз в нем прозвучит звук [щ'], и запомнить слова с этим звуком.

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.
(С. Маршак)

Дети определяют, что звук [щ'] повторяется четыре раза, называют слова с этим звуком.

4. Введение буквы *Щ щ*. Воспитатель сообщает, что звук [щ'] обозначается буквой «ща», показывает эту букву, раздает детям.

5. Звуко-буквенный анализ слова *щётка*. Воспитатель может предложить детям работать так: выделять звук, давать его качественную характеристику и, не обозначая звук фишкой, сразу обозначать его буквой.

6. Работа с цепочкой слов. Воспитатель предлагает детям побыть волшебниками. У детей есть выложенное из букв разрезной азбуки слово *щётка*, воспитатель просит превратить слово *щётка* в слово *щёлка*. Полная цепочка такая: *щётка* → *щёлка* → *щечка* → *щучка* → *щука* → *щёка* → *щепка*.

Ребенок, работающий у доски, объясняет, что он делает, чтобы одно слово превратилось в другое.

7. Чтение слов на с. 16 тетради № 2 «Я умею читать!». Чтобы потренировать детей в чтении этих слов еще несколько раз, воспитатель просит прочитать: только те слова, которые начинаются на букву *щ*; только те слова, которые заканчиваются на букву *щ*; только те слова, в которых ударным является первый слог; только то слово, в котором ударным является второй слог.

8. Составление слов на с. 17 тетради № 2 «Я умею читать!». Дети составляют слова и читают их. При необходимости воспитатель сообщает детям, кто такой *щурёнок*, – это детеныш щуки, маленькая щука. Если будут вопросы, педагог объясняет значение и других слов.

9. Закрашивание печатных букв *Щ, щ*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Щ, щ*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 50–51.



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.
2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Потренировать детей в чтении слов с буквосочетаниями *ща, шу*. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Развивать связную речь детей.



1. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение и запомнить слова со звуком [щ'].
Лещ и щука возмутились:
— В речку к нам карась заплыл.
Он и щукам и лещам
Запрещает прыгать в ил.
Пищу он отнял у рака!
Настоящий забияка!
(Т. Перегудова)

2. Звуковой анализ слова *щенок*. Воспитатель просит детей определить, с каким словом им предстоит работать. Если дети скажут, что им предстоит работать со словом *собака*, воспитатель говорит, что картинку так назвать можно, но нужно обратить внимание на схему звукового состава и на букву, которая вписана в схему. В результате все дети приходят к выводу, что работать предстоит со словом *щенок*. Воспитатель должен четко произнести слово *щенок*.

Как и на прошлом занятии, педагог предлагает детям выделять звук, давать его качественную характеристику, но обозначать звук не фишкой, а сразу буквой. Воспитатель следит за тем, чтобы обязательно было определено место ударения в слове.

3. Чтение слов на с. 18 тетради № 2 «Я умею читать!»
4. Прописывание печатных букв *Щ, щ* в соответствии с предложенным алгоритмом, подписывание картинок.
5. Вписывание букв в слова *шуба, щётка*. Работа идет с опорой на с. 18 тетради № 2 «Я умею читать!».

6. Работа с рассказом «Щенок» на с. 19 тетради № 2 «Я умею читать!». Рассказ нужно будет прочитать несколько раз. Первый раз рассказ читается целиком. После этого воспитатель говорит, что сейчас дети будут читать рассказ еще раз. Это нужно сделать, чтобы правильно расположить картинки. Перед началом повторного чтения педагог просит детей рассмотреть картинки. Особое внимание нужно обратить на различие картинок в нижнем ряду: дети должны обратить внимание на то, что на левой картинке щетка падает на щенка, а на правой — спокойно стоит в углу. Начинается повторное чтение рассказа, но теперь его читают с паузами. После прочтения первого предложения воспитатель просит найти картинку, на которой

изображено начало истории, и поставить в уголке рядом с картинкой цифру 1 (цифра ставится рядом с левой картинкой в верхнем ряду). Затем читается второе предложение, находится соответствующая картинка (правая картинка в нижнем ряду). После этого читается третье предложение, дети ищут картинку и обнаруживают, что к этому предложению картинки нет. Далее читается четвертое предложение, принимается решение, что цифру 3 нужно поставить рядом с левой картинкой в нижнем ряду. Читается последнее предложение, принимается решение, что цифру 4 нужно ставить рядом с правой картинкой в верхнем ряду. Можно предложить детям еще раз прочитать рассказ. После этого воспитатель просит детей рассказать историю про щенка с опорой на картинки.

Занятие 51



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Характеристика звука [ш]. Дети вспоминают, что это согласный звук, твердый, не имеет мягкой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ш].

2. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить, какой звук чаще других повторяется в скороговорке:

Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щетку в уголке.
(С. Михалков)

Дети отвечают, что в скороговорке чаще всего повторяется звук [щ'].

3. Характеристика звука [щ']. Дети вспоминают, что это согласный, мягкий, не имеет твердой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой звук [щ'] записывают.

4. Сравнение звуков [ш] и [щ']. Один твердый, другой мягкий.

Буквы *ш* и *щ* отличаются «хвостиком».

5. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей поднять одну из двух букв (*ш* или *щ*) и диктует слова: *щи*, *пища*, *шиты*, *вещи*, *клещи*, *школа*, *щегол*, *шишка*, *площадка*, *плащ*, *карандаш*, *ландыш*, *щавель*.

6. Звуко-буквенный анализ слов *чаша* и *чаща*. Как и на предыдущих занятиях, дети выделяют каждый звук в словах, дают ему качественную характеристику и обозначают его буквой. У доски работает ребенок, который хорошо справляется с этой работой. Если воспитатель все же считает, что ребенок может допустить ошибку при обозначении буквами вторых звуков в обоих словах и четвертого звука во втором слове, он напоминает правило о

буквосочетания *ча* *ща*. По завершении работы воспитатель просит детей рассказать, что интересного они заметили. Дети говорят, что эти слова различаются только одним звуком и одной буквой.

7. Чтение слов на с. 20 тетради № 2 «Я умею читать!». Сначала воспитатель предлагает прочитать слова по столбикам, потом по парам. В каждом слове дети определяют место ударения и ставят знак ударения. Можно прочитать слова по столбикам несколько раз.

8. Вписывание нужной буквы в слова, чтение слов. Дети могут удивиться, зачем два раза написано *ча* а, воспитатель помогает им понять, что в одном случае это будет слово *чаша*, в другом — *чаща*. Чтобы потренировать детей в чтении, после того, как дети вставят буквы, воспитатель просит прочитать только те слова, в которых есть буква *ш*; только те слова, в которых есть буква *щ*; слова, в которых есть сочетание *ща*; слова, в которых первый гласный является ударным; слова, в которых второй гласный является ударным.

9. Подписывание картинок, прописывание печатными буквами слов *чаша*, *чаща*. Работа идет на с. 52 тетради «Пишем буквы и слова».

Занятие 52



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Характеристика звука [щ']. Дети вспоминают, что это согласный, мягкий, у него нет твердой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [щ'].

2. Характеристика звука [ш]. Дети вспоминают, что это согласный звук, твердый, не имеет мягкой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ш].

3. Сравнение звуков [ш] и [щ']. Один твердый, другой мягкий.

Сравнение букв *ш* — *щ*.

4. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит поднимать одну из двух букв (*ш* или *щ*) и диктует слова: *щавель*, *щенок*, *шашки*, *шахматы*, *шарфик*, *плащ*, *щегол*, *шалаш*, *шуршать*, *пищать*.

Хорошо, если дети сами скажут воспитателю, что в некоторых словах один и тот же звук повторялся дважды.

5. Звуко-буквенный анализ слова *ящик*. Воспитатель просит детей провести сначала звуковой анализ слова *ящик* и только потом обозначить звуки буквами. Правильная модель:

● /

з	к	з	к	с
---	---	---	---	---

Во время обозначения звуков буквами повторяется правило: «Если два звука [й'] и [а] стоят рядом, они обозначаются одной буквой я».


6. Чтение таблиц слов на с. 22 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает прочитать слова в таблице без предварительного вписывания букв. Одну и ту же таблицу можно попросить прочитать несколько раз разным детям.


7. Составление и запись скороговорки. Работа идет на с. 52 тетради «Пишем буквы и слова».

У детей должна получиться скороговорка «Не ищи в роще щуку и леща». При записи печатными буквами этой скороговорки воспитатель напоминает детям о правиле написания буквосочетания *ща*.

8. Чтение рассказа на с. 23 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает читать рассказ хорошо читающим детям. Можно предложить читать по одному предложению и спрашивать по цепочке.

Занятие 53

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать согласные звуки. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей внимательно прослушать стихотворение и определить, какой звук повторяется в нем чаще всего.

Плавниками трепеща,
И зубаста, и тоща,
Пищи все себе ища,
Ходит щука вокруг леща.
(В. Орлов)

Дети отвечают, что в стихотворении чаще всего повторяется звук [щ¹].

2. Характеристика звука [щ¹]. Дети вспоминают, что это согласный звук, мягкий, не имеет твердой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывают звук [щ¹].

3. Определение наиболее часто повторяющегося звука.

Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!
(К. Чуковский)

Дети отвечают, что в стихотворении чаще всего повторяется звук [ч'].

4. Характеристика звука [ч']. Дети вспоминают, что это согласный, мягкий, у него нет твердой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой звук [ч'] записывают.

5. Сравнение звуков [ч'] и [ш']. Сравнение букв ч – ш.

6. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей поднять одну из двух букв (ч или ш) и диктует слова: *черепаха, чижик, щавель, щенок, чашка, чемодан, чайник, плащ, щегол, чудеса, часики, щётка*.

После этого воспитатель просит послушать вопросы, ответить на них и поднять букву, которая есть в слове-ответе.

Какой прибор показывает время? (*часы*)

Чем чистят одежду? (*щёткой*)

Как одним словом назвать огурцы, капусту, свеклу, лук? (*овощи*)

7. Звуко-буквенный анализ слов *плащ* и *мячик*. Воспитатель предлагает детям выделять звуки, давать им характеристику и обозначать звук сразу буквой, а не фишкой. Воспитателю важно четко произносить слово *мячик*.

8. Составление словосочетаний на с. 24 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает сначала прочитать первый столбик слов, затем второй столбик, а потом сообщает детям, что нужно к словам из первого столбика подобрать нужные слова из второго. Педагог просит прочитать первое слово из первого столбика и последовательно читать слова второго столбика, определяя, можно ли так сказать. Например, «дремучий магазин» – так сказать нельзя, не соединяем, «дремучий ручей» – так тоже сказать нельзя и т. д. Построенная таким образом работа будет способствовать как совершенствованию навыка чтения, так и развитию речи детей. Иногда возможно несколько словосочетаний с одним словом, например: *чистый ручей, чистый лес, поющий ручей, поющий чижик*. После того как все слова первого столбика соединены со словами второго столбика, воспитатель просит прочитать все получившиеся словосочетания.

9. Чтение стихотворений на с. 25 тетради № 2 «Я умею читать!». После прочтения первого стихотворения воспитатель должен обсудить с детьми, что называется «рукавами реки».

10. Письмо печатными буквами слов. Работа идет на с. 53 тетради «Пишем буквы и слова».

Сначала дети подписывают картинки *чашка, чайник, чучело*. Воспитатель просит детей вспомнить правило о том, какие буквы пишутся в сочетаниях *ча, чу*. После этого начинается работа со скороговоркой. Педагог просит обратить внимание на рисунки. Они помогут детям понять, какая скороговорка должна получиться. В результате дети составляют скороговорку: «Были галчата в гостях у волчат. Были волчата в гостях у галчат».



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Х х*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей внимательно прослушать стихотворение и определить, какой звук повторяется в нем чаще всего.

Хомяк зимою в холод лютый
 Не хочет мерзнуть ни минуты.
 Хитрец холодною порой
 Храпит в хоромах под землей.
 (В. Лушин)

Дети отвечают, что в стихотворении чаще всего повторяется звук [х].

2. Характеристика звука [х]. Воспитатель показывает красную и соединенные синюю с зеленой фишки, тем самым задавая вопрос, гласный этот звук или согласный. Затем он показывает синюю и зеленую фишки, предлагая определить, твердый или мягкий этот согласный звук. Дети говорят, что звук [х] – твердый. Воспитатель просит произнести мягкую пару звука. Далее он показывает синюю фишку с красным кружком и просто синюю фишку, предлагая тем самым определить, звонкий этот согласный или глухой. Дети определяют, что это глухой согласный.

3. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель просит детей прослушать стихотворение еще раз и запомнить слова со звуком [х].

Дети запоминают слова: *хомяк, холод, хочет, храпит, хоромы*.

Педагог говорит, что сейчас он произнесет несколько слов, а дети должны будут запомнить из них только слова со звуком [х'].

Диктуемые слова: *хоккей, хищник, хорёк, хитрец, поход, петухи, стихи, холода*. Дети называют слова со звуком [х'].

4. Введение буквы *Х х*. Воспитатель сообщает, что звуки [х] и [х'] обозначаются буквой «ха», показывает эту букву, раздает детям.

5. Звуко-буквенный анализ слова *хвост*. Воспитатель может предложить детям работать так: выделять звук, давать его качественную характеристику и, не обозначая звук фишкой, сразу обозначать его буквой.

6. Чтение слов на с. 26 тетради № 2 «Я умею читать!». Дети определяют, что к слову *хитрый* картинка не нарисована. Чтобы потренировать детей в чтении, воспитатель просит их прочитать только те слова, которые начинаются на букву *х*; только те слова, в которых ударным является первый слог; только те слова, в которых ударным является второй слог.

7. Составление слов на с. 27 тетради № 2 «Я умею читать!». Дети составляют слова и читают их.

8. Составление словосочетаний. Работа идет так же, как на предыдущих занятиях.


9. Закрашивание печатных букв *X, x*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *X, x*. Поиск заданной группы букв. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 54–55.


Дети работают карандашами любого цвета.

10. Чтение рассказа на с. 27 тетради № 2 «Я умею читать!».

11. Составление цепочки слов. Работа начинается с того, что воспитатель предлагает составить из букв разрезной азбуки слово *хохот*. Один ребенок работает у доски, все остальные – на местах. Воспитатель предлагает превратить слово *хохот* в слово *хобот*. Цепочка слов такая: *хохот* → *хобот* → *робот* → *топот* → *топор* → *мотор* → *мох* → *мех* → *смех*.

Занятие 55

 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Учить разгадывать ребусы. 5. Развивать связную речь.

 1. Запоминание слов с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать стихотворение и запомнить слова со звуком [х].

Хомяку сказал хорек:

«Хвост твой узок,
мой – широк!..»

(Б. Тимофеев)

Дети должны назвать слова *хомяк*, *хорек*, *хвост*.

2. Звуковой анализ слова *халат*. Как и на прошлом занятии, воспитатель предлагает детям выделять звук, давать его качественную характеристику и сразу обозначать буквой. Воспитатель следит за тем, чтобы дети обязательно определили место ударения в слове.

3. Составление цепочки слов. У детей уже выложено слово *халат*. Один ребенок работает у доски, все остальные – на местах. Воспитатель предлагает превратить слово *халат* в слово *слова*. Цепочка слов такая: *халат* → *халва* → *слава* → *слива* → *слова*.

Работа со словами *хлопок* – *хлопок* на с. 28 тетради № 2 «Я умею читать!».

Дети читают слова. Воспитатель выясняет, знают ли дети их значение. Скорее всего, придется объяснить значение слова *хлопок* – растение и ткань, сделанная из волокон этого растения. Воспитатель может показать детям хлопковую ткань.

Далее идет работа по постановке знака ударения. Обязательное условие – это понимание смысла словосочетания.


4. Работа с ребусами.


5. Чтение скороговорки. Сначала скороговорка читается медленно несколько раз. Затем дети тренируются произносить ее быстро.

6. Чтение и разгадывание загадок. Запись отгадок печатными буквами. Работа идет с опорой на с. 29 тетради № 2 «Я умею читать!».

7. Прописывание печатных букв *X, x* в соответствии с предложенным алгоритмом, составление слов, запись скороговорки. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 54–55. Дети пишут в тетради простым карандашом. При записи скороговорки можно как опору использовать тетрадь № 2 «Я умею читать!».

Занятие 56

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 3. Познакомить детей с буквой *Ц ц*. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения. 6. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.

 1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит определить, какой звук чаще других повторяется в стихотворении.

Цветет у птичника цветок.

Цветет на паре тонких ног.

Цветок пушист и звонок...

– Цветок, ты кто?

– Цыпленок!

Дети отвечают, что в стихотворении чаще всего повторяется звук [ц].


2. Определить количество звуков [ц] в стихотворении. Воспитатель просит послушать стихотворение еще раз, посчитать количество звуков [ц], запомнить слова с этим звуком.


Дети отвечают, что в стихотворении звук [ц] повторяется шесть раз.

3. Характеристика звука [ц]. Воспитатель показывает красную и соединенные синюю с зеленой фишки, тем самым задавая вопрос: «Гласный это или согласный?» Потом он показывает синюю и зеленую фишки, предлагая определить, твердый или мягкий этот согласный звук. Дети говорят, что звук [ц] – твердый. Воспитатель просит детей произнести мягкую пару звука. Дети определяют, что у звука [ц] нет мягкой пары. Далее воспитатель показывает синюю фишку с красным кружком и просто синюю фишку, предлагая тем самым определить, звонкий это или глухой согласный. Дети определяют, что это глухой согласный.

4. Введение буквы *Ц ц*. Воспитатель сообщает, что звук [ц] обозначается буквой *ц*, показывает эту букву, раздает детям.
5. Звуко-буквенный анализ слова *цапля*. Как и на предыдущих занятиях, педагог предлагает детям работать так: выделять звук, давать его качественную характеристику и, не обозначая звук фишкой, сразу обозначать его буквой.
6. Чтение слов на с. 30 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель просит прочитать только те слова, которые начинаются на букву *ц*; только те слова, в которых есть сочетание *ца*; только те слова, в которых ударным является первый слог; только те слова, в которых ударным является второй слог; только те слова, в которых ударным является третий слог.
7. Чтение стихотворения на с. 31 тетради № 2 «Я умею читать!».
8. Подписывание рисунков *огурцы* и *лисица*. Работа идет так же, как на предыдущих занятиях.
9. Закрашивание печатных букв *Ц, ц*, закрашивание фрагментов рисунка, в которые вписаны буквы *Ц, ц*. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 56–57.
10. Составление цепочки слов. Цепочка слов: *цветы* → *цветик* → *цветок* → *цветочек*.

Занятие 57

-  1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить детей читать слова с изученными буквами. 3. Потренировать детей в чтении слов с буквосочетаниями *ци, цы, це*. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Развивать связную речь у детей.

-  1. Звуковой анализ слова *птицы*. Работа проводится как на предыдущих занятиях.

2. Чтение считалки на с. 32 тетради «Я умею читать!».
3. Тренировка в чтении буквосочетаний *ци, цы, це*. Чтение столбиков слов. Работа идет с опорой на с. 32 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель объясняет детям, что обычно сочетание *ци* употребляется в начале слова, а сочетание *цы* — в конце. Он напоминает детям, что звук [ц] твердый и, даже если после буквы *ц* стоят буквы *и* или *е*, читать его нужно твердо. Дети читают слова по столбикам.

4. Разгадывание кроссворда на с. 33 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель помогает детям понять, что картинки вокруг кроссворда — это подсказки.

5. Прописывание печатных букв *Ц, ц* в соответствии с предложенным алгоритмом, прописывание слов, составление слов. Работа в тетради «Пишем буквы и слова», с. 56–57. Дети пишут в тетради простым карандашом.

6. Чтение рассказа на с. 33 тетради № 2 «Я умею читать!».

7. Дифференциация звуков [с] и [ц]. Воспитатель предлагает сравнить звуки [с] и [ц] – чем они похожи и чем различаются. Эти звуки согласные, звук [с] – долгий, звук [ц] – короткий.

Воспитатель просит достать буквы *с* и *ц* и поднимать нужную букву, слушая слова: *свет, цвет, пятница, заяц, соль, колесо, солнце, синица, семь, цепь*.

Занятие 58



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать согласные звуки [ц] и [ч']. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей внимательно прослушать скороговорку и определить, какой звук повторяется в ней чаще всего.

В цветнике цветут цветы.

Дети отвечают, что в скороговорке наиболее часто повторяется звук [ц].

2. Характеристика звука [ц]. Дети вспоминают, что это согласный звук, твердый, не имеет мягкой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ц].

3. Определение наиболее часто повторяющегося звука в скороговорке. Воспитатель просит детей прослушать еще одну скороговорку и определить наиболее часто повторяющийся звук:

Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая.

Дети отвечают, что в скороговорке чаще всего повторяется звук [ч'].

4. Характеристика звука [ч']. Дети вспоминают, что это согласный звук, мягкий, не имеет твердой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ч'].

5. Сравнение звуков [ц] и [ч']. Воспитатель спрашивает детей, чем похожи звуки [ц] и [ч']. Дети отвечают, что они оба согласные, произносятся быстро, глухие. Затем воспитатель спрашивает, чем различаются эти звуки. Дети отвечают, что при произнесении звука [ч'] губы вытянуты вперед «трубочкой», а при произнесении звука [ц] губы «улыбаются». Звук [ч'] мягкий, звук [ц] твердый.

Сравнение букв *ц* – *ч*.

6. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит детей поднимать одну из двух букв (*ц* или *ч*) и диктует слова: *полотенце, палец, пальчик, кольцо, колечко, целый, часы, заяц, зайчик, птенец, птенчик, черепаха,*

чижник, цыплёнок, цирк, чашка, чемодан, чайник, перец, огурец, чудеса, часики, синица.

7. Звуко-буквенный анализ слов *курица* и *ключик*. Воспитатель предлагает детям выделять звуки, давать им характеристику и обозначать сразу буквой, а не фишкой. Воспитателю важно четко произносить слово *курица*.

Перед началом проведения звукового анализа слова *ключик* важно создать проблемную ситуацию: детям необходимо будет определить, с каким словом им предстоит работать.

8. Чтение слов с буквами *ц* и *ч* на с. 34 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает сначала прочитать первый столбик слов, потом второй столбик. Затем он просит детей прочитать слова парами (*улица – улочка* и т. д.). Педагог следит за тем, что все дети читают правильно. Если он заметит, что кто-то из детей путает буквы, он помогает такому ребенку прочитать слова еще раз.

9. Вписывание нужной буквы в слова на с. 35 тетради № 2 «Я умею читать!». После того как буква вписана, слово обязательно прочитывается еще раз. После того как буквы вписаны во все слова, воспитатель просит детей прочитать первый столбик слов, затем второй столбик, затем слова парами.

10. Чтение стихотворения на с. 35 тетради № 2 «Я умею читать!». После прочтения стихотворения важно обсудить с детьми, что такое «светелка», «небылица».

11. Запись печатными буквами слов, которые получаются в результате изменения одной буквы, в результате правильного порядка слов. Работа идет на с. 58 тетради «Пишем буквы и слова».

Сначала дети пишут слова *цапля, конец, певец, лиса, овечка*. Затем составляют и записывают слова *курица, чашка*. Перед записью слова *чашка* воспитатель напоминает правило о написании сочетания *ча*.

Занятие 59



1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. 3. Учить детей дифференцировать согласные звуки [ц] и [щ']. 4. Учить детей читать слова с изученными буквами. 5. Работать над осознанностью чтения.



1. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей внимательно прослушать скороговорку и определить, какой звук повторяется в ней чаще всего.

Любовалась цыплятами курица: что ни цыпленок, то умница!

(А. Капронова)

Дети отвечают, что чаще всего в скороговорке повторяется звук [ц].

2. Характеристика звука [ц]. Дети вспоминают, что это согласный звук, твердый, не имеет мягкой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [ц].

3. Определение наиболее часто повторяющегося звука. Воспитатель просит детей прослушать еще одну скороговорку и определить наиболее часто повторяющийся звук.

Пищу щука на обед ищет.

Дети отвечают, что в скороговорке наиболее часто повторяется звук [щ'].

4. Характеристика звука [щ']. Дети вспоминают, что это согласный звук, мягкий, не имеет твердой пары, глухой. Воспитатель просит достать букву, которой записывается звук [щ'].

5. Сравнение звуков [ц] и [щ']. Воспитатель спрашивает детей, чем похожи звуки [ц] и [щ']. Дети отвечают, что оба звука согласные, оба глухие. Затем воспитатель спрашивает, чем различаются эти звуки. Дети отвечают, что при произнесении звука [щ'] губы вытянуты вперед «трубочкой», а при произнесении звука [ц] губы «улыбаются». Звук [щ'] мягкий, звук [ц] твердый.

6. Сравнение букв *ц* и *щ*. При сравнении букв воспитатель обязательно должен помочь детям увидеть, чем различаются эти буквы.

7. Дифференциация звуков и букв. Воспитатель просит поднимать одну из двух букв (*ц* или *щ*) и диктует слова: *полотенце, палец, плащик, кольцо, щавель, целый, роща, заяц, щи, птенец, чаща, щебетать, трещотка, цыплёнок, цирк, ящик, перец, огурец, щёки, щука, синица*.

8. Звуко-буквенный анализ слов *клещи* и *палец*. Воспитатель предлагает детям выделять звуки, давать характеристику и обозначать сразу буквой, а не фишкой. Воспитателю важно четко произносить слово *палец*.

Перед началом проведения звукового анализа слова *клещи* важно создать проблемную ситуацию: дети должны определить, с каким словом предстоит работать.

9. Чтение слов с буквами *ц* и *щ* на с. 36 тетради № 2 «Я умею читать!». Воспитатель предлагает детям сначала прочитать первый столбик слов, потом второй столбик слов. Воспитатель следит, все ли дети правильно читают. Если педагог заметит, что кто-то из детей путает буквы, он поможет такому ребенку прочитать слова еще раз.

10. Запись печатными буквами слов *месяц, дворец, зайцы*, прописывание слов. Работа идет на с. 59 тетради «Пишем буквы и слова».

Сначала дети подписывают картинки, а потом пишут по одному разу слова на клетчатом фоне. Писать слово нужно, отступив от заданного одну клеточку.

11. Чтение стихотворения «Записка» на с. 37 тетради № 2 «Я умею читать!». После прочтения стихотворения целесообразно предложить детям ответить на вопросы по содержанию стихотворения.

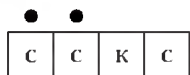
Занятие 60



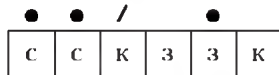
1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Учить детей читать слова с разделительным мягким знаком. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса и над совершенствованием грамматического строя речи.



1. Звуковой анализ слов *брат* и *братья*. Воспитатель предлагает детям поработать так: выложить фишками звуковую модель слова *брат*, а буквами выложить это слово рядом с моделью. Затем под моделью слова *брат* дети должны будут выложить из фишек модель слова *братья*, сравнить модели и подумать, как слово *братья* выложить буквами.



брат



братья

У доски может работать сам воспитатель или ребенок, не испытывающий трудности при проведении звукового анализа. Когда из букв будет выложено слово *братья*, воспитатель спрашивает, обозначает ли *ь* мягкость звука [т']? Да, мягкий знак обозначает мягкость согласного, так как буква *я* обозначить мягкость звука [т'] не может — эта буква в данном случае обозначает два звука — звук [й'] и гласный звук [а].

2. Чтение пар слов на с. 38 тетради № 2 «Я умею читать!». Главная цель этого занятия заключается в том, чтобы научить детей читать слова с разделительным мягким знаком. Читая пары слов, дети обращают внимание на то, что второе слово называет то же, что и первое, но указывает на несколько таких же предметов.

3. Чтение слов на с. 38 тетради № 2 «Я умею читать!».

4. Чтение рассказа «Паутинки» и стихотворения «Телефон» на с. 39 тетради «Я умею читать!». При необходимости воспитатель помогает детям правильно прочитать слова с разделительным мягким знаком.


5. Работа на с. 60 тетради «Пишем буквы и слова». Дети раскрашивают фрагменты рисунка, в которые вписана буква *ь*, прописывают по одному разу слова, данные на клетчатом фоне. Писать слово нужно, отступив от заданного одну клеточку.

6. Составление цепочки слов. Воспитатель просит выложить из букв слово *вьюн* и превратить это слово в слово *вьюга*. Вся цепочка слов такая: *вьюн* → *вьюга* → *вьюнок* → *вью* → *лью*.


Занятие 61




1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Учить детей читать слова с разделительным твердым знаком. 3. Различать буквы *ь* и *ъ*. 4. Работать над осознанностью чтения. 5. Работать над расширением словарного запаса.


 Занятие проводится с опорой на тетрадь № 2 «Я умею читать!», с. 40–41 и тетрадь «Пишем буквы и слова», с. 61–62.


Занятие 62

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.


 Занятие проводится с опорой на тетрадь № 2 «Я умею читать!», с. 42–43 и тетрадь «Пишем буквы и слова», с. 63.


Занятие 63

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.

 Занятие проводится с опорой на тетрадь № 2 «Я умею читать!», с. 4–45 и тетрадь «Пишем буквы и слова», с. 62.

Занятие 64

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.

 1. Занятие проводится с опорой на тетрадь № 2 «Я умею читать!», с. 46–47 и тетрадь «Пишем буквы и слова», с. 63.


2. Игра «Подбери слова к модели». Воспитатель выкладывает на наборном полотне модель и просит детей подобрать несколько слов к ней. Модель может быть такой:


/

с	к	с	з	к
---	---	---	---	---


Слова могут быть такими: *кошки, пушки, сушки, шишки, сутки.*


Занятие 65

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.


 Занятие проводится с опорой на тетрадь № 2 «Я умею читать!», с. 48–51) и тетрадь «Пишем буквы и слова», с. 63.


Занятие 66

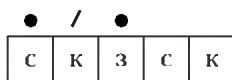
 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.

 Занятие проводится с опорой на тетрадь «Пишем буквы и слова», с. 63, тетрадь № 2 «Я умею читать!», с. 52–53.

Занятие 67

 1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.

 1. Звуковой анализ слова *зайка*. Воспитатель предлагает детям сначала выложить модель слова из фишек, а потом поверх фишек выложить слово буквами. Правильная модель:



После того как будут выложены буквы, воспитатель просит не разбирать слово, а записать его в тетрадь.

2. Запись печатными буквами слова *зайка* на с. 63 тетради «Пишем буквы и слова».

3. Преобразование слова *зайка* в слово *зайчик*. Воспитатель должен произнести это слово очень четко: *зайчик*.

Воспитатель просит заменить буквы в слове *зайка* так, чтобы получилось слово *зайчик*.

4. Запись печатными буквами слова *зайчик* на с. 63 тетради «Пишем буквы и слова».

5. Преобразование слова *зайчик* в слово *зайчонок*. Воспитатель должен произнести это слово очень четко: *зайчонок*. Воспитатель просит заменить буквы в слове *зайчик* так, чтобы получилось слово *зайчонок*. При этом он обязательно говорит, что после буквы *ч* нужно поставить букву *о*.

6. Запись печатными буквами слова *зайчонок* на с. 63 тетради «Пишем буквы и слова».

7. Преобразование слова *зайчонок* в слово *зайчата*.

Воспитатель просит заменить буквы в слове *зайчонок* так, чтобы получилось слово *зайчата*. При этом он просит детей вспомнить правило о сочетании букв *ча*.

8. Запись печатными буквами слова *зайчата* на с. 63 тетради «Пишем буквы и слова».

9. Преобразование слова *зайчата* в слово *зайчиха*. Воспитатель просит заменить буквы в слове *зайчата* так, чтобы получилось слово *зайчиха*.

10. Запись печатными буквами слова *зайчиха* на с. 63 тетради «Пишем буквы и слова».

11. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Жадина» с. 54–56 тетради № 2 «Я умею читать!». Можно предложить детям читать текст стихотворения по цепочке. После прочтения стихотворения воспитатель просит ребят вспомнить, кто просил у песика булку. Можно попросить прочитать выборочно: как просила Кошка, как просила Курочка и т. д.

12. Пересказ стихотворения с опорой на картинки.

13. Чтение любых текстов с предыдущих страниц тетради № 2 «Я умею читать!».

Занятие 68



1. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. 2. Закреплять навык чтения на материале всего алфавита. 3. Работать над осознанностью чтения. 4. Работать над расширением словарного запаса.



1. Звуковой анализ слова *яблоки*. Воспитатель четко произносит слово: *яблоки*, предлагает детям сначала выложить модель слова из фишек, а потом поверх фишек выложить слово буквами. Правильная модель:

• / • •

з	к	с	с	к	з	к
---	---	---	---	---	---	---

Перед началом обозначения звуков буквами воспитатель спрашивает детей, помнят ли они правило о том, какой буквой обозначаются стоящие рядом два звука [й'] и [а]. После того как будут выложены буквы, педагог просит не разбирать слово, а записать его в тетрадь.

2. Запись печатными буквами слова *яблоки* на с. 64 тетради «Пишем буквы и слова». Перед записью воспитатель еще раз четко произносит слово и просит не ошибиться и написать именно *яблоки*.

3. Преобразование слова *яблоки* в слово *яблоня*. Воспитатель просит заменить буквы в слове *яблоки* так, чтобы получилось слово *яблоня*.

4. Запись печатными буквами слова *яблоня* на с. 64 тетради «Пишем буквы и слова».

5. Преобразование слова *яблоня* в слово *яблонька*. Воспитатель просит заменить буквы в слове *яблоня* так, чтобы получилось слово *яблонька*.

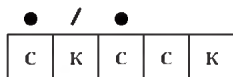
6. Запись печатными буквами слова *яблонька* на с. 64 тетради «Пишем буквы и слова».

7. Чтение стихотворения «Картинки в лужах» на с. 57 тетради № 2 «Я умею читать!». После первого прочтения воспитатель просит выборочно прочитать: что на первой картинке, что на второй, что на третьей, что на четвертой. После нескольких прочтений воспитатель просит пересказать стихотворение.

8. Чтение стихотворения «Почему киты молчат» на с. 58 тетради № 2 «Я умею читать!».


9. Чтение стихотворения «Пирожок» на с. 58 тетради № 2 «Я умею читать!».

10. Игра «Подбери слово к модели». Воспитатель выкладывает на наборном полотне модель:




Возможные слова: *марка, рамка, банка, булка, галка, жарко.*

Занятие 69

 На занятии проводится работа в тетрадях «Я умею читать!» и «Пишем буквы и слова». На занятии 69 проводится звуковой анализ слова *ёлка*, выкладывается модель слова сначала фишками, а затем буквами. Затем проводится преобразование слова *ёлка* в слово *ёлки* и запись печатными буквами слов *ёлки* и *ёлочки* в тетради «Пишем буквы и слова».

Занятие 70

 Воспитатель предлагает детям открыть с. 3 рабочей тетради № 2 «Я умею читать!» и сообщает, что на этой странице написаны все буквы русского языка в определенной последовательности и такая последовательность называется «алфавит». Далее воспитатель предлагает детям придумывать слова на буквы алфавита и обращает внимание на то, что на буквы *ъ, ь, ы* слова придумать нельзя. Затем дети читают любые тексты из тетради № 2 «Я умею читать!».